

Mi tribuna

De

Opinión y reflexiones.

Edmundo Arvizu T.

2015.

1ª. PARTE, VII.2015

MI COLUMNA DE OPINION.

CONTENIDO.

- 1.- El hombre y la familia. —
- 2.- El destino.
- 3.- El amor.
- 4.- Los celos.-
- 5.-La infidelidad en la pareja.-
- 6.-La magia de la literatura
- 7.--La luna y el mar.-
- 8.--Yo no sé..... ---
- 9.- Sobre la mujer
- 10--La liberación de la mujer.---
- 11.- La madre para el mexicano
- 12 El sueño y el mexicano
- 13.- La guitarra y el mexicano
- 14.-.El himno Nal .y su entorno
- 15.-Consejo
- 16.- Los niños están tristes
- 17.-Año 2006...
- 18.-Evocación. —
- 19.- L a campana hoy
- 20.-Bohemio.
- 21.- Homenaje a Henry Kronfle
- 22.-Reconocimiento.
- 23.- La Fiesta Brava.
- 24 - La guerra inútil -
- 25.- La corrupción--
- 26.-El desquite de los afroamericanos
- 27-Cronica sobre presentación de un libro

PRESENTACION.

Estimado amigo, que digo amigo, fraterno; satisfaciendo mi sed de amistad, pongo en tus manos este breve compendio de algunas de mis participaciones en el diálogo de respeto y afecto realizadas en el muy apreciado grupo Cultura y Fraternidad y otras opiniones y reflexiones que he tenido la oportunidad de manifestar en diferentes foros. Tal vez esta serie de conceptos no sean muy valiosos, pero si están expuestos con la mayor sinceridad y mejor voluntad.

La evaluación y apreciación de ellos está en ti, por ello

Muchas gracias.

EL HOMBRE Y LA FAMILIA.

La historia nos reporta como origen de la humanidad actual, las culturas de tres continentes: Asia, África y Europa. La cultura que más civilizaciones ha producido es la occidental, es a ésta a la que México pertenece y por ende, nosotros sociedad tradicionalista y compleja, resultado y mezcla de muy diversos elementos e influencias.

La familia del hombre se define en su concepto clásico y fundamental establecido. La familia se origina en la relación entre la pareja y su prole, o sea los parientes consanguíneos o no. Pero a mi juicio no es así; la familia del hombre no siempre la integran los parientes, en realidad el hombre a lo largo de su vida, en su avatar cotidiano, en su diario que hacer, va encontrando, seleccionando y formando su familia, integrándola con diversos seres de su entorno, en una palabra el hombre constituye su familia con seres ya creados y a voluntad; no siempre los crea. Así vemos que la auténtica familia del hombre la integran veces sus amigos, compañeros, profesores, discípulos, jefes o subalternos, protectores o protegidos, maestros o guías, compadres o ahijados, proveedores o clientes; a veces vecinos, ocasionalmente rivales o competidores, en algunos casos animales...si, animales, leales mascotas o fieles correligionarios,... hay quien no tiene más familia que un animal,...hay quienes ni eso... Hay seres que llegan a tener una familia o más, escogida de su entorno, otros más ricos cuentan en esa familia a parientes; otros, riquísimos suman a lo anterior a sus sirvientes y a sus mascotas o animales, pero hay algunos que carecen de todo esto y viven – o subsisten – entre seres de aparente contexto o supuesta valía, pero en realidad no son, ni tienen familia.

El hombre se auto engaña para creer o sentir que tiene familia, que es parte de un núcleo o grupo llamado a así, que se considera base fundamental de la sociedad y sobre todo,... que todo hombre debe tener. Así el hombre común creyendo o queriendo creer que con quién convive es su familia, en verdad o no, transcurre su vida sin exponerse a estar en soledad; negándose la más autentica realidad de la vida: El hombre llega solo, vive realmente solo y se va solo... tal vez por ello se esfuerza en tener compañía.

El vivir innumerables experiencias durante el curso de la vida, el observarlas en la mente, reflexionarlas y assimilarlas, nos hace entender y definir el concepto real de la familia, lo que es y lo que deber ser. Por eso digo que la familia del hombre no siempre son sus parientes, ni todos, ni alguno de ellos; la familia la confecciona cada hombre a su gusto y conveniencia con seres de su entorno. Y mientras los sociólogos establecen que el hombre es un animal que vive en sociedad, los filósofos opinan que debe vivir para sí mismo y los poetas nos dicen que vive en soledad...en una u otra forma el hombre con su familia o solo, integra en este Mundo, la familia del hombre.

EL DESTINO

Destino,..Qué es el destino... a que nos referimos cuando hablamos de destino; a la meta o lugar donde se pretender llegar, o al concepto de tránsito a ese final. En el concepto finalidad, es sola la intención de arribar a un sitio; por el contrario en el proceso o tránsito, es una serie de hechos o vivencias que planeadas o no, logradas o

fallidas, traen o producen hechos subsecuentes de la existencia pacífica planeada o no, deseada o indeseada integran el destino de la de vida de una persona o entidad. Por ello, se presta al análisis polémico, o a ser creencia. El destino se trae de donde viene o se estructura conforme la voluntad individual.

Las creencias o religiones argumentan que el hombre desde su origen, o antes de nacer o concebirse tiene una misión que cumplimentar durante su estancia en esta tierra. A ello se le llama destino. Así, por una parte conforman y justifican una inapropiada conducta, suceso o infortunio humano y por otra justifican la enorme variación de hechos o casos que a simple vista se antojan inconcebibles injustos y a veces absurdos. Polarizando esta tesis o creencia, la dialéctica materialista sostiene que el hombre es arquitecto de su propio destino y que no hay efecto sin causa. Por lo tanto, el individuo alcanza la felicidad o produce la desdicha motivada o debida a su propio proceder; resultado pleno del ejercicio de su libertad y particular albedrío. Y mientras unos se conforman y resignan a la voluntad divina, otros rompen lanzas y alzan espadas para en abierta lucha ir conformando día a día su destino mediante el cotidiano quehacer de vivir.

Y contrasta la frase “es un predestinado”... con el verso de Campoamor:

“El talento vence al cabo y el hombre que viva esclavo,..Quéjese pues de sí mismo”...

¿Quién tiene la verdad?... ninguno... ¿todos?...y si es cierto el refrán “ayúdate que yo te ayudaré”...también es cierto, que querámoslo o no, hay algo que manda nuestras vidas, influye nuestras acciones y en un instante, sin quererlo, desearlo o esperarlo provoca cambios en nuestra vida y en nosotros mismos, que son inexplicables, pero ciertos.

Quizá en nuestro destino estaba escrito o dispuesto este nuestro encuentro, quizá solo es resultado de nuestra genuina y libre voluntad,.. Pero lo cierto es que aquí estamos...y me congratulo de ello.

EL AMOR.

El hombre, animal racional que puede tener la facultad de percibir frecuencias magnéticas que le estimulan el gusto o preferencia, atrayéndole hacia aquello que le llama la atención y le provoca interés,..A esta capacidad de percepción se le llama sensibilidad de carácter o sentimiento, donde se origina o nace el amor. Ahora bien, el amor es un sentimiento necesario, o es una necesidad sentimental. El amor como efecto sentimental es consecuencia del querer o desear y por ende de satisfacer el Ego, en forma absoluta, exclusiva, individual; es obtener aquello que se pretende en un todo, para uno. Así el sentimiento de amor tiene dos características, el que pretende ser correspondido y el desinteresado, el más valioso sin duda es el desinteresado. Pero el amor como tal tiene diferentes aplicaciones: el amor a la pareja, a los hijos, a los padres, los hermanos, familiares, amigos. A la Patria, al arte, la ciencia, el trabajo, la niñez, la gente, la libertad, la vida, a Dios... en fin, amor en su más pura concepción es Dar, sin condición, correspondencia, retribución; sin límite o término es querer dar o darse en acción de afecto, de sinceridad, de buena voluntad, de auténtica verdad. Así el amor se manifiesta de diferentes formas; con atención, cariño, ternura, admiración, preocupación, afecto, caricia, sano interés, con respeto, con belleza. En síntesis, dar es

amor... pero para esto es primordial, fundamental, estimarse, evaluarse uno mismo y quererse; solo quien se conoce y se quiere así mismo de verdad, es capaz de estimar y querer a alguien más; recordemos que nadie da lo que no tienen...Solo quién se sabe valioso aquilata a tercero y puede ofrendar su amor como lo más auténtico, absoluto; y lo brinda entregándose a sí mismo. Hay individuos que viven con y para el amor, los hay que pueden vivir sin amor y hay quienes no lo conocen. Hay quien en acto de amor entrega sus voluntad, su inspiración, su sentir, su vida; a tal grado que en plena intención de manifestación sentimental se sublima lográndose un hecho u obra inmortal.

Para algunos el amor es una necesidad básica y fundamental en la vida. Para otros el amor es solo un sentimiento necesarios, un complemento o elemento más del que dispone el hombre durante su existir; y hay para quien el amor no le es necesario y a veces es estorbo o perjudicial. Para los románticos, sin amor la vida no se llama vida... Para los poetas... el amor es la razón del existir. Como dijera el poeta Amado Nervo:

“Amar eso es todo... querer todo es eso...”

Los mundos brotaron al eco de un beso...Los besos de amores siempre son fecundos... Un beso de amores ha creado los Mundos...Amar eso es todo... querer todo es eso”...

Por su parte el Bate Ricardo López Méndez escribió una bella canción diciendo solo...”Amor, amor, amor”;

Y yo agrego...Dar es amor...y dar amor, es lo más bello que se puede dar.

CELOS

Celos, sentimiento de temor, duda o desconfianza, por perder parcial o totalmente la posesión de algo o alguien que se estima, se siente o cree propio. El hombre como todo animal ante la posibilidad o riesgo de sentirse afectado en sus intereses y perder parte o todo de aquello que considera única y exclusivamente suyo; su organismo físico producen sustancias químicas que generan en la mente del individuo una reacción de inseguridad.

El hombre en el transcurso de su vida, va evolucionando su actitud y reacción ante determinadas circunstancias similares, incluso con los mismos personajes. Hay quienes son más celosos de jóvenes que de maduros; otros a la inversa, son más celosos de maduros que de jóvenes, para con las mismas o diferente personas; hay otros que son igual de celosos siempre...y los hay que nunca son celosos. En una palabra, los celos por ser una reacción bioquímica son instintivos y produce mentalmente inseguridad, desasosiego, confusión incomprensible y sensación de impotencia. El individuo reacciona de las más diversas formas, lo mismo con ira, como con tristeza, con odio y violencia, como con pesar o llanto: Igual grita y golpea, como calla y se va... o busca un consuelo en el refugio de una adicción, o un escape por una puerta falsa; el vicio, el libertinaje, la depresión; que lleva a excesos extremos como el delito, el crimen o el suicidio. Otros casos menos trágicos, pero profundamente tristes, aunque a veces llegan a lo

sublime, son las obras de los artistas que vuelcan su dolor o frustración en su creatividad y surge de la nada la obra más grandiosa que transmite su penar, conmueve al receptor y queda a la posteridad como resultado de la evolución o transformación de un enorme dolor que exterioriza el individuo como grito desesperado o fuga sentimental. Por ello digo que los artistas son seres diferentes, son los que más se asemejan a Días, porque tienen la facultad de hacer de la nada, maravillosas obras de arte que perduran por siempre como la más pura manifestación de su sentir.

Pero ¿que son los celos?...amor, agresión, dominación, inseguridad, desconfianza hacia el ser amado o a su entorno; voluntad de permanente posesión; temor, ira, conveniencia...Todos los seres vivos somos o hemos sido celosos y sobre esto podríamos dialogar casi infinitamente.

Para terminar mencionaré los versos de un breve poema.

Tengo celos de todo vida mía,
De aquello que con firmeza creas,
De la noche callada y del día,
De lo sido y lo que seas.
Tengo celos de aquello que te mira,
Del suave viento que acaricia tu frente,
Del corazón que por ti suspira
Del pensamiento que entretiene tu mente.
Tengo celos de lo que te rodea
De todo cuanto digas y todo cuanto calles,
De todo lo que quieres y deseas

Tengo celos de y no lo sabes.

Tengo celos de toda la ternura

Que te pueda brindar mi corazón entero;

Tengo miedo de amarte con locura,

Tengo celos de mí, porque te quiero.

LA INFIDELIDAD EN LA PAREJA.

Infidelidad en la pareja igual a...acto de deslealtad hacia quien se tiene y de quien se es. Conducta individual en relación con quien y hacia quien se debe lealtad absoluta por acuerdo o pacto previo.

La fidelidad como un acto de moral, tiene relación directa y básica con la cultura de los actores, la época y su evolución; manifestándose en dos formas: La infidelidad en pensamiento y la infidelidad en acción. Siendo estrictos en nuestro juicio, no sabemos precisar cuál de las dos es más grande; considerando que tiene la misma importancia la infidelidad de acción que es la relación infiel con un tercero. Como el estar con la pareja y / o desear estar con un tercero. Sin embargo para estimar con objetividad la infidelidad, es muy importante tomar en cuenta la cultura en que se han formado los participantes y la época en que se produce la infidelidad, ya que no son lo mismo tradiciones, costumbres y diferentes épocas en culturas orientales, europeas, occidentales, latinoamericanas, etc.

En síntesis la infidelidad se da cuando entre la pareja se pierde el interés en convivir como hasta ayer; es entonces cuando la pareja se vuelve dispareja, continuando con una convivencia de aparente pareja,

de discreta paridad y real impunidad, que incluso anula la infidelidad como falta, al ya no haber interés entre las partes. Termino esta tesis con la definición humorística, pero a veces cierta de Enrique Jardiel Poncela. “El Matrimonio en la única guerra en que el hombre duerme con el enemigo”...y yo agrego... y a veces ni siquiera se pelea...

LA MAGIA DE LA LITERATURA

Una vez más llego a esta tribuna saludando a ustedes iniciando el nuevo siglo y milenio; con mis mejores deseos por que el futuro sea lleno de bienestar, cultura y paz, sobre todo paz, esa condición social en -que el hombre puede ejercer la vida en una convivencia respetuosa y de buena voluntad; esto sea para todos los habitantes de este planeta Tierra.

Hoy disertaremos sobre un tema por más interesante e importante, que es “La Magia de la Literatura”. A esto diré: Desde sus más remotos orígenes, el hombre ha tenido la imperiosa necesidad de comunicarse; tal vez sus primeras formas o manifestaciones de comunicación fueron miradas, luego señas o ademanes, después sonidos y de estos y con estos articuló las palabras. Más tarde tuvo necesidad y conveniencia de que esa comunicación se difundiera y quedara para la posteridad y con ella la perpetuación de la comunicación. Al paso del tiempo y con el esfuerzo de no pocos seres, evoluciona la escritura y surge la literatura como la máxima forma y

expresión escrita del pensamiento y sentir humano, lográndose la literatura y su magia, sublime arte de sabiduría y sensibilidad. No todo lo escrito es literatura, ni tiene magia; solo aquello que posee esa “aura” de conocimiento y propia expresión, sensible mensaje y elegante forma de manifestar la misión de su contenido o el talento del autor, esa maravillosa esencia etérea que emanada de la idea sentimental del escritor se transforma en una realidad abstracta en la mente e imaginación del lector.

Se habla del talento creativo del autor, su vehemencia real o imaginativa, de la transmisión de su sentir a través de la escritura apropiada, justa y descriptiva; pero también debemos reconocer la otra parte que en conjunción particular capta el mensaje escrito y lo transforma en una realidad mental, efímera, pero de gran importancia. Cada lector ejerciendo su creatividad receptiva en forma personal recrea aquella idea plasmada en forma de escritura y vive, disfruta, se acongoja, sufre, o enoja, maldice, llora, ríe; a veces solo comprende. Hay un enorme mensaje hermoso en cada literatura. No puede haber cultura trascendente sin literatura, sin ese encanto que invita a leer y releer, a conocer y disfrutar,.. Aprender y saber.

Cuanto se puede disertar sobre esta ciencia arte; esta hermosa forma de expresión humana en que el individuo abreva conocimiento envuelto en la placentera “magia de la literatura”.

LA LUNA Y EL MAR

Estimados amigos, hoy les hablaré de dos temas por demás tratados pero muy interesantes. La Luna y el Mar. Que son, que han sido para la humanidad.

En breves palabras que puedo decir de la Luna; la Luna científicamente es el único satélite natural de la Tierra, 49 veces menor que esta y se encuentra a una distancia de 389,309 kilómetros. Que tiene un diámetro de 3,476 Kilómetros y un periodo de revolución de 27 días 7 horas y 43 minutos, en cuatro fases; nueva, creciente, llena y menguante; en ella no hay atmósfera, ni agua y sus temperaturas son extremas. Su gravedad es del 16% de la de la Tierra y la luz que recibe del sol la refleja solo en un 7%. A la luna después de enormes estudios y experimentos llegó el hombre el 16 de julio del año 1969.

Y que se acostumbra decir de la Luna ?...“la de miel” o intimidad conyugal, que en seguida de la boda vive la pareja... La media Luna es símbolo del Islamismo, o del antiguo Imperio Persa, La media Luna roja es la institución similar a la Cruz Roja allá en el medio oriente. También se acostumbra decir luna al espejo y a “la luna de Valencia” o “en la Luna” cuando se está distraído o fuera de la realidad; y cuando se pide algo imposible, se dice...” pedir las perlas de la Luna”...Y “Lunático”, se dice cuando se es afectado mentalmente por la Luna. También la Luna influye en el mar, produciendo las mareas; es base de medición de varios calendarios y culturas; y rige la fertilidad femenina.

Ah! y el Mar... que podemos comentar sobre el mar...Concentración de agua salada que cubre el 71% de la superficie del planeta Tierra. De incalculable riqueza biológica, científica, energética; de utilidad y beneficio. Pero además la luna y el mar tienen otras cualidades, características, facetas, valores que les da el hombre subjetivamente, tan importantes como trascendentes; sobre todo cuando se trata del ser amado, la mujer; el ser que representa una mitad de la humanidad y madre de la otra mitad. La que inspira el

amor, las ilusiones, los sueños, la musa del artista, la razón del existir, el por qué vivir.... Así de la espuma del mar brota Venus... y a la luna llega la queja de Pierrot, por Colombina. Infinidad de poesías inspiran la luna y el mar; bellas y conocidas canciones les tienen por tema: Por ejemplo: "Claro de Luna", "Rayito de Luna", "Luz de luna", "La luna enamorada," "Luna lunera cascabelera"... o "Luna la compañera fiel"... "Luna de octubre", "Luna, ruégale que vuelva"...o aquella "Luna que se quiebra sobre la tiniebla de mi soledad"...en fin... Recuerdo con cariño aquel cantar de niño y candor de criatura..."Mamá,... mira la Luna comiendo su tuna y echando las cáscaras a la laguna"...Y así entre rimas cantos al mar y a la luna, va integrando el hombre una gran fortuna...Mirar el sereno mar, nos colma de sosiego... contemplar la luna, nos llena de ilusión; y en tierna similitud los románticos nos extasiamos en el mar, nos remontamos a la luna y soñamos despiertos, con el amor del ser amado, sin importarnos ignorar o no recordar que dice la ciencia... solo vivimos una ilusión, disfrutamos un deseo y nos damos plenamente a la dicha que se integra con la luna, el mar y tu...

YO NO SE.----

29. —PALABRAS SOBRE LA MUJER. —OP-

Estimables académicos e invitados especiales.

Distinguidos asistentes

Como aspirante ser miembro de este instituto y previa autorización, me permito exponer mi opinión acerca del tema que han tenido a bien tratar el día de hoy LA MUJER.

Hoy nos reunimos para referirnos a la mujer y recordamos que desde 1911 se conmemora en Europa el día de la mujer y en México se establece en 1957, siendo Presidente del País Don. Adolfo Ruiz Cortines. Y diez años después 1977 se instituyó en la ONU. Por lo tanto hablar de la mujer, principalmente la mexicana es disertar sobre un tema infinitamente importante, interesante y trascendente, baste decir que es un prisma inmensamente polifacético que en cada aspecto posee características diferentes, exclusivas y variables. En una palabra es tan interesante tratarle, analizarle y definirle, como difícil concretar, generalizar y entender. La mujer, como todo ser humano es producto de su formación como criatura y ello depende de la cultura o costumbrismo de su seno familiar y entorno social en que se desarrolle.

En México, como en cualquier otra parte, la mujer desempeña un papel sumamente importante en la vida familiar y social en que ejerce el quehacer de vivir ya que con ello se produce la actividad cotidiana de cada uno de los miembros de la familia y de la sociedad.

La mujer con su proceder genera la cultura actual de todos y rige la instrucción conductual, de cada uno de quienes componen su entorno familiar. Ella como pareja, hermana, amiga, hija, compañera, maestra, sobre todo madre, dirige o influye de manera sistemática y a veces definitiva en nosotros, en el proceder de sus congéneres y en la formación humana de los mismos.

La mujer reúne en si misma dos características, una como mujer es inconmensurablemente valioso integrante de una sociedad y como madre es la rectora forjadora de la familia, es el cimiento de una cultura social. Por ello en México, se dedica un día al año a conmemorar y honrar a la mujer como madre.

Hoy con verdadera estima reconocemos el enorme valer de la mujer, en todos sus sentimientos, ideas y actos; hoy tenemos la oportunidad y debemos aceptar conscientemente que no podemos negar, ni olvidar la gran verdad. ***Que la mitad de la humanidad son mujeres y que además son las madres de la otra mitad.***

Salud y admiración a la mujer. Gracias. .

LA LLAMADA LIBERACION DE LA MUJER MEXICANA.

Ante las diversas voces triunfalistas que la celebran me pregunto ¿“Cual liberación femenina hay en México?... la de las señoras escritoras, las profesionistas que son autosuficientes ?..Ó las madres solteras que con enorme esfuerzo y mérito sacan adelante a sus vástagos’... Bueno; aceptemos que esas son las mujeres liberadas, pero son muy pocas frente a la enorme mayoría de las mujeres que no están liberadas porque No tienen interés, o no han tenido oportunidad de prepararse, si, prepararse para prepararse a serlo, lo digo porque señoras, ustedes no son pueblo; en México habitan más de cincuenta millones de mujeres y de estas muchas siendo mujeres “liberadas” trabajan, se esfuerzan, obtienen ganancias y mantienen al marido o pareja, que supuestamente es un hombre por naturaleza liberado. Estimadas señoras, esas no son mujeres liberadas, son tan dependientes o esclavas como si no se hubiesen superado. O acaso la mujer campesina, la obrera, la comerciante en pequeño, trabajadoras domesticas, las dependientes de pequeños y grandes almacenes, incluso empleadas en dependencias o grandes instituciones, incluyendo

burócratas, ¿son mujeres liberadas?... Son liberadas porque trabajan y aportan sus ingresos al sostenimiento de la familia, son liberadas porque van a la Universidad o se dan de alta como policías o militares; ¿por eso son liberadas?... No señoras, la mujer liberada es aquella que ha logrado prepararse, luchar, vencer y alcanzar un estrato cultural, económico-social, familiar y personal completamente autónomo y autosuficiente en todos los aspectos de la vida, las que han crecido como seres humanos. Con o sin prole, con o sin marido, con o sin compromisos, Y esas mujeres, señoras, son pocas, quizá alguna de ustedes si lo sea, o tal vez no lo sea y no se ha dado cuenta que no lo quiere aceptar. La Mujer mexicana no es liberada por que en su mayoría ella misma no quiere serlo, por temor al fracaso, por compromiso, por tradición, por religión o creencia, por comodidad o por conveniencia, en fin... Es difícil precisar el valor social real del concepto de liberación femenina.

Y sobre la declaración triunfalista de que ahora si hay libertad, debo decirles que siempre ha habido libertad. La mujer siempre ha hecho de su vida y con su vida lo que ha querido, con o sin autorización o conocimiento de los seres de su entorno. La mujer ha sido sojuzgada, minimizada o relegada porque es producto de una educación tradicionalista y religiosa que data del siglo XIX y que por costumbre ha venido sosteniéndose e imponiéndose a través de las últimas 3 ó 4 generaciones; así la educación de una mujer de 35 o 40 años que inculca a sus hijos es la aprendida de sus padres quiénes a su vez la recibieron de sus padres, abuelos de la madre actual; y estos la transmitieron porque fue la educación que les enseñaron sus mayores o sea los bisabuelos de la educadora y tatarabuelos del educando.

Entonces, a los infantes que actualmente queremos educar les estamos inculcando las normas, valores, formas y modos, de los bisabuelos de los padres actuales o la madre educadora y tatarabuelos del menor educando. Esto contrastando con el vertiginoso desarrollo de la ciencia y la técnica actual queda obsoleto y anacrónico a una

distancia de 200 años y ahonda una brecha generacional infinita. Razonablemente como se quiere educar a la juventud actual con normas, sistemas, formas y modos tradiciones costumbristas de hace dos siglos. Pero esto tampoco quiere decir que quién tenga un ápice de libertad es plenamente liberado, o sabe usar la libertad, cayendo con facilidad en el exceso al confundir la libertad con el libertinaje. Recordemos que la mujer para emanciparse tiene que luchar contra todo y contra todos, desde el seno familiar, hasta la jungla que es el ambiente social que le rodea. Es una lucha en que está individualmente sola, donde de cualquier parte puede surgir un obstáculo o escoyo, donde su más querido familiar o amigo se puede convertir en su detractor o decidido enemigo; en una palabra, lucha “en la cuerda floja”, donde todo mundo está a la expectativa esperando que caiga o fracase, para pronunciar la frese que les endulza los labios “Yo lo dije”...La mujer tiene que andar con mucha cautela, sigilo; porque debe saber que todo cuesta y en su lucha está expuesta a que le condicionen algo que no sabe hasta dónde está dispuesta o debe aceptar. No debe olvidar que en nuestra cultura lo que al hombre prestigia, a la mujer desprestigia. Ejemplo: Si a un hombre se le saben tiene 3 ó 4 aventuras amorosas, es considerado “Un hombre de Mundo”, hábil y atractivo galán que disfruta la vida. Si de una mujer se enteran que ha tenido 3 ó 4 romances, inmediatamente se le califica de prostituta. Porque se considera que el arma natural de conquista de la mujer es el sexo y la condición o acoso sexual del hombre es al precio. Sosteniéndose que en la mujer hay muchas maneras de prostituirse.

La liberación femenina para que llegue a permear y consolidar su influencia, va a tener que pasar por lo menos dos o tres generaciones. Luego entonces es casi ocioso decir que se ha logrado la liberación femenina y festinar que en México las mujeres están liberadas.

En conclusión: Hablar de la mujer y su liberación, es un interesante tema de nunca acabar. Pero querer sintetizarlo a unas cuantas líneas o apreciaciones, no solo es muy difícil, sino

excesivamente audaz y siempre quedará incompleto. Porque hay mucho, muchísimo que hablar, razonar, dialogar, dirimir, discernir, reconocer y respetar de y a cerca de la mujer.

Hoy con sincera estima, reconocemos el enorme valer de la mujer en todos sus sentimientos ideas y actos: Hoy tenemos la oportunidad y debemos reconocer conscientemente que no podemos negar, ni olvidar la gran verdad,.. Que la mitad de la humanidad son mujeres y que además éstas son las madres de la otra mitad.

Hoy opinamos de la mujer, de ese maravilloso ser que como dijese el poeta es la razón de nuestro existir.

Salud y admiración a la mujer.

LA MADRE PARA EL MEXICANO...

En países como México, se acostumbra, en algunos casos el doble uso indebido de un concepto, ejemplo; la moral, la honestidad, la lealtad, etc. El caso de la madre es muy especial, con o sin ella, se le tiene como sustantivo de origen y sustantivo de esencia; y la adjetivada o de uso común y corriente (más corriente que común) pero cotidiano. Es decir una es la del "Nichito" o "Sagrada "y otra la usual o mentable en todas sus formas. Así el mexicano adora a su madre sobre todas las cosas...y en contraste la minimiza constantemente; la defiende de terceros hasta la con la vida (?)... pero es el primero que la ofende... le pide una diaria bendición, igual que le exige le resuelva sus problemas; en una palabra, la conceptúa perfecta y

ejemplar al mismo tiempo que la margina o desprecia, sino es que la abandona y olvida. Le pide le comprenda,.. Pero él la arremete, le reconoce es el primer Ser con quien tiene contacto en toda su vida y primero con quien no sabe condescender acertadamente. En concreto, decimos que el colmo de su relación, el más real e ilustrativo es que convencionalmente se ha creado, aceptado e instituido un día al año dedicado a "la madre", resultando que el mexicano -por lo menos - "bendice" un día al año a su madre sustantiva y el resto se la mienta- o ¿lamenta?- Pero vayamos a la otra madre, la adjetivada, la de uso cotidiano, practico, común y representativo, hablar y proceder del mexicano. Seguramente la madre como adjetivo es mucho más utilizable o mencionable, por no decir "mentable" (¿o "mentada"?). Así la madre se usa en el dialogo cotidiano y pacífico, como en la realista polémica, acalorada discusión, amenazante diatriba o agresiva violencia; siendo común escuchar en positivo..."a toda madre"...o la indefinida..."la madre" esa...o el displicente..."pura Madre"...Y la respuesta polarizada a "Yo te pido madre pura"...Yo te pido pura madre"...

Y en otras formas de intención más que de expresión se dice como reconocimiento a su voluntad y casi heroísmo..."se parte la madre" trabajando o haciendo tal cosa... o la frase lamentable..."se partió la madre"...o aquella trágica y narrativa..."venía echo "la madre"...y "Madres"...se la partió"... o se "desmadró"...Y la despectiva..."Valió Madre"... o la más personal "...vales "madre". Como quién dice hablar "madres", o a base de "madres"...o puras"madres",...Sin olvidar algunos lugares del país, donde hablan solo a "madres"... y su estribillo es ---" P madre"... y su "p madre"... es frase común y casi continua. También cuando despectivamente se refieren a la madre de un tercero dicen incisiva y despiadadamente... su "pinche madre"... y físicamente le insultan diciendo... "su P... madre"... o "hijo de su "P...madre", Y cuando alguien está deprimido, derrotado, destruido moral, física, económica o materialmente, se dice que está "desmadrado". Llegando con facilidad y firmeza a calificar a alguien de "poca madre",...por poca vergüenza...Y

la amenaza mortal, exterminante de..."Te parto la madre"...Aunque el mayor acto de agresividad y ofensa intencionada es sin duda la muy común "mentada de madre",... la que dicho sea de paso, su uso igual que el mismo mexicano es incomprensible e incongruente; lo mismo se la mienta de gusto o cariño; o de broma, que como frase u oración de estribillo; o como proemio de enojo, ofensa, ira, violencia, agresión o tragedia. Mentar la madre no es delito (a veces es deleite). El delito es la **intención** con que se dice.

En síntesis para el mexicano (por lo menos) es tan importante la madre, que se ha inventado, forjado, instituido y se practica la "filosofía" del "importa madrismo", como su uso de vida. Todo le importa poco o "Vale madre"... como respuesta de su proceder inadecuado o inconsciente. Ante lo diversos actos de la vida así, le "Vale madre",...No cumplir, no ir,... no hacer,...no acceder,...no obedecer,...en una palabra no ser. De esta manera desarrolla su vida entre una actitud impasible y despreciante o frases brutales y agresivas con o sin mala intención y una moral muy elástica y convencional en que en forma diversa pero permanente está la presencia de la madre... Y hay quién sostienen que "hay que tener poca madre"... pero hay que venerarla.

Como vemos, sobre el tema de la madre, podemos versar mucho más, pero por hora, creo, ha sido suficiente para establecer lo que para el mexicano es la Madre como sustantivo o substantivo y como objetivo. Por supuesto, la mayoría del usuario no sabe lo que es uno u otro... pero creo ya hablé mucho de la madre y no quiero dejarlos hasta la "ídem",... Solo diré: ¡Viva el, día de la madre!,... y felicidades muy cordiales a todas las madres.

Mayo 10 de 1999.

EL SUEÑO Y EL MEXICANO.

Gregorio de Gante, el bardo poblano define al mexicano diciendo:

“Buscad el alma del pueblo adentro de una canción Mexicano que no canta, en México no nació”...Y yo digo, buscad el alma del mexicano en la ilusión de un sueño, mexicano que no sueña no es mexicano. Por esencia o por herencia el mexicano es soñador, vive soñando y soñando vive.

Según el diccionario de nuestra lengua, sueño es adormecimiento, sopor, letargo, semi-conciencia y otros conceptos más, pero para nosotros el sueños es tanto y tantas cosas que podríamos pasar horas y horas definiendo, disertando sobre el sueño soñar y quien sueña.

Hoy hablaremos no del sueño físico mental sino del sueño proyecto, deseo ilusorio; el que vive, con el que vive y a veces del que vive el mexicano.

Toda realización antes fue proyecto; su origen una idea y el de esta un sueño; un sentimental deseo, una grata ilusión. Hay quien pasa la vida en un sueño, hay quien lucha en la vida por realizar un sueño, otros sueñan demasiado; y hay quienes intentan un sueño imposible y mueren sin lograrlo; tenemos quienes vivimos soñando.

El mexicano sensible sueña, vibra y vive en la magia de un sueño, a su sueño lo transforma en esperanza y a la esperanza la convierte en su sueño, por su sueño vive, se esfuerza al máximo, combate, padece,

soporta vendavales, sufre y goza. Por su sueño porfía resurge del fracaso, revive entre el cinéreo y se eleva a la

Gloria; su sueño le da impulso, fortaleza, resistencia y constancia. El mexicano es un soñador para su beneficio o desgracia, para bien para mal; por algo o solamente porque sí... Y si el poeta definió la vida diciendo "que toda la vida es sueño y los sueños, sueños son"... Yo digo "Buscar el alma el mexicano en la magia de un sueño, mexicano que no sueña... no es mexicano... Así es el mexicano.

LA GUITARRA Y EL MEXICANO

Hoy pulse mi guitarra y recordé que desde la conquista la guitarra ha sido la fiel compañera del mexicano; mientras el conquistador poseyó a la mujer nativa con pasión y hasta violencia, el mexicano se entregó a la guitarra. Para uno fue un acto de antojo, para el otro un abrazo de amor y de ternura.

Para el Latinoamericano, especialmente el mexicano,

Desde su primer encuentro con la guitarra, su identificación fue absoluta, fue la entrega sentimental. Así, el mexicano,

Infinitamente sensible, inmensamente, romántico, profundamente pasional y eminentemente artista, en todo y para todo, encuentra en la guitarra no solo un instrumento musical sino su complemento personal, íntimo, propio; en su muy particular existir el eco de su sentimiento; ya que el mexicano canta para vivir y vive para cantar: Por ello, nace, vive y muere cantando. Cantan a todo, a la alegría, a la tristeza, al amor y al despecho; al afecto y a la nostalgia; de gusto y de dolor, de

pesar y de coraje, de esperanza o de reproche, por ilusión o por decepción, por orgullo o por depresión, de ironía, o de fracaso,..A la vida o a la muerte,... de todo y por todo, a todo, canta el mexicano. Gregorio de Gante, bardo Poblano, dice,... "Buscad el alma del pueblo, a dentro de una canción; mexicano que no canta,..En México, no nació... Y por esto, para cantar el mexicano tiene desde hace cinco siglos, una fiel confidente, amante y compañera, la guitarra. Al mexicano podrá pasarle en la vida todo y de todo, tener o no amores, amigos, riquezas, carencias, suerte triunfos, fracasos, alegrías o tristezas, gusto o pesar, fama o anonimato; pero siempre, para manifestar su sentir, para encontrar una forma de hacerlo de entrega, tiene, recurre y utiliza su guitarra, tan suya, tan propia, tan íntima y personal, la que es su otro Yo. Con quién canta, con que canta, a quién le canta. Hoy como mexicano, romántico y realista, soñador y contrastante, reconozco la importancia y el valor que para el mexicano tiene y representa la guitarra compañera y parte nuestra. Amor, fidelidad, ternura, compañía, confidente, encuentro sentimental, puerta de fuga. En una palabra, para el mexicano la guitarra es su complemento en el Ser y el ya no ser.

EL HIMNO NACIONAL MEXICANO Y SU ENTORNO

En esta ocasión en que se habla del canto a la Patria participaré comentando el entorno social imperante es ese entonces y las prominentes personalidades que en diversas formas y acciones con su participación o actuación coadyuvaron a la confección de esa tan trascendente etapa histórica.

Hablaremos de las características de sus actores más relevantes y de las condiciones y perfiles del pueblo, de esa masa informe que siempre se caracteriza por ser la más humilde, la más explotada y desheredada, sino es que la más olvidada y marginada en todos los países y épocas.

Bien: a mitad del siglo XIX México como nación se desarrollaba en una efervescencia y un tanto desordenada evolución social; la guerra de Independencia de 1810 su consolidación en 1823-24 como el ámbito social imperante era desordenado, frágil, sin presente sólido y con futuro incierto.

Así en ese medio, muy medio, más por antojo que por conveniencia nacional se da el nacimiento del Himno Nacional Mexicano como canto Patrio que pretende motivar la unión del ciudadano mediante la plena conciencia del nacionalismo pero constatando y loando no solo la suprema importancia de la patria, sino el mérito valiosos y hasta glorioso de sus paladines, los personajes que encabezaban los influyentes y determinantes sectores socio-políticos, económicos, religiosos que dirigían por no decir manipulaban a su antojo los destinos de la patria, claro conforme sus conveniencias personales o de facción.

Así, en breve pero detallado análisis encontramos una realidad imperante que no es común encontrar en los testimonios o narraciones históricas de entonces.

A partir del restablecimiento de la constitución de Cádiz en España y tras las elecciones de cortes en el reino de Fernando VII, en México se restableció la constitución liberal, se suprimió el sistema colonial, ; se abolió el fuero eclesiástico y la Inquisición, así el 31 de mayo un piquete de 60 soldados y dos cañones se encargaron de abrir de par en par las puertas del edificio de la Santa Inquisición, pavor de los habitantes de la nueva España durante 249 años, restableciéndose la libertad de imprenta, lo que dio lugar a conspiraciones e intentos de revueltas de los conservadores contra el gobierno liberal.

Entonces México era un inmenso país integrado por una población disímbola, desorganizada, desorientada y sin comunicación; el 100 % de esta población estaba prácticamente dispersa en el amplio territorio de más de 4 millones de kilómetros cuadrados, la integraban en su mayoría indígenas o nativos de diversas etnias, tribus y pequeñas

comunidades o pueblos. Habitantes de diversas regiones del país, por lo regular viviendo – o sobreviviendo—en condiciones por demás raquíticas, miserables y de dependencia; basta saber que a mediados y fines de ese siglo las percepciones de los hombres del campo en las grandes haciendas en donde trabajaban y vivían --- no había otro tipo de labor rural --su salario era: Peones --\$0.04 diarios, bueyeros \$0.06 a 0.08 centavos diarios, caporales \$0.12 al día y el capataz \$0.14 a 0.18 salario diario; además se les avituallaba con dos cuarterones de maíz y uno de frijol a la semana, en ocasiones algunas varas de manta, unos huaraches, algún sombrero y quizá un rebozo.

En menor proporción de población estaban los mestizos que a veces desempeñaban labores menos rudas y marginadas que los peones; pero que desempeñaban trabajos de los más diversos tipos, como cocheros, dependientes de tendejones, o comercios, artesanos, etc. . En una palabra empleados o sirvientes. Estos seguramente que percibían una mayor remuneración por sus servicios, pero no pasaba de los 15 a 20 centavos diarios y a veces jornadas sumamente agotadoras de 12 o más horas: Luego con gran diferencia de clase social estaban los criollos, que por ser hijos de españoles en estas nuevas tierras ocupaban ya lugares privilegiados en el contexto social, podríamos decir eran los funcionarios ejecutivos de las empresas de la época: Y como máxima clase social encontramos a los españoles que habían venido de alguna región de España o Europa y eran señores de horca cuchillo. Cabe decir que indígenas, mestizos y gran parte de los criollos y hasta los españoles eran analfabetos, lo que hacía más difícil la comunicación y el entendimiento entre los diversos estratos sociales. En esta sociedad semi-civilizada, la clase privilegiada la integraban los emigrados de Europa, los militares de alto rango, los ricos hacendados, los grandes comerciantes, los niños de casa grande o niños bien, (ahora serían los Junior) los profesionistas que eran pocos y los integrantes del clero católico que eran muchos y muy poderosos en todos los aspectos. Siendo estos los que decidían al suerte de la mayoría de los habitantes de enorme territorio carente de todo y necesitado de todo.

Ante esta realidad encontramos una enorme brecha insondable para que se produzca y permita un reconocimiento de igualdad social, aceptando que en esa época un indígena era considerado socialmente igual que una bestia de carga. Así en ese contexto social donde demagógicamente predominaba el reconocimiento a la brillante carrera militar de Agustín de Iturbide y la valiente actuación y acertado mando político de Antonio López de Santana, se motivó por no decir promovió la creación del canto patrio, para lo que atendiendo instrucciones presidenciales. Miguel Lerdo de Tejada, ministro de Fomento convocó diciendo.--- “Deseando el Señor Presidente que haya un canto verdaderamente patriótico que adoptado por el supremo gobierno sea constantemente Himno Nacional, ha tenido a bien acordar que por este Ministerio se convoque un certamen, ofreciendo un premio, según su mérito a la mejor composición poética que sirva a este objeto y que ha de ser calificada por una junta de literatos nombrada para este caso...” así se pronunciaba la convocatoria; agregando que se establecía un término de 20 días a partir de la primera convocatoria...

Otro premio se destina en los mismos términos para la composición musical otorgando un plazo de un mes a partir de la publicación de la letra aprobada. ---Noviembre 12 de 1853. Nombrándose a los literatos José Bernardo Couto, Manuel Carpio y José Joaquín Pesado para examinar las composiciones literarias. Y a los profesores de música José Antonio Gómez, Agustín Balderas y Tomas León. ,

En estos términos la convocatoria invitaba a los interesados a crear el Himno Nacional, que sería el sentimiento patrio musical representativo de un pueblo, una nación y una patria que sin sanar aún sus heridas del combate por su libertad, proclamaba a grandes voces que se había alcanzado la independencia política de España –lo que no era cierto – pero se vivía en una realidad incierta como país.

Convencionalmente para los poderosos había que loar la valentía de un caudillo y la inteligencia y brillante actuación de otro para agradar a

la sociedad minoritaria pero influyente que se sentía dueña de un país que no conocía y un pueblo que no le importaba. Era la época en que había que quedar bien con el poderoso para decirse y sentirse gente decente o simplemente gente.

Bien: El concurso se realizó resultando ganadores Francisco González Bocanegra de la letra y Jaime Nunó Director general de bandas de música de la República. Estado Mayor, con el grado de capitán de Estado Mayor.

--- Se dice que el martes 12 de noviembre de 1901. Jaime Nunó se presentó en la Tesorería de la Federación a cobrar \$2,000.00 que se le debía por ese trabajo.

Oficialmente se anunció en septiembre de 1854, en el Teatro Santana La Compañía de Opera Italiana en que venía la soprano Enriqueta Sontag sería quien entonaría el himno para celebrar la batalla de Tampico, el referente al grito de Dolores y el dedicado a La Independencia Mexicana. Y el que de ellos resultase ganador sería el Himno Nacional Mexicano. Así ocurrió, pero al caer el Gobierno de Santana no se volvió a cantar el himno hasta 1867.

----- Cabe decir que el Himno original en su letra integra dos versos o estrofas que se entiende fueron escritas con intención de relevar la actuación de los dos caudillos de la época Iturbide y Santana.

La Quinta Estrofa dice:

Si en la lid contra hueste enemiga

Nos convoca la tropa guerrera,

De Iturbide la sacra bandera

¡Y a los fieros bridones les sirvan!

Las vencidas enseñas de alfombra
Los laureles del triunfo den sombra
A la frene del bravo adalid.
Y la Séptima estrofa nos dice:

Y el que al golpe de ardiente metralla
De la Patria es las arras sucumba,
Obtendrá en recompensa una tumba
Donde brille de gloria la luz.
Y de Iguala la enseña querida
A su espada sangrienta enlazada,
Del laurel inmortal coronada
Formará de su fosa la cruz.

Tiempo después por razones obvias, se eliminaron estas dos estrofas halagadoras a los caudillos.

Pero comentemos el entorno en que se desarrollaron estos hechos.

Comencemos con quien y como era el caudillo Agustín de Iturbide

-----AGUSTIN DE ITURBIDE. —

Nace en Valladolid. Mich. 1783

Muere en Padilla el 19 de julio de 1824

Se casa a los 22 años con Ana María Huarte

El 9 de noviembre de 1820 en el Templo de La Profesa, es declarado caudillo, se le asciende a Brigadier y sale con un ejército a combatir a Vicente Guerrero. Tras varios encuentros bélicos pierde en Tacubaya, luego en Zapotepac, Totomalaya y en la Cueva del diablo. Convencido de que no era fácil derrotar a Guerrero, le envía una atenta carta y lo cita en ACATEMPAN. A fin de dialogar. Iniciándose los acuerdos respectivos y se firma el 24 de febrero de 1821 El Plan de Iguala donde se reconoce y apoya a Fernando VII. --No hay plena independencia nacional.-- Luego el 2 de marzo, se jura dicho Plan ante las tropas y se le nombra Jefe del ejército de las tres garantías.--Creándose el pabellón de las tres garantías. Verde Independencia.- Blanco Religión y Rojo la Unión. A este Plan se une Santana, Manuel García Pedroza, José Joaquín Herrera y otros jefes Realistas.

1821. —En este año la cámara legislativa de la capital tenía 162 diputados con 29 suplentes tres partidos políticos. Los Borbonistas que postulaban la venida de un príncipe real de España. Los Republicanos, que sostenían el derecho de aprobar o rechazar lo que se había hecho en nombre De la nación y los Iturbidistas que pretendían ungir de emperador a su candidato.

-----El 21 de Junio de 1821 llega a Veracruz Don Juan D' Odonojú en el navío ASIA. ----Se da cuenta de todo lo que pasaba en la colonia y que la revolución encabezada por Iturbide cundía por todo el territorio, entonces pacta con Iturbide los Tratados de Córdoba, lo que permite culminar el éxito de la rebelión, pero el rey Fernando VII no aprobó tal acuerdo, sin embargo en México el 27 de septiembre de 1821 nació la libertad y la soberanía de la nueva nación. Y se pasó a la celebración de dicho triunfo. Al concluir los festejos de ese día 27, Iturbide dirigiéndose al pueblo dijo:” ya sabéis el modo de ser libres, a vosotros toca señalar el modo de ser felices”.

Para mayor felicidad de Iturbide Juan Odonojú, firma el acta de independencia como miembro de la junta de la Regencia y días después el 8 de octubre fallece de pulmonía, siendo sepultado en el altar de los reyes en la catedral. Así el 18 de mayo de 1822 el Congreso reunido con asistencia de 94 diputados, se elige a Iturbide emperador por 77 votos a favor y 15 en contra, asignándole un sueldo de UN MILLÓN QUINIETOS MIL PESOS ANUALES. Y EL 29 DE JULIO DE 1822. ES CORONADO EMPERADOR Cabe decir que entonces los gastos del gobierno nacional eran de \$20 millones de pesos anuales, uno y medio para la casa real. Siendo los ingresos de la nación del orden de los 9 millones de pesos, pero se calculaba había ingreso por 5 millones más por concepto de tabaco y el establecimiento de alcabalas. Impuestos de contribuyentes de 4 reales por cada individuo adulto hombre o mujer entre 14 y 60 años de edad y un ingreso el 40% sobre arrendamiento de fincas. Los cañones capturados serán para fundirse y hacer o acuñar 500,000 pesos de cobre. Así se establece el primer Imperio mexicano del siglo XIX.

Poco le dura el gusto a Iturbide de ser el Primer emperador de México ya que el 1º de febrero de 1823 López de Santana lanza desde Veracruz el "Plan de Casa Mata" desconociendo a Iturbide y convocando a un Congreso. Cunde la rebelión y desemboca en una prolongada y calurosa sesión parlamentaria donde se acuerda desconocer a Iturbide como emperador y se le destierra, asignándole una pensión de veinticinco mil pesos anuales durante su vida a condición de que establezca su residencia en Italia, pensión vigente postmortem según las leyes en vigor.

Reproduzco las palabras dichas por el diputado Fray Servando Teresa de Mier cuando expresa..."vivimos en un país de corderos porque a los crímenes y a las infamias las íbamos a recompensar con una pensión de príncipe...y que se habla de pagar las deudas contraídas por el emperador, cuando lo único que este merecía era la horca..."

El 11 de abril de 1823 el ex emperador acompañado de su séquito de 40 personas abordó el buque Rowllins que le llevó a Europa.

Tiempo después, contraviniendo la ley regresa clandestinamente el 14 de julio de 1824. Desembarcando en Soto La Marina. Ignorando que un decreto del Congreso lanzado el 3 de abril de ese mismo año con el fin de cortar los brotes Iturbidistas, lo declaraban traidor y fuera de la ley. Iturbide aprehendido por el General Felipe de la Garza en el rancho Los Arroyos. Juzgado y fusilado en Padilla el 19 de julio de ese 1824. Sus restos están en la Catedral metropolitana.

-----ANTONIO LOPEZ DE SANTANA.-

Antonio López de Santana.----Nace en Jalapa Ver. En 1794.---

Muere en la Ciudad de México. En 1876

El General Antonio López de Santana. Fue hombre de grandes pasiones, amó los honores, lo fastuoso y las riquezas, abolió la libertad de prensa vendió 2 millones de km². Del norte del territorio nacional, por una compensación de 15 millones de dólares, trató de fundar una monarquía y fue 11 veces presidente de México, --del 16 de mayo de 1833 a 9 de agosto de 1855 aumentó considerablemente el ejercito, impuso contribuciones absurdas por uso de puertas y ventanas—4 reales una puerta y 2 reales una ventana.--- expidió un decreto el 16 de diciembre de 1853 el que se le daban facultades discrecionales de dictador autorizándolo a nombrar sucesor. ...

Como dato curioso enumeremos las principales batallas en que participó Santana y perdió:

1816. —22 y 23 de febrero. —Santana pierde la Batalla de La angostura, frente al Gral. Taylor de EUA.

1823.--I. FEB...-Lanza en Veracruz el plan Casa Mata.-. Desconociendo a Iturbide.

2 de julio de 1823. Guatemala se separa de México y forma Provincias Unidas de Centroamérica. —este año al finalizara el Presidente James Monroe de EUA lanza su doctrina Monroe, en que los EUA y Latinoamérica se comprometen a no aceptar influencias Europeas de ninguna especie. .

-----La Constitución De 1824.---

Luego de tres días de debate de los congresistas se acuerda y suscribe EL NUEVO CODIGO FUNDAMENTAL DE LA REPUBLICA LLAMADO CONSTITUCION POLITICA DE 1824.

DECLARANDO LA LIBERTAD DE LA NACIÓN PARA SIEMPRE CONSTITUYENDOSE COMO REPUBLICA POPULAR FEDERAL. INTEGRADA POR 28 ESTADOS Y TRES PODERES EJECUTIVO, LEGISATIVO Y JUDICIAL.---

SE FIRMA EL 30 DE MARZO DE 1824.

1825.-Santana compra la Hacienda “Manga de clavo”. Entre Jalapa y Veracruz

1828. —8 diciembre. —Se le nombra Secretario de Guerra y Marina.

1829. —Abril 1. —Gobernador e Veracruz.

1833.--- El país sufre la epidemia del cólera Morbo, que ocasiona cientos de miles de víctimas y crea un ambiente de temor generalizado.

De 1833 a 1835 En varias ocasiones Santana alternaba la Presidencia de la República con Gómez Farías.

1836.---Santana con 6,000 hombres sale a recuperar Texas. Ganando la batalla del Álamo. Dejando como en otras ocasiones como Presidente provisional a José Justo Corro, mientras él va a combatir al norte del país.

En medio de una constante amenaza de invasión de los EUA a México en 1836

Tras la independencia de Texas el temor era mayúsculo sobre todo por la expansión hacia lejanos territorios como Baja California, Sonora , Chihuahua y otros que estaban sumamente distantes del Gobierno central – mestizo y criollo.—

GUERRA DE LOS PASTELES. —

Cuando el Gobierno se preparaba para la campaña de Texas. Llegó una reclamación del gobierno Francés pidiendo indemnización a los ciudadanos franceses por los daños sufridos durante las guerras civiles mexicanas. El pastelero Francés Remontel buscando el apoyo de Francia reclama el pago de \$60,000, al no haber acuerdos de México ante la reclamación Francesa, el 27 de noviembre Francia declara la guerra a México y la escuadra francesa bombardea San Juan de Ulúa. Así el 5 de diciembre viene aprovechando la niebla, la invasión armada de parte de ese país a México y toman Veracruz. En la batalla Santana es alcanzado por una granada que mata su caballo y le hace perder la pierna izquierda. Las fuerzas mexicanas—6,000 hombres -- las

comanda el general Mariano Paredes Arroyo siendo Presidente de la República José Joaquín Herrera.

Tras ríspidos diálogos, se paga y pacta la paz el 9 de marzo de 1839.

Esto ocasionó un desequilibrio económico en el país. Los buques en los puertos obligaron al Presidente Bustamante a establecer nuevos impuestos a profesionistas, comercios, propiedades, fincas urbanas y rurales, educación y otros. El sistema monetario era un caos, mientras en regiones lejanas como California o Yucatán se seguía negociando con moneda española, los pesos de oro y plata con el águila mexicana escaseaban; por otra parte se fabricaban monedas de cobre de mayor flujo. Imperando el deterioro económico inminente.

La minería y la industria estaban en manos de extranjeros, la industria textil impulsada por Lucas Alamán era una esperanza, lo que con la anulación de impuestos a importación de maquinaria y tarifas asequibles permitieron su desarrollo.

Por otra parte en la ciudad capital fructificaban los grandes almacenes, la vinatería de productos importados o la compañía mercantil para la compra de telas y abarrotes para las damas y caballeros de buen vestir como el afamado almacén “La ciudad de París” que atraían a las clases privilegiadas de ese tiempo como militares, comerciantes, grandes terratenientes y poderosos religiosos.

Esto se daba en una pequeña área de la capital, los vistosos carruajes que paseaban a la gente bien por la calle de Plateros o la del Espíritu Santo, no avanzaban más allá de 5 o 6 cuabras era riesgoso podían afectarse los lujosos Landós entre el fango y la suciedad.

La otra población el populacho estaba integrado entre castas y razas por sirvientes, peones, tlachiqueros, empleados o vendedores callejeros que en burros cargadísimos traían desde lejanos lugares como Tacubaya, o san Ángel, sus verduras mezcal o chocolate y otros productos, que mercaban. Por la tarde se acudía a la tradicional

pulquería, a tardear, en cuanto a la cerveza era elaborada por la industria Aristeo Mainet y por lo regular la bebían solo los ricos y criollos. En cuanto al ambiente cultural, era poco menos que miserable. La Academia de Letrán, la agrupación literaria más importante de esos años la integraban jóvenes literatos como José María Lafragua, Ignacio Ramírez, José Bernardo Couto, Andrés Quintana Roo y Guillermo Prieto. Editaban “El año nuevo” –1837-1840. —Luego vendría el órgano de la sociedad de la Academia: El Ateneo Mexicano., había otras publicaciones que luchaban por editarse constantemente “El Mosaico Mexicano”, Y el Calendario de las señoritas Mexicanas de Mariano R. Galván. Luego llegó el periodismo combatiente con El Siglo XX en 1841 y el Monitor Republicano en 1844, con ellos los periodistas que se pasaban en el destierro o en la cárcel. Se había leído ya el Periquillo Sarniento.

En 1840 llega a México la fotografía. —Enero 10.- El Diario del Gobierno de la República da a conocer que llega a Veracruz un cargamento de tres aparatos fotográficos Daguerrotypes procedentes de Francia... Por ese entonces una fotografía costaba \$5.00 lo que hacía que solo las clases privilegiadas podían tomarse una foto. Los sueldos en la industria textil, el de los peones, los sirvientes y los vaqueros de las haciendas iba de los once a los cincuenta y dos pesos anuales.

1841.-----Diversiones en México.---

La pelea de Gallos. -- --Preferida de Santana --- Los Toros, -- ocasionalmente los actos de magia y el Teatro.

La ciudad era un pequeño país.- más allá de la Villa de Guadalupe, al norte, y Tlalpan al Sur.- Empezaban otros “pequeños países” a los que se llegaba en diligencia, las “Concord” que salían precisamente de la “Casa de las Diligencias”, Haciendo un tiempo de recorrido de viaje de 2 días a Querétaro, 3 Días a Veracruz y 7 a Guadalajara. En cada

diligencia viajaban en un espacio reducido y sumamente incómodo se apiñaban hasta siete personas y en el pescante el cochero y un viajero más, se permitía una arroba de equipaje --11 Kg. -- y solo si sobraba espacio se permitía más. El precio era caro \$18.00 en el interior y 12 en el pescante, por supuesto le empresa no se responsabilizaba de hechos imprevistos. El contrabando era general y notorio, ya que cada estado cobraba sus impuestos, siendo más barato contrabandear. Más al norte es los extensos territorios de California, Nuevo México y Sonora las tribus salvajes de Comanches, Pies Negros, Apaches y Yaquis hacían de las suyas; no había población pequeña que no las temiera.

Por esto los hacendados, rancheros y labriegos integraban grupos de defensa, dividiendo su tiempo entre la labor, y el fusil, entre la incertidumbre, la inseguridad y el trabajo. En estos tiempos se promueve la colonización de Tehuantepec y otros lugares inhabitados. Los caminos eran tan peligrosos que salteadores no respetaban hacienda o vidas o diligencia, que se les cruzara, se decía que al viajar por Tehuacán había que preparar la bolsa o las arma, que los vecinos de esos lugares ya miran el robo como un derecho de peaje. En cuanto al pago por transito individual, españoles y criollos 2 reales, indios y bestias 8 centavos. Los indígenas eran considerados igual que las acémilas. Comentándose que los pobladores indios de Chiapas, Tabasco y Yucatán eran más salvajes y más pobres que los del país Zapoteco. Sabido es, que era más fácil comerciar con EU o Europa que con la capital, realizándose el comercio con el extranjero en buques de Inglaterra, Francia, Estados Unidos o Alemania., en estos barcos cargaban las hojas de tabaco contrabandeados, lo que hasta los funcionarios del gobierno fumaban este tabaco. Tamaulipas aprovechando los desacuerdos se declaró República de Río Grande mientras Yucatán se encontraba separado de la Federación. 1837-43. Teniendo un representante en Washington que andaba pidiendo ayuda para la guerra de castas. Y Bustamante cedía la Presidencia a su alteza Serenísima Santana.

1847.--- Este año Campeche se declara neutral durante la guerra entre México y Los EUA.

1851.--- Juan de la Granja el 7 de octubre introduce el telégrafo en México, enviando un mensaje entre México y Puebla.

1852.--- Siendo Presidente de la República Don Mariano Arista, y Presidente Municipal Miguel Lerdo de Tejada.

La estatua de Carlos IV. Denominada el Caballito, realizada por Tolsá en 1802. Y que desde 1822 estaba abandonada en la Universidad, es llevada por el Ing. Luis de la Hidalga. Y colocada en la esquina de Reforma y Bucareli.

1847.-Batallas en que Santana pierde ante la invasión Americana.-

17 y 18 de abril pierde Cerro Gordo

20 de agosto.- Batallas de Pachuca y Churubusco.

8 de septiembre ----Molino del Rey

13 septiembre. —Chapultepec

Consecuencia: México pierde más de la mitad de su territorio

-----EL TRATADO DE GUADALUPE.---Siendo Presidente provisional de México Pedro Ma. Anaya, se firma el Tratado de Guadalupe el 14 de noviembre de 1847 en la casa No. 10 de la calle de Morelos en la Villa de Guadalupe.--- casa que aún existe.— Siendo entonces Presidente Don Manuel Peña y Peña. A quién le es entregado dicho tratado el 8 de enero de 1848. Los funcionarios que intervinieron en este tratado fueron Bernardo Couto, Luis Goinzaga Cuevas y Miguel Atristaín.

En este mismo año el 2 de febrero se firma el tratado cediendo a los EUA el territorio de Texas, La Alta California y Nuevo México. –

2 millones de kilómetros cuadrados aceptando una compensación de 15 millones de pesos.

Cabe agregar como dato curioso que en este año 1848 el 14 de agosto, se vuelve a integrar a la República el Estado de Yucatán que se había independizado. Por ese entonces en ese territorio se desarrollaban la guerra de castas.

1853. —20 de abril. — Santana toma posesión como Presidente de la Rep. Y el 16 de diciembre el Consejo de Estado le atribuye facultades de Alteza Serenísima

1853.---13 de diciembre Para evitar mayor conflicto los Presidentes Pierre de los EUA y Santana de México pactan como pago por sesión del territorio de “La Mesilla”--109,574 Kms2.--la cantidad de 7 millones de pesos, siendo ratificado el 3 junio de 1854.

A fines de febrero de 1854 el coronel Ignacio Comonfort y otros inconformes proclaman el Plan de Ayutla, que entre otras declaratorias y acuerdan que cesan en el ejercicio del Poder ejecutivo Antonio López de Santana y los demás funcionarios que hayan desmerecido la confianza de los pueblos o se opusieran al Plan de Ayutla, Nombran un presidente interino quien se ocupa de Constituir a la Nación bajo la forma de República Representativa y Popular y revisar los actos del ejecutivo...

La rebelión cunde y finalmente ante la crítica situación imperante Antonio López de Santana, el 9 de agosto sale rumbo a Veracruz

1864. —A principios de este año Antonio López de Santana desembarca en Veracruz y el Gral. Bazaine lo regresa en la corbeta “Culbet” a Cuba. Posteriormente vuelve a México y es aprehendido en Yucatán el 30 de julio y en Consejo de Guerra se le sentencia a muerte, pero lo

permutan por 8 años de destierro. Regresando a La Habana. Tiempo después El Presidente Lerdo de Tejada le permite regresar y vive en la ciudad de México en la calle de Bolívar. Muere la madrugada del 21 de junio de 1876.

A grandes rasgos hemos visto las acciones de los dos principales caudillos de la época en que se creara nuestro Himno Patrio.

Así: En este medio de incertidumbre, desorden, inseguridad y carencia de todo, en una desigualdad socio cultural, económico y crítico, se da a luz el canto patrio, el más bello y valiente del mundo, el que arenga a la lucha sin cuartel y medida por salvar y preservar lo más legítimo y amado que puede tener el hombre La Patria.

Termino recordando aquella frase de nacionalismo que se repetía con frecuencia por aquellos años 40, durante la década de la segunda guerra mundial del siglo XX.

Por los hijos, la vida... Por la Patria, los hijos.

CONSEJO.

Oye amigo un consejo,
Que yo te quiero brindar
Y cuando llegues a viejo,
Lo vas a corroborar.
Nunca pierdas la moral
Y que la fe te sostenga;
Y si te pasa algo malo,
No hay mal que por bien no venga.
Y para que aciertes siempre
Y no cometas errores
Recuerda que en esta vida
Tras las malas van las peores.
Pero tú no te amilanes
Que a mi manera de ver;
Nunca ha estado más oscuro
Que cuando va a amanecer.

LOS NIÑOS ESTAN TRISTES

Los niños de México y del Mundo de habla hispana están tristes, dejaron de reír, porque se ha ido de este mundo su amigo "Cantinflas", El que los entretenía, enseñaba, hacía reír y les hacía pensar; el generoso y buen amigo de los niños. Más no deben estar tristes; se fue, porque tenía que irse, porque había terminado su misión en esta tierra, su muy importante misión; se fue porque lo que hizo lo deja vivo para siempre, lo deja en la mente y el corazón de quienes le conocimos y quien le conocerá; su obra entre los seres humanos es permanente y nos invita a ser mejores y a reír siempre. Mario Moreno "Cantinflas", el hombre que hizo reír, llorar y pensar a niños y grande, seguirá en este mundo para siempre, su valiosa misión está cumplida y viva". Cantinflas" no muerto, solo parece que se fue, pero no se fue... ----
27.IV.93----

AÑO 2006...

La vida en su devenir nos trae sucesos inesperados, o más bien inimaginables, por ejemplo la muerte o deceso de seres estimados o queridos que llega en el momento menos esperado. Y así en tan solo unos meses, menos de seis, se adelantaron cuatro entrañables amigos en el camino al más allá de donde no se regresa, por lo menos no hay ser que le conste; amigos que uno estima y son parte integrantes de nuestra vida o de nuestro vivir, amigos que por poco o mucho tiempo de trato se llegan a estimar y apreciar tal y como son y tal como valen. El año 2006 por el mes de agosto, el día 15 para ser más precisos me enteré falleció en la ciudad de Puebla el doctor y gran amigo Gonzalo Bautista O' Farril, caballero dilecto y cordial que me brindó su amistad y aprecio, por no muchos años, pero de forma y calidad genuina en una relación de cordial amistad.

El enterarme de ese suceso me produjo un profundo y penoso dolor que hirió mi sentir. Me enteré cuando al llamar días después a una amiga a esa ciudad de Puebla para enterarle de la sorpresiva y dolorosa noticia de que en la ciudad de Can Cun, Q. Roo. Había fallecido el día 17 de ese mes de agosto, mi querido amigo y compadre, hermano en el trato y el arte, Mauricio Muñoz Shelensky. Bohemio, artista, personaje de características de seres de tiempos pretéritos, de un antaño que se disfrutó y que con tan solo recordarlo se revive y vuelve a sentirse esa sensación de bohemia, música y arte intenso y profundamente vivido. Dos días solo, dos días fue el lapso entre una y otra muerte; en un santiamén se fueron dos grandes y apreciados amigos... que fatalidad ... pero el año 2006 no solo causó esas penas, no, en noviembre, el día 25 –sábado-- se adelantó otro estimado y querido amigo, en esta constante evolución del existir, Gustavo Morales Lozano. El gran Gustavo Morales. El gran músico, el

virtuoso pianista y ejecutante, el genio musical, el fraternal amigo; el que por años fuimos hermanos...!sí!.. Gustavo Morales se fue de este mundo, dejando un vacío sin fondo...Dos días después día, fallece otro amigo y reconocido artista que hizo época como músico e integrante del que fuera afamado trío de los Hermanos Martínez Gil, el último, Pablo Martínez Gil. Compositor, guitarrista, maestro, cantor, bohemio y trovador de enorme calidad.

El año seguía arrasando seres valiosos y estimados. Vayan bien y en positiva evolución quienes nos precedieron en este camino al mañana que todos andaremos; y a saber qué días y sorpresas faltan para que se termine este año, a saber quien sigue...y cuando..., escribo esto con doloroso sentimiento y la interrogante...¿Por qué pasó esto ?...

EVOCAION.

La vida se nos pasa y no nos damos cuenta,
Que lo que más queremos, se nos convierte en nada,
La vida se nos pasa y en su veloz carrera,
Vivimos esperando la otra primavera.
Al correr de los años, llega el final fatal,
Nos invade un cansancio, un pasivo total.
Entonces recordamos lo que fuimos ayer
Y no nos resignamos a pronto fenecer.
Y queriendo sacar juventud del pasado

Pretextando tener una vasta experiencia
Queremos alcanzar lo que no hemos logrado
Y el sino normal, vivir mil horas extra,
Y después de intentar e intentar sin lograrlo
Se llega a percatar que todo ha sido en vano.
Que el pasado ya es dueño de lo que antes fue nuestro,
Que la dicha, la gloria, dinamismo y salud,
Son parte de la historia de nuestra juventud,
Que cruzando la vida con ávida ansiedad
El curso de los años nos trae la soledad
Y hemos de darnos cuenta que lo ansiado y amado,
De manera completa, pertenece al pasado,
Que vivimos soñando, la verdad no existió,
Que todo es del pasado y el pasado... ¡pasó!

EL TAÑIDO DE UNA CAMPANA.

Un sonido que en mi vida siempre ha estado presente el tañido o sonar de una campana. Si, en el fondo de mi mente ahí donde perdura el recuerdo de los primeros años de mi vida, donde radican para siempre en constante existir instantes inolvidables de vibraciones aparentemente simples pero permanentemente impactantes en causales sin previa intención, sin deseo que perduren, ahí en el archivo profundo de mi historia y de mi mente, se encuentra el recuerdo que casual o no, es permanente del tañido de una campana que mi atención llama como llanto, tristemente.

El recuerdo se remonta a los primeros años de mi vida, tal vez siendo bebe cuando habitábamos en la calle de Pino Suárez y República del Salvador, y se escuchaban las campanas del Templo o Iglesia que se encontraba a corta distancia. Posteriormente cuando vivíamos en casa de mi abuela paterna a unas cuantas cuadras de la Basílica de Guadalupe, en la Villa y continuamente se escuchaban las campanas de su reloj que marcaban cada cuarto de hora sonando la melodía del Himno Guadalupano. Luego cuando cumplí cinco años nos mudamos a la calle de Misterios, a dos cuadras de dicho templo y con mayor sonoridad convivíamos con esa melodía. Poco tiempo después nos mudamos a la calle de Guerrero, justo frente al costado del templo de San Fernando y allí a unos cuantos metros durante 18 años me acompañaron los tañidos del sonar de sus campanas, desde la simple llamada para asistir a sus actos rutinarios, como la invitación a sus especiales celebraciones. Más de doscientas semanas de mi vida se

completaron con aquel sonido triste de frecuencia permanente, el llamado insistente del sonar de una campana.

En ese lapso de casi dos décadas recuerdo cuando con frecuencia viajábamos a San Pedro de la Colonias, Coahuila, a visitar algunos parientes y nos hospedábamos en su casa, a unas cuantas cuerdas del templo o Parroquia, fue ahí donde me bautizaron; luego otros lugares como Monterrey, donde se oían las campanas de la Catedral; y en diferentes ocasiones escuché las campanas de los templos cercanos, en Monterrey, Veracruz, Guadalajara, Poncitlán, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Cuernavaca, Uruapan, Mazatlán, San Miguel Allende, Dolores Hidalgo, Pachuca, Toluca, Aguascalientes, Tabasco. Y tantos lugares, ciudades pueblos, Villas, en fin, en México o el extranjero por donde he andado en mis años de adolescencia y juventud, en todos me encontraba siempre cerca, o muy cerca de donde doblaban las campanas, esas que cumpliendo su destino sonaban, siempre sonaban.

Después nos cambiamos a la Av. Vallejo, al norte de la ciudad y allí, a dos cuerdas se encuentra la Parroquia de Lourdes y diariamente sus sonoras campanadas me despiertan temprano o invitan a sus rezos vespertinos. Y presente también tengo presente el sonido tempranero de las campanas de la Iglesia de Cuernavaca, que se encontraba a corta distancia de mi casa, allá por los años 79-80, cuando íbamos de fin de semana....Así durante toda mi vida sin planearlo ni quererlo me ha acompañado el tañer de una o más campanas; desde mi nacimiento, mi niñez, adolescencia, juventud y madurez, en mi ahora y recuerdo, aún en los cementerios siempre ha estado en mi presente el sonido de una campana, por qué, lo ignoro, tal vez ese sea sino, o tradición, o costumbre; o simplemente coincidencia, pero lo cierto es que mi vida está ligada al tañer de su bronce, al sonar de su insistencia; sonido que me acompaña a través de mi existencia. Tañido que llama al rezo, a la meditación, a la evocación de un pasado que no quiere ser olvidado, tañer que recuerda que estamos de paso, que debemos disfrutar de la

vida, porque nos espera un largo sueño; que nada más una vez se vive y que a pesar de todo... vale la pena vivir.

Tañer de campana, sentimiento de bronce, angustia de un alma, ausencia, vacío, soledad,...triste campana que llama a la realidad...

BOHEMIO

Bohemio,... borracho,... vago,... golfo,... fracasado,... soñador,... a veces demente,... a veces bufón,... Ser inconforme,... inadaptado,... personaje raro,... fuera del hombre común,... Artista, hombre hipersensible que envuelve su existir, en su forma de ser, para el que existe y posee una escala de valores parecidos, pero diferentes a los del hombre común, un ser anormal que no encuentra sincera y real comprensión a su ser por los demás. Por lo regular un hombre que sufre o ha sufrido mucho en la vida, por poseer una fina sensibilidad como ser y revelar su inconformidad, tristeza, coraje o pena, a través de su manifestación artística. Por lo general un hombre enamorado del amor, de lo bello, lo fino, lo sublime; de lo que llega o afecta las fibras más sensibles de lo interno, de eso que llaman alma, que no es más que la pena escondida del individuo que en evolución espiritual no acepta, ni se adapta a la superficialidad frívola de una sociedad cada vez más carente de valores y más indiferente a la pureza, autenticidad y genuinidad de la calidad. Se acepta y a veces aplaude al bohemio como un número de espectáculo o divertimento, más prefabricado o teatral, que auténtico por diferente a los demás, por su valía.

Se es bohemio porque se nace y vive bohemio y esto no se aprende, compra o improvisa; por ello se confunde al bohemio auténtico de gran valía, con quienes quieren ser bohemios, pero no lo son, convirtiéndose solo en viciosos o vagabundos sin causa, ni destino.

El bohemio tiene siempre él porque lo es, para qué lo es,... y siempre lo es. En la época actual cada día hay menos bohemios auténticos y más farsantes, vagos o improvisados, que se dicen bohemios y se escudan en ello para hacer o decir una serie de errores que están muy lejos del auténtico bohemio, artista, loco, si,... loco que por la vida es bohemio

PALABRAS EN EL HOMENAJE PÓSTUMO A HENRY KRONFLE.
EN EL CASA DEL POETA.

Llego a esta tribuna donde tantas veces se paró el poeta y amigo Henry Kronfle, donde con su talento, su verso y su voz rompió el silencio y nos compartió su sentir, su intención, su genio. Hoy en este recinto de cultura y tradición nos damos cita para hacer una evocación y rendir reconocimiento a quien fuera el fundador de Cultura y Fraternidad, en México; quien trajera esa misión cultural desde la hermana República de El Ecuador, su tierra natal y como un abrazo fraternal y cálido sembrara su semilla de cultura hermanando los sentimientos humanos de dos pueblos y dos naciones. Henry Kronfle, el Embajador cultural de Ecuador al Mundo, un día” se embarcó en el galeón de su tintero y con velas de papel se lanzó a la conquista del Mundo”. Y arribando a tierras del Anáhuac encontró en este país y su pueblo, una extensión de su hogar y un complemento de su familia; y se quedó aquí por un cuarto de siglo.

Durante casi la tercera parte de su vida la desarrolló y convivió entre nosotros los mexicanos, creando y compartiendo su talento con quien tuvimos la buena suerte de conocerle, tratarle y aprender de él, de su nobleza, de su cultura, su generosidad siempre abrazada en su sonrisa y su calidad humana.

Ahora, como habitualmente se hacía cuando él estaba en México, Nos reunimos en esta Casa del Poeta, lugar donde muchas veces sus muros supieron de la grandeza de poetas como Ramón López Velarde y

Henry Kronfle. Hoy, enterados y sintiendo profundamente de que el ciclo de vida física de Henry Kronfle ha terminado y su esencia ha traspasado los dinteles de esta existencia , hoy recordando su poema dedicado a García Lorca, en que se revela ante el hecho que se le rinda un minuto de silencio; hoy propongo a quienes conocimos o supimos de Henry Kronfle y su obra poética, no guardemos ni un minuto de silencio en su memoria; porque se ha ido físicamente, pero su obra como su presencia etérea siempre estará con nosotros, con quienes le hemos conocido, por lo tanto no le lloremos, aplaudamos sus existencia que siempre estará vibrante y emotiva como cuando nos obsequiaba su arte y su amistad. Por eso propongo que para el maestro y amigo, el talentoso poeta y el siempre fino caballero, no se le dedique silencio, ¡no!, ni un minuto de silencio; solo un afectuoso recuerdo, un sincero reconocimiento y un permanente aplauso.

Seguros de que mientras haya seres sensibles al arte, al romance, la poesía la ternura y el amor, Henry Kronfle estará presente.

En su memoria recordamos al poeta Manuel Gutiérrez Nájera. Que dice:

Quiero morir cuando decline el día
En alta mar y con la cara al cielo,
Donde parezca un sueño la agonía
Y el alma un ave que remonta el vuelo.

No escuchar en mis últimos instantes,
Ya con el cielo y con el mar a solas,
Más voces que mis plegarias sollozantes

Y el majestuoso tumbo de las olas.

Morir cuando la luz triste retira

Sus áureas redes de la onda verde

Y ser como ese sol que lento expira;

Algo muy luminoso que se pierde...

Morir; y joven; antes que destruya

El tiempo eleve la gentil corona:

Cuando la vida dice aún soy tuya

Aunque sepamos bien que nos traiciona----

Henry, nuestro afecto y agradecimiento en este aplauso...

Y lo evoco diciendo el soneto que el escribiese para ser leído ante su féretro:

Cabalgando En la altura del soneto

Se ha ido Henry Kronfle de este sueño.

Catorce riendas se atan a su vuelo

Dejando atrás su piel y su esqueleto.

No es Henry el que está aquí, tendido y quieto,

Entre madera, vidrio y terciopelo.

Es aquel que palpita en su anhelo

En la esencia del verso y el secreto.

Porque lo escrito no lo lleva el viento.

Quizá por algún libro polvoriento

Siga vivo y cabalgue libremente.

Y alguna tenue luz dará su pluma

En esos días grises y de bruma

Que ensombrecen al alma, de repente.

RECONOCIMIENTO A QUIEN HONOR MERECE

En estos comentarios de un pasado de nuestro país donde a grandes pinceladas y en reducido espacio he tratado diversos temas, anécdotas y recuerdos, debo manifestar mi más sincero reconocimiento a un mexicano no solo ejemplo, sino digno de muchos y bastantes merecimientos, me refiero a don Jacobo Zabłudovski, periodista de prestigio relevante, de gran calidad y muy meritoria trayectoria, o como él dice, de buen oficio. Don Jacobo, oriundo de uno de los más antiguos y tradicionales barrios de nuestra ciudad, del primer cuadro o como decían nuestros antecesores, del rumbo de la Merced; siempre se ha enorgullecido de ser de esa parte de nuestra ciudad capital en que se ha desarrollado gran parte de nuestra historia. Bien: Don Jacobo da sus primeros pasos en el difícil e importante mundo del periodismo, allá por los años cuarenta, teniendo como maestro y guía al reconocido periodista don José Paguéz Llergo y como dice el mismo don Jacobo "quien huele una vez la tinta", se queda en el gremio del periodismo por toda la vida. Así escribiendo en la revista "Siempre" y luego en otras publicaciones va introduciéndose y participando en ese mundo, del reportaje, de la noticia y el comentario, participa en la

radio y luego llega la televisión y don Jacobo es de los pioneros en este medio masivo de comunicación en México; y recuerdo cuando inicialmente participa en aquellos programas de televisión canal 4, que en forma casi empírica se producían en el piso 13 del edificio de la Lotería Nacional, justamente frente a la glorieta del caballito, donde comenzaba el Paseo de la Reforma y practicando esa nueva faceta del periodismo, crece Jacobo Zabluvovsky y simultáneamente crecemos todos los de esa generación. Ver, oír, leer a Jacobo Zabluvovsky, ha sido el pan nuestro de cada día durante más de cinco décadas, en que los mexicanos y muchos otros públicos por él o a través de sus comentarios nos enteramos, conocemos y valoramos el acontecer de la sociedad de nuestro país y el mundo.

Don Jacobo ha sido reconocido internacionalmente como gran periodista, comentarista o como él modestamente dice

Reportero, así, pero un extraordinario reportero que ha llegado a estratos sin precedente. Periodista que ha hecho escuela y forjado numerosos periodistas y coadyuvado en forma muy importante al desarrollo de la comunicación contemporánea de la prensa, la radio y la televisión. Don Jacobo es hoy por hoy el periodista más importante que ha dado México en las últimas seis décadas, en más de medio siglo –como su columna en la radio- .

De sus méritos se ha dicho y opinado mucho, don Jacobo es un triunfador, que a base de trabajo y profesionalismo ha dejado para la posteridad como ejemplo una vida de innumerables méritos, de seriedad y de servicio. Por supuesto que don Jacobo ha tenido detractores, muchos, ha sido descalificado y

criticado enormemente por quién no opina como yo,
pero eso no es importante, en nuestro país –y quizá en
el mundo – hay mucha gente que no puede ver ni aceptar el
mérito de un tercero; la envidia, ese pecado capital, les
corroe la mente haciendo florecer la miseria de su alma; pero
eso, eso no importa. Don Jacobo ha triunfado sobre todos los
obstáculos que la vida y la gente le han puesto en su camino y
ha conservado incólume su calidad de periodista, de
hombre bueno, de digno profesional, de ser sensible,
pero sobre todo de Señor.

Mi permanente reconocimiento pleno, sincero y cordial al licenciado y
Señor Jacobo Zabłudovski.

Creo que no tengo más que decir.

LA FIESTA BRAVA. PUNTO DE VISTA SOBRE LA FIESTA BRAVA.

...Y en la conversación con aquella interesante mujer, oí su comentario..."a mí me gusta los "toros", se me hace una fiesta muy bonita, de gran colorido; pero a mis hijos les repudia, me dicen y no puedo rebatirles,...me sostienen que es una reminiscencia del circo Romano, donde imperaba el sadismo y la crueldad, que es casi increíble que a estas alturas de la civilización, exista un espectáculo donde la crueldad hacia los animales, es este caso el toro sea aplaudida y se disfrute del trato vil que le dan a estos animales y esperen con deliberada ansiedad la tragedia que le puede ocurrir al torero"... y agregó la dama..."Creo que mis hijos tienen razón, no deberían existir las absurdas corridas de toros"... Al escuchar su opinión tercié en la conversación exponiendo mi punto de vista al respecto diciendo.

Respetando su manera de pensar y aceptando su opinión y la de sus hijos como legítima, debo manifestarle que difiero de ella; para mí, la fiesta brava, es la más bella de todas las fiestas y voy a decirle porque así lo conceptúo.

Si me permiten comenzaré diciendo que aunque la mayoría de los detractores o no partidarios de la fiesta brava sostiene la similitud – y en eso basan su tesis -- entre esta fiesta y el circo romano, donde según los historiadores, se enfrentaban a los esclavos a diversas fieras como leones, tigres, panteras, etc., con el fin de divertir o entretener al Cesar, a su corte, colaboradores y amigos, quienes era lo suficiente crueles y morbosos como para disfrutar y hasta gozar viendo como una fiera salvaje y hambrienta desgarraba las carnes de los esclavos y los devoraba entre los más cruentos y lastimeros gritos de miedo, angustia y dolor. Y comentan que existe gran similitud entre ese espectáculo de crueldad y la fiesta brava...

Razonando dicho argumentos lo impugno diciendo: El circo Romano era efectivamente lo ya argumentado, pero los esclavos víctimas de las fieras – las de arriba y las de abajo – no solo eran eso, esclavos; sino cristianos a quienes se les echaba a las fieras como prueba de la supremacía del Estado Romano; como escarmiento a quienes fueran o quisieran ser cristianos y como un reto para que demostrando el poder y la verdad de su fe y de su Dios, se salvaran del peligro mortal al que les exponían. En una palabra, ningún esclavo iba a ese enfrentamiento por gusto o voluntad. Por su parte el público iba gustoso y entusiasta a su espectáculo favorito; ver como los esclavos cristianos eran desgarrados y devorados por las fieras. Así “egregios” satisfacían su vanidad ególatra, de supremacía y prepotencia; y su necesidad desquiciada de morbosidad. No creo hubiese otros motivos; prueba de ello que a los cristiano discriminados y considerados indeseables y nocivos para las instituciones del Estado, también se les enfrentaba en lucha cuerpo a cuerpo y a muerte con los más fuertes connotados y experimentados gladiadores del Imperio, guerreros y luchadores muy bien preparados, fuertes, y diestros en el conocimiento, manejo y uso de las armas de entonces; estos asesinos con permiso y estímulos, daban cuenta de la vida de los esclavos cristianos, por lo regular carentes de vitalidad, salud y demás características de sus contrincantes.

El desenlace de aquellos desiguales encuentros o duelos no era de esperarse favorables a los cristianos, a menos que sucediera algún milagro como el de Andrócles y el león, según narraciones. Con estos análisis como base, no encuentro similitud entre el Circo romano y la Fiesta Brava. Ahora bien: analicemos que es la fiesta brava:

Primero.- El toro de lidia no es cualquier toro o res, es un ejemplar en que se planea su procreación desde sus padres, gestación y nacimiento y se le atiende hasta el momento en que hace su sorprendente aparición en el ruedo del coso taurino. Es un animal que podemos considerar de fina estampa y noble y valiosa estirpe; un animal que debe poseer cualidades especiales; Bravura, nobleza, estampa, fuerza, valor y trapío; no es una bestia brava, hambrienta y salvaje, ¡no!, es el principal personaje de la más bella de todas las fiestas.

Por otra parte, el torero o lidiador no es un esclavo cristiano, hambriento, despreciado y sentenciado a morir, un preso que repudiado por una sociedad o sistema es vilipendiado por un público que se mofa de él, de su credo y su situación y disfruta plenamente de su desgracia, festejando la forma en que la fiera sacrifica a su víctima. Por el contrario, el torero es una figura fuera de serie, es personaje que el público aplaude, admira y envidia; es el ídolo consentido de la afición, el artista que con su actuación crea polémica, partidismos y fuertes pasiones es la parte humana más importante de la fiesta del toreo.

Como individuo diremos que el torero es un ser humano que ante todo ejerce el oficio de torero o lidiador de reses bravas por su gusto y propia voluntad; el estado anímico del individuo al enfrentarse a su contrincante es diferente y por lo tanto cambia su proceder y su resultante. Es un individuo que expone su vida o su integridad física por su gran afición, por el deseo de ser torero, de disfrutar el personalísimo placer de torear, de conjugar su estilo o manejo de los trastos con las características naturales y reacciones del burel; conseguir el gozo de hacer del dominio de una técnica y su sentida aplicación como acertada lidia, la creación del arte del toreo; el amalgama de las valiosas características y acciones de un toro, con el manejo acertado y sentido del torero que crean el arte efímero e instantáneo del que en una apasionada entrega se da todo y expone todo, por gozar la satisfacción de quien consigue un sueño, lo disfruta plenamente y lo archiva en el álbum mental de los recuerdos.. El aplauso, el grito, el premio del

público,...el dinero está en segundo lugar para quien es auténticamente torero. Todo es bueno, halagador, satisfactorio; fama, riqueza, prestigio e inmortalidad, todo es bueno, pero complementario; lo principal es la satisfacción personal de torear como se siente y se desea; de saberse, sentirse y vivirse torero.

Pararse frente a un astado de lidia es muy importante, muy peligroso y muy comprometido; no cualquiera es torero y menos bueno; hay que poseer muchas cualidades o características:

Primero.- Para ser torero, hay que parecerlo.

Segundo- Hay que tener gran afición; más grande que el gusto, el deseo y el orgullo; más grande que la intención; la necesidad, más grande que el hambre...Tercero- Hay que poseer juventud, audacia, inteligencia, disciplina, tesón, valor, coraje, calidad, espíritu, entrega.

Cuarto.- Tener todo esto, muchas ganas y más sentimiento.

Quinto.- Vivir el sueño, soñar despierto, hacer realidades su intención y dedicar su mejor esfuerzo por alcanzar, sostener y superar su carrera de torero. Ser honesto consigo mismo.

Quien reúne estas condiciones y características, seguramente que es y será torero, un buen torero. Será un artista que logrará su finalidad y dará a la afición la historia y al arte su más grande y valiosa obra de sentimiento y calidad.

Como ven, no cualquiera es o puede ser torero, No debemos confundir al que quiere, pero carece de facultades o elementos para ser y nada más presume y se auto engaña y al que tiene madera, esencia y genuinidad en su ser, su sentir y deseo e intención. El torero es un artista que nace y luego se hace torero

-LA GUERRA... INÚTIL.

En esta época de grandes avances científicos y tecnológicos, de dinámica constante y vertiginosa actividad cotidiana, las sociedades consientes o victimas se han visto no solo afectadas, sino dañadas sensible y crecientemente por los hábitos y costumbres en el empleo y uso de las drogas y enervantes, que día a día van enrolando a las filas de sus adeptos, a grandes cantidades de seres, principalmente jóvenes y niños que ávidos de nuevas o desconocidas experiencias se inician y aficianan a usos y costumbres nocivas y hasta mortales prácticas. La expansión d estas aficiones o hábitos ha llegado a estratos no-solo dañinos sino alarmantes para la sociedad; lo que ha ocasionado que las autoridades civiles y militares desarrollen campañas e implementen dispositivos temporales o permanentes contra los cultivadores, productores y traficantes o distribuidores de drogas y enervantes que envician, envenenan y acaban con sus adictos. Enterándome de estas grandes luchas contra los enemigos del hombre y la sociedad me pregunto, por qué o a que se debe que estas luchas sean a veces efectivas, pero interminables. Nos enteramos en ocasiones de los buenos resultados de esta guerra contra quién envenena a la humanidad; por temporadas hay grandes y continuos logros,

kilogramos, cientos de kilogramos, toneladas, a veces cientos de toneladas de droga o enervantes caen en poder de las autoridades que luchan permanentemente, 24 horas diarias por erradicar tan nocivo negocio. Sin embargo, no obstante el esfuerzo de todo el poder y fuerza de gobiernos, resulta inútil, si, en gran parte infructuoso para exterminar dicho mecanismo dañino para la sociedad. Enorme es el esfuerzo, presupuesto y labor que constantemente se despliega para esta lucha, pero parece que es mayor el poder, riqueza y operación organizada de los delincuentes o bandas dedicadas a la explotación de este negocio. Son fuertes y poderosos los gobiernos y entidades que de manera conjunta desarrollan grandes campañas y guerra permanente para su eliminación, pero la verdad es que grandes "mafias" ó "*cartels*"--como elegantemente se les llama--son más poderosos, fuertes y duraderos; ya que por grande que sean las campañas en su contra, las bandas maléficas, muy bien organizadas resisten, burlan y perduran, no-solo estén, sino continúan su labor y hasta se desarrollan o crecen óptimamente, expandiendo su dominio, acrecentando su riqueza y aumentando su poder, lo que les permite incrementar sus utilidades y comprar voluntades para continuar con su ilegal y nocivo negocio.

La corrupción es un muy mala, enorme gran mal de nuestro tiempo; y los narcotraficantes, los impulsores de la siembra, agricultores, productores, industrializadores, distribuidores del producto, promotores de venta y abastecedores constantes, en casi perfecta organización compiten en el ámbito internacional en "ardua" labor venciendo y superando todos y cada uno de los obstáculos que las autoridades internacionales les implementan, consiguiendo su maligno fin, con más o menos dificultades, pero logran su cometido.

Que fracaso de gobiernos y autoridades contra los traficantes, señores,...Como observador con pena y tristeza les digo, en esta contienda gana los malos, si, los traficantes, que con o sin obstáculos y diques, siguen ejerciendo y consiguiendo su negocio maldito. Señores poderosos del Mundo, por lo que se ve continúan ganado los malos a los buenos, a las autoridades, pueblo, gente buena y bien intencionada; seres sanos y lícitos. Esta lucha, esta guerra, esta contienda permanente, esta campaña de poder a poder,... los buenos la están perdiendo, la siguen perdiendo y los malos la ganan, la siguen ganando y continúan su actividad su "negocio", su industria; esta guerra los

hombres de buena voluntad la han perdido; toda lucha ha sido vana, es la guerra inútil, amigo lector.

LA CORRUPCION.---

CORRUPCIÓN.---Definición.-- Ejercicio indebido o inmoral de la conducta del individuo o sea la práctica de la apariencia, realizar acciones indebidas aparentando simples y sanas prácticas.

HECHOS.-- — Se da entre dos o más participantes.

CONVENIENCIAS: El que paga obtiene algo y el que concede gana una retribución, o sea es la permutación del obsequio de agradecimiento o reconocimiento por una atención apoyo o ayuda "lícita" recibida. Es el pago del costo de la disimulación o complicidad en la transacción de lo indebido con la apariencia de legal.

La corrupción se inicia cuando el que necesita o pretende algo y no cuenta con la capacidad, conocimiento o condición requerida para en forma eficiente, suficiente o bastante, o sea no llena los requisitos para su logro en forma natural y lícita.

Así el individuo directa o indirectamente desde niño busca y ejerce fórmulas alternativas y sustitutas del cumplimiento correcto, mediante el incumplimiento de acciones o normas... a veces busca quedar bien o congraciarse mediante un obsequio, sin haberle sido solicitado o pedido. Ejemplo: una manzana, una flor, una golosina, un regalo, etc.... Otras, de más trascendencia o intención invita a fiestas, desayunos, comidas, eventos y viajes; obsequios de objetos duraderos, joyas, autos, propiedades, etc. A veces disfraza su acción como relaciones humanas y lo más esencial, práctico y "discreto" de carácter variable, la dádiva en efectivo conocida como "gratificación," "mordida", "cayote", "mochada", etc. . Todo entrecomillado... y siempre, solo o aquí, "entre nos", también entre comillas.

Así entre muchas fases apuntamos esta práctica: Entre el niño y el profesor, el tramitador y el burócrata...el solicitante y el otorgante, el infractor y la autoridad, el

Delincuente y la justicia,..En una palabra, el que pide y el que da,..El que pretende y el que concede,..El que necesita y el que puede satisfacer:

A veces entre la misma familia o amistades es practicada como trueque... el clásico "si tú me prestas yo te doy"...En una palabra la frase clásica, infalible, el "ábrete sésamo", la muy conocida y efectiva frase, "Échame la mano"...Algo de esto, todo esto y mucho más es o se presta para corrupción. La transacción más simple de las relaciones humanas, manejada en acción indebida, incorrecta, ilegal y fundamentalmente inmoral o amoral... considerando a la moral como el conjunto de formas que rigen la conducta del individuo para sí y ante la sociedad en que vive. Entonces todo acto inmoral es corrupción, pequeña o grande, aparentemente insignificante o de gran importancia y trascendencia, de enorme notoriedad o desapercibida, de temporalidad pasajera o efecto permanente; pero toda corrupción es negativa, perjudicial por indebida, ilegal, degradante y deteriorante de los valores del individuo y la convivencia social.

ORIGEN. —

Cuando en un conjunto humano la mayoría de los individuos son o aceptan la corrupción, la sociedad convive invariablemente en una franca y a veces vertiginosa decadencia social. Entonces los individuos justifican su conducta ignorando o fingiendo, o disimulando la corrupción, cuando les favorece o no les atañe; y la censuran, reclaman, o demandan justicia cuando les afecta o perjudica o hay posibilidad de que les dañe. Esta conducta de moral aparente o doble moral permite auspiciar y fomentar el desorden social que al paso de los años viene arrastrándose en todos los países y formando sistemas o núcleos sociales que mediante la práctica y expansión de sus corruptelas adquieren fuerza y consolidan poder imponiendo su dominio a enormes áreas de influencia. Solo un desarrollo de rehabilitación social mediante la reinstauración moral en el individuo podrá a mediano o largo plazo reestructurar los

Valores reales, naturales y auténticos que debe tener una sociedad que prospere o desarrolle simultánea y positivamente en educación, cultura, economía, técnica, ciencia, civismo y democracia. Teniendo como base de la conducta del individuo y el grupo social, ese factor tan importante que se ha dejado marginado sin el valor que tiene, que se llama moral.

Pero eso será cuando el ser humano haya crecido espiritualmente y este convencido de que todos y cada uno de nosotros debemos cumplir honesta y eficientemente con el compromiso, moral, social y humano que tenemos al nacer entre seres pensantes y responsables. De no ser así, lamentablemente seguiremos inmersos en el fango del desorden, la deshonestidad y la corrupción. Estamos conscientes que es a nosotros los seres pensantes a los que nos corresponde la ya extraña misión de cumplir cabalmente con nuestros compromisos personales, familiares y sociales. Sabemos que siempre las necesidades son mayores que los satisfactores, que predomina lo fácil sobre lo valioso y más importante; que los malos

son más que los buenos. Pero aunque una golondrina no hace verano, es muy agradable personalmente el sentir y disfrutar la satisfacción del deber cumplido.,

En México en la época prehispánica como en muchos lugares y épocas de la historia del hombre en la Tierra, se han dado las civilizaciones y los Imperios de más esplendor y motivado la desigualdad entre los individuos y con ella se la propiciado la aberrante costumbre de la corrupción. Si, en un régimen social político de estricto orden y extrema disciplina se propicia por motivos naturales como la ignorancia, el miedo , la ineptitud, la conveniencia o simplemente la necesidad, ya que el individuo carente de lo requerido para cumplir con su deber o compromiso, se arriesgan a tratar de conseguir su finalidad mediante el convencimiento o compra de voluntades; es así como se promueve el cohecho como forma de adquisición de favores o la obtención de pretensiones; podemos decir que el cohecho es el más elemental y sencillo acto de comercio individuo, ilegal, incorrecto, despreciable, pero el más fácil para obtener lo que se pretende. Así, desde el principio de los tiempos de la humanidad el cohecho como medio o recurso de corrupción moral existe y se practica como una forma de solución necesaria.

En nuestra historia siempre encontramos la práctica del cohecho como una costumbre ancestral y generalizada.

Podemos decir sin temor a equivocarnos que todos, si todos en alguna o más ocasiones hemos incurrido en el cohecho, como recurso para solucionar un problema, obtener un beneficio o simplemente conseguir con facilidad alguna pretensión. Nuestra civilización está en buena parte fundamentada en la práctica o ejercicio del cohecho en todos los tiempos, formas y niveles sociales.

Somos parte de una civilización o cultura sólidamente corrupta; nacemos, vivimos y morimos en un sistema social humano totalmente corrupto; si por corrupto entendemos el incorrecto y convenenciero como el ejercicio de un acto de derecho.

12---EL DESQUITE DE LOS AFROAMERICANOS.

De todos conocida es la rivalidad racial –étnica –entre blancos y negros – afro americanos –Desde hace más de un siglo surgió la rebelión negra contra el trato inhumano del blanco colonizador de tierras en diferentes continente, hacía el negro, nativo o importado como esclavo. Así, en los Estados Unidos de América, el negro se revela ante el amo, --Siglo XIX-- y consigue su libertad y luego el reconocimiento a sus derechos, pero como consecuencia surge la discriminación en todas partes y notoria, a veces no solo humillante sino despiadada y hasta agresiva – también ridícula –Son algunos blancos que se resisten a aceptar la calidad humana del negro y le tratan como ser inferior, lo que es la llamada raza de color – como si el blanco, amarillo o cobrizo no fuera color – Esto en los negros, generó resentimiento de ofensa, inferioridad e ira que reprimido, a través Del tiempo y de las oportunidades se ha manifestado yendo poco a poco conquistando posiciones sociales, económicas, políticas, deportivas, legales, etc. en las diferentes áreas de la sociedad moderna. Así se presenta el primer momento triunfal para la raza negra en el siglo XIX, y es sin duda la post guerra de 1918, cuando el hombre termina la lucha armada y se entrega a la diversión más enloquecedora y desorbitada; tras la firma del tratado de Versalles en 1918 surge protagónicamente "el poder negro" --Black power-- imponiéndose el ritmo musical creado por los negros el Jazz, el Jazz Band y el Charleston. Y como una nube envuelve al hombre blanco, es influido y baila al son que quieren los negros. Y mientras los negros – los ex esclavos—hacen ruido con sus baterías de cocina y sus banyos, los blancos como poseídos hacen las más absurdas contorciones, creyéndose que bailan; ellos ríen en carcajadas triunfales, de poder supremo, de burlona y cruel venganza. Desde entonces los negros con sus ritmos Jazz, Jazz banda, Charleston, Swing, Bugi Bugí, danzón, guaracha, mambo, chachachá, Calipso, samba, guaguancó, salsa, disco, Rap...penetran a los patios,

salones de baile, discoteques, antros... y llegan a imperar sobre la sociedad moderna con sus ritmos primitivos. Si no veamos: Tras el Jazz llegan las canciones de Georgia y Alabama y los "Spirituals", cantos de tradición religiosa que avanzan triunfales. Harlem lanza su nueva modalidad rítmica y enloquecedora. El ritmo cadencioso y romántico puro, simple del blues, como el salvaje, categórico e infinito; el movimiento continuo, hecho baile. El ritmo africano que los oídos de los blancos hemos escuchado en Guinea, o en medio de la selva. La Maringa de río Benito y el balele, trasladados al barrio negro de Nueva York. El baile de moda que gusta al blanco – incluso al discriminador racial – sin darse cuenta que al hacer esto interpretan danzas en honor de Nebú-Dui, el Dios malo, a quien rinden homenaje danzando así, para que no perjudiquen a las tribus africanas; ó quienes poseídos del dios Changó – demonio – enloquecen y se contorsionan al rededor de la hoguera, o quién en reverencia demoníaca rinde culto cubriéndose el rostro con una máscara o pintándose la cara en diversas formas.

Por influencia negroide volvemos al principio de los orígenes del hombre, al más puro primitivismo, el que despierta los más primarios instintos; los sonidos --- ruidos... enajenantes que en el trastoque de valores actual, se llama "bailes modernos". Lo que en realidad podemos definir como recurso o puerta falsa para el desfogue de pasiones y tensiones, como un producto sin valor o calidad alguna, pero manejado – o manipulado – por grandes empresas que a y a través de una acertada mercadotecnia hacen de esto un magnífico negocio explotando un público cautivo, por voluntad propia... o quizá sea la decadencia de una sociedad dizque civilizada, que padeciendo una abulia mental crónica, prefiere hundirse en una ola de ruidos y actos enajenantes y desquiciantes para no tener que afrontar una responsabilidad personal y social que exige otro tipo de conducta; o tal vez solo sea la venganza de los afro americanos, contra el blanco por tantos años de esclavitud y trato inhumano con que le ha tratado.

Si el blanco abusó del negro de manera cruel e injusta, el negro ahora ejerce, disfruta y cobra una venganza no menos bárbara y dramática sobre el blanco, la juventud y la humanidad. Esperemos a ver que sigue...

P.D.--- El 4 de noviembre del año 2008, gana la Presidencia de los EUA un afro americano Obama, gana mayoritariamente - 52- 46 % el poder negro –black power-- se encumbra al ejercicio del poder político

mundial. Vamos a ver que presente será nuestro futuro...Esperemos sea bueno en todo y para todos...

Antología Mínima del Orgasmo”

Asistí a la presentación de un libro muy especial porque trataba un tema por demás no discutido y poco comentado.

“Antología mínima del orgasmo”. De ediciones “Intempestivas 2009”. En él participan 51 escritoras de diversas generaciones y nacionalidades y en esta “Tertulia Orgásmica” las presentadoras fueron Nadir Chacin, Amelie Oláiz, Odette Alonso y Elia Martínez-Rodarte.

La tertulia a partir de las 19.30 horas, se inició con los comentarios de cada una de las cuatro escritoras que integraban la mesa de expositoras (ahora se dice el panel). Narraban comentarios acerca de sus propias experiencias como mujeres y como escritoras, brindando al público asistente una serie de datos sobre hechos y opiniones que en síntesis no expresaron mayor conocimiento, lo que en realidad no fue aportación valiosa alguna. Se habló de aquellas mujeres, (que no son pocas), que durante su vida sexual no consiguen experimentar el orgasmo; y cambiando opiniones sobre diversas experiencias y posibles causas (sin afirmaciones convincentes y sólidas), se dijo que se debía a la falta de libertad femenina. Otro argumento insistente fue el sojuzgar a la mujer ante el hombre y su machismo. También se habló que se debe a que la mujer no tiene la libertad necesaria como para sentirse a gusto al efectuar la relación sexual y con ello alcanzar el orgasmo como máximo disfrute. Y así las cuatro escritoras decían sus experiencias a cerca del orgasmo, de la tradición o costumbre que se lleva entre la pareja y los atavismos que tuvieron que vencer para la creación de este libro, que al tratar un tema considerado escabroso, el producto no deja de ser una audacia femenina y un reto al costumbrismo tradicional de la sociedad mexicana.

Finalmente en diálogo abierto con los asistentes se habló de la liberal forma de reconocimiento al homosexualismo como tercer sexo y del enorme logro que es el reconocimiento del matrimonio y adopción entre parejas de homosexuales. Este diálogo se prolongó por más de dos horas, quedando satisfechos con éste tanto los exponentes como el público asistente, felicitando y felicitándose porque en la actualidad hay libertad plena, lo que antes no había; hoy existen facilidades para expresar públicamente y mediante todo tipo de ediciones su opinión sobre el sexo, la sexualidad, el placer erótico y el orgasmo.

Habiendo declarando una de las escritoras que teniendo un amplio criterio y libertad de expresión, sin embargo en algunas

presentaciones y conferencias donde leía sus versos o poemas eróticos, al hacerlo se sonrojaba al hablar de esos temas... En fin hubo diferentes comentarios que refiriéndose a la relación sexual ejemplarizaron la similitud del apareamiento entre los animales, como las reses, con el juego amoroso o preparación al acto sexual. Hubo quién declarase su experiencia que durante un cuarto de siglo en matrimonio no había conseguido llegar al orgasmo y que en un segundo matrimonio, si lo había alcanzado plenamente. Otro comentario fue el que para llegar al orgasmo femenino había que prepararse mentalmente y tratar de olvidar o no tener presente los consejos o costumbres tradicionales en el trato íntimo de la pareja, o alguna experiencia anterior. En fin, alguien declaró que ahora era más fácil lograrlo por haber en México mayor libertad y liberación femenina. Y otra voz se escuchó diciendo que ahora la mujer liberada tenía mayor posibilidad de manifestar su deseo o gusto sin mayores cortapisas. Y se dieron toda clase de opiniones alrededor del tema; finalmente un asistente manifestó que gracias a la libertad actual el criterio se ampliaba y se reconocía ya al homosexualismo como el tercer sexo, brindándole toda clase de consideraciones y legalidades, lo que hacía que los homosexuales masculino o femeninos pudiesen vivir más tranquilos ejerciendo públicamente sus derechos como cualquier ciudadano, contando con el respeto y el apoyo legal por representar al tercer sexo, existente desde el principio de la creación humana. Y como era de esperarse continuó el diálogo, expresión, debate, conversa,..etc. etc. etc. concluyendo finalmente con felicitaciones, abrazos y comentarios de reconocimiento al libro y sus autoras, al calor de espléndido brindis.

Y escuchando las diversas expresiones, opiniones y comentarios, vinieron a mi mente razonamientos que en su mayoría discrepaban de los ahí manifestados; y decidido a no crear una pública discrepancia y entrar en controversia preferí guardar silencio y mantenerme al margen de la participación que podría llegar a ser no solo diferencia de opinión y criterio sino hasta incomodidad para las autoras exponentes,

que estaban recibiendo el reconocimiento, halago y aplauso del asistente.

Posteriormente, durante el brindis comentando con un amigo me preguntó: Porque no había yo participado en ese diálogo abierto. Y le respondí que principalmente porque no estaba de acuerdo con sus argumentos y no quería convertir ese diálogo abierto, con mi opinión intrascendente, en una polémica que desembocara en alguna interpretación de agravio personal.

Agregando por ejemplo; que me parece que el tratar el tema del orgasmo femenino de manera como lo declaran las escritoras exponentes, no solo no es valioso, sino ni siquiera interesante, porque lo manejan de forma muy superficial y sin apoyo científico alguno o fundamento sólido; o por lo menos práctico. El tema es bueno y van a tener mucho éxito con su publicación porque la curiosidad y el morbo humano motivan el adquirir el libro, sin mayor resultante informativa o cultural. Por otra parte las experiencias relatadas tampoco justifican trasladarlas al papel y crear un volumen editorial que valga mayormente la pena; no tiene nada de especial ni se fundamenta en un análisis constructivo. En cuanto a los comentarios y declaraciones respecto a la liberación de la mujer, me pregunto ¿“Cual liberación femenina hay en México?... la de las señoras escritoras, las profesionistas que son autosuficientes ?..Ó las madres solteras que con enorme esfuerzo y mérito sacan adelante a sus ¿vástagos?’... Bueno; aceptemos que esas son las mujeres liberadas, pero son muy pocas frente a la enorme mayoría de las mujeres que no están liberadas porque 1º. No tienen interés, o no han tenido oportunidad de prepararse, si, prepararse para prepararse a serlo, lo digo porque señoras, ustedes no son pueblo; en México habitan más de cincuenta millones de mujeres y de estas muchas siendo mujeres “liberadas” trabajan, se esfuerzan, obtienen ganancias y mantienen al marido o pareja, que supuestamente es un hombre por naturaleza liberado. Estimadas señoras, esas no son mujeres liberadas, son tan

dependientes o esclavas como si no se hubiesen superado. O acaso la mujer campesina, la obrera, la comerciante en pequeño, en mercados o puestos, empleadas domesticas, dependientes de pequeños y grandes almacenes, incluso empleadas en dependencias oficiales o grandes instituciones, incluyendo burócratas, son mujeres ¿liberadas?... Son liberadas porque trabajan y aportan sus ingresos al sostenimiento de la familia, son liberadas porque van a la Universidad o se dan de alta como policías o militares; por eso son liberadas?... No señoras, la mujer liberada es aquella que ha logrado prepararse, luchar, vencer y alcanzar un estrato cultural, económico-social, familiar y personal completamente autónomo y autosuficiente en todos los aspectos de la vida, las que han crecido como seres humanos. Con o sin prole, con o sin marido, con o sin compromisos, Y esas mujeres, señoras, son pocas, quizá alguna de ustedes si lo sea, o tal vez no lo sea y no se ha dado cuenta que no lo quiere aceptar. La Mujer mexicana no es liberada por que en sus mayoría ella misma no quiere serlo, por temor al fracaso, por compromiso, por tradición, por religión o creencia, por comodidad o por conveniencia, en fin... Es difícil precisar el valor social real del concepto de liberación femenina.

Y sobre la declaración triunfalista de que ahora si hay libertad, debo decirles que siempre ha habido libertad. La mujer siempre ha hecho de su vida y con su vida lo que ha querido, con o sin autorización o conocimiento de los seres de su entorno. La mujer ha sido sojuzgada, minimizada o relegada porque es producto de una educación tradicionalista y religiosa que data del siglo XIX y que por costumbre ha venido sosteniéndose e imponiéndose a través de las últimas 3 ó 4 generaciones; así la educación de una mujer de 35 o 40 años que inculca a sus hijos es la aprendida de sus padres quiénes a su vez la recibieron de sus padres, abuelos de la madre actual; y estos la transmitieron porque fue la educación que les enseñaron sus mayores o sea los bisabuelos de la educadora y tatarabuelos del educando.

Entonces, a los infantes que actualmente queremos educar les estamos inculcando las normas, valores, formas y modos, de los bisabuelos de los padres actuales o la madre educadora y tatarabuelos del menor educando. Esto contrastando con el vertiginoso desarrollo de la ciencia y la técnica actual queda obsoleto y anacrónico a una distancia de 200 años y ahonda una brecha generacional infinita. Razonablemente como se quiere educar a la juventud actual con normas, sistemas, formas y modos tradiciones costumbristas de hace dos siglos. Pero esto tampoco quiere decir que quién tenga un ápice de libertad es plenamente liberado, o sabe usar la libertad, cayendo con facilidad en el exceso al confundir la libertad con el libertinaje. Recordemos que la mujer para emanciparse tiene que luchar contra todo y contra todos, desde el seno familiar, hasta la jungla que es el ambiente social que le rodea. Es una lucha en que está individualmente sola, donde de cualquier parte puede surgir un obstáculo o escoyo, donde su más querido familiar o amigo se puede convertir en su detractor o decidido enemigo; en una palabra, lucha “en la cuerda floja”, donde todo mundo está a la expectativa esperando que caiga o fracase, para pronunciar la frese que les endulza los labios “Yo lo dije”...La mujer tiene que andar con mucha cautela y sigilo, porque debe saber que todo cuesta y en su lucha está expuesta a que le condicionen algo que no sabe hasta dónde está dispuesta o debe aceptar. No debe olvidar que en nuestra cultura lo que al hombre prestigia, a la mujer desprestigia. Ejemplo: Si a un hombre se le saben tiene 3 ó 4 aventuras amorosas, es considerado “Un hombre de Mundo”, hábil y atractivo galán que disfruta la vida. Si de una mujer se enteran que ha tenido 3 ó 4 romances, inmediatamente se le califica de prostituta. Porque se considera que el armas natural de conquista de la mujer es el sexo y la condición o acoso sexual del hombre es al precio. Sosteniéndose que en la mujer hay muchas maneras de prostituirse.

La liberación femenina para que llegue a permear y consolidar su influencia va a tener que pasar por lo menos dos o tres generaciones

más. Luego entonces es casi ocioso decir que se ha logrado la liberación femenina y festinar que en México las mujeres están liberadas.

Y como dijese el Maestro Pinganello “si ya se liberaron las mujeres... cuando llegará la liberación de los hombres” ?..

Sabemos y se insiste en el machismo del hombre que discrimina, denigra y agrede a la mujer; cierto, en México radica en la mayoría de los individuos que integran el pueblo: Pero señoras acaso no es la madre mexicana la que educa al hijo inculcándole la superioridad de género, o hemos olvidado aquella frase tradicional de nuestro pueblo de “Dios y hombre”... o aquella que ufanamente dicen madre o padre...”Amarren a sus gallinas, porque mi gallo anda suelto”...Entonces?... por quién o con quién debemos empezar a modificar el sistema educativo familiar...En nuestra cultura actual pregunto “Que hombre no se siente Macho”?...o que mujer no se siente a gusto junto al hombre que quiere ¿?.. (Aunque éste sea un simple y común “Macho”). En otras culturas no es mal visto que el hombre ayude a su pareja en los quehaceres del hogar, en el nuestro se le considera un mandado y se le llama “mandilón”.

No quiero preguntar a que madre le gustaría que su hijo fuera un “Mandilón”...

Durante el diálogo abierto de este encuentro algunas voces de la concurrencia declararon que era verdaderamente grato y de festinarse que la libertad actual ya permitiera el reconocimiento y respeto legal al homosexualismo como TERCER SEXO. A estas expresiones debo decir que lamento que estén total y completamente equivocados.

El homosexualismo no es un tercer sexo, ni lo será jamás. No nos engañemos o hagamos tontos por voluntad propia. Señoras y señores, la naturaleza es sabia y está completa desde su inicio de existencia hasta su final, siempre estará completa, porque está equilibrada, es parte de un cosmos que está equilibrado y es perfecto en su estructura

existencial y la naturaleza en su existir es bipolar o de binomio, los seres se integran por hembra y macho, hombre y mujer, masculino y femenino, no por seres compuestos o de mitades, medio macho y medio hembra, medio hombre y medio mujer, medio masculino y medio femenino. No, no, no nos hagamos tontos voluntariamente o por conveniencia, por displicencia o ignorancia. Los sexos son dos, solo dos, hembra y macho. Cualquier variación, combinación o modo, es anormalidad, como anormal será que un individuo tenga seis dedos en cada mano, o que nazca con un brazo corto y otro más corto; esas son anomalías anatómicas como las anomalías cerebrales o mentales que también se dan. El homosexualismo es preferencia de gusto, placer o conveniencia de los machos y las hembras, NO SON un tercer sexo. No confundamos gusto en preferencia sexual con anatomía, ni anatomía con gusto o preferencia sexual. No olvidemos si la diferencia es anatómica o fisiológica es anormalidad por no decir fenómeno. Ejemplo: Una mujer con barba, un individuo Liliputiense –enano--, un invidente de nacimiento, un individuo con dos corazones, o dos cabezas, aún el caso de un individuo con dos sexos; pero ninguno es un tercer sexo.

Un homosexual es un hombre o mujer que nació anormal o se hizo anormal por gusto, placer o preferencia, quizá conveniencia. Y hay que respetarlo y aceptarlo como tal, como se acepta al alcohólico, al fumador, al jugador, al apostador, o a cualquier otro ser dependiente de un gusto, placer, adicción, o error; considerando y aceptando que tienen derecho de hacer de su vida, de su cuerpo y de su proceder y hasta su salud, lo que le dé la gana; pero en ningún caso es un tercer sexo, no nos hagamos tontos por gusto, porque podemos caer en que hacerse tonto por gusto o preferencia, puede ser un tercer sexo.

Como ve mi querido amigo, mis conceptos, valores apreciación y calificación son totalmente discrepantes de lo que aquí se dijo, dialogó y opinó por no decir que hasta se festinó afirmándolo

Creo que el ejercicio de la libertad de pensamiento, expresión, impresión y diálogo es válido, muy válido y se debe no solo respetar sino fomentar, promover y difundir mediante dialogo abierto y libre. Pero como todo en la vida se debe hacer con conocimiento, fundamento, realidad y respeto, si, con enorme responsabilidad propia por lo que se expresa, difunde y/o divulga porque puede tener gran importancia y trascendencia.

Ser comunicador de algo conlleva una enorme responsabilidad y debemos ser conscientes de ello.

Aceptando mis palabras como ciertas, mí amigo y yo dimos por terminado el diálogo y decidimos marcharnos porque nuestras copas estaban vacías y el brindis o coctel se había terminado. Salimos y nos separamos a continuar nuestros destinos.

MI CUADERNO DE REFLEXIONES.-

INDICE.---

- 1.-LA TIERRA Y YO.
- 2.-FINAL DE MILENIO
- 3.-EN HOMBRE ENTRE DOS SIGLOS
- 4.-LA NUEVA ESPAÑA Y LA NUEVA RAZA
- 5.-REFLEXION DE PARTIDA
- 6.- EL CAMPANERO
- 7.- REFLEXION SOLITARIA
- 8.-MUNDO INDIVIDUAL
- 9.- EL TAÑIR DE LA CAMPANA
- 10.-LA MECEDORA
- 11.-ANTE UN BEBITO
- 12.- LA JUVENTUD ACTUAL
- 13.-EL RETO DE EDUCAR A LOS HIJOS
- 14.-PALABRAS Y SU EFECTO
- 15.-EL MEXICO DE HOY
- 16.-TIERRA Y PATRIA
- 17.- PATRIA
- 18.-LA GUERRA BUENA
- 19.-EL DINERO
- 20.- LA CAMPANA HOY
- 21.-EI HOMBRE SOLO
- 22.-HE VIVIDO
- 23.- RECUERDOS
- 24.-EVOCACION.
- 25.-DESEO PARA EL FINAL.
- 26.-QUE ES LA MUERTE
- 27.-DIOS
- 28.- DESEOS
- 29.-EL TIEMPO
- 30.- LAS GOLONDRINAS
31. EPÌLOGO

PRESENTACION—

Estimados lectores , este trabajo de mi manera de ser y creer tiene como segunda parte el compendio de reflexiones muy particulares y por ello estimo que a mucha gente no les van a parecer correctas o adecuadas, pero lo que puedo asegurarles es que son emanadas de mi sentir y pensar evaluando ciertos momentos, sucesos o experiencias propias o de dominio general y por ello con la sencillez de lo natural las expongo a sabiendas que van a ser evaluadas aceptadas o descalificadas por el criterio personal del lector.

Estimo que todo lo que resulte de leer este texto sea a favor o en discrepancia, lo acepto y agradezco, porque sabiendo otras opiniones seguramente que me permitirán crecer mental y espiritualmente. Por todo esto gracia de antemano.

Una noche cualquiera, en un rato de insomnio, me puse a reflexionar sobre la Tierra, mi planeta Tierra, nuestro planeta Tierra...Ah, que petulancia, digo nuestra Tierra como si fuera nuestra y no como es ,...nosotros somos del planeta Tierra, de ese cuerpo asteroide llamado por el hombre Tierra y clasificado como tercero con relación a la proximidad de el sol, de “nuestro sistema solar”...Ah,...otra vez la petulancia...“nuestro sistema solar”, háganme el favor,.. bueno, seguiré hablando con sentido de posesión, no por derecho, sino por costumbre; en este ejercicio mental y un tanto fantasioso, comparé a la Tierra con el hombre y evalué cuán grande es el planeta y que pequeño es el hombre; y en un impulso, mandato de mi Ego comparé al planeta Tierra con el infinito cosmos... y percibí, que pequeña es la Tierra, tan pequeña como un polvo...luego dirigí mi pensamiento de lo magro a lo pequeño, al hombre y me sentí insignificante, mi depresión fue enorme, pero mi Ego entró en mi auxilio, en mi conflicto existencial y comprendí que el hombre en sí, es parte de un cosmos que es la humanidad y que individualmente el hombre es un cosmos integrado por millones de micro partícula, de átomos que son como polvo, los que a su vez son |cosmos. Y comprendí, acepte y viví el poder infinito de la mente... experimenté un momento de verdad... me sentí cosmos, me sentí Tierra,... me sentí polvo y temí mi reflexión...quedé convencido... soy cosmos.

FINAL DE MILENIO.

En el que llamaron – a mi juicio erróneamente – el final del milenio – estoy solo, sin siquiera imaginarlo, realmente, me encuentro solo y solo es posible – aún – que pase la entrada del año y el último instante del fin de este año, de este siglo, de este milenio...solo simplemente solo, solo, solo,..Teniendo varias alternativas estaré solo, es muy posible, la pase solo, sin compañera, sin amigos, sin parientes, sin familia, sin gente,... simplemente solo. La vida me pone es esa situación, ante esa realidad, ante esa verdad, a mi edad y tras una vida azarosa como la mía, hoy me pone en esa situación, me enfrenta una vez más a la verdad, a mi verdad, me vuelve a pasar, una vez más frente al realismo de lo más auténtico de la vida del hombre, del individuo, la soledad. Será necesario más,... aún..., ¿será una prueba más?... ¿quizá aún no he crecido bastante?,...O ese debe ser mi sino, o el sino normal del hombre; o el principio de la última etapa de mi vida,... ¿o de la vida?..El último tramo por recorrer, ¿las postrimerías de mi paso por este mundo?...O simplemente la más lógica existencia de un ser vivo, del hombre, de la mía. No sé pero sin desearlo, quise serlo, o prepararlo, estoy a punto de terminar esta etapa de tiempo de la vida, de esta humanidad y mi existencia, tal y como siempre he sostenido. Vive el hombre solo, como el viento, como el frío, como la tristeza, como el tiempo, solo simplemente solo, solamente solo, solo, solo,... Pero aún no siento, ni quiero sentir y menos sufrir,... la soledad. -

-- D.F. Invierno 1999. Dic.30.-

EL HOMBRE EN DOS SIGLOS Y DOS MILENIOS-

Llego a esta tribuna por segunda ocasión este segundo año del siglo XXI, primer siglo del tercer milenio de nuestra Era; y reflexiono respecto a este hecho. Que distinción especial nos tocó, el ser parte de esa generación humana que inicia su vida en este planeta Tierra el último siglo de un milenio y su existir lo desarrolla en dos siglos y en dos milenios; y pienso... ¿Por qué?..¿.para qué?... ¿porqué nosotros?...

¿para qué nosotros?... Y evalúo el compromiso de nuestro vivir y la misión de nuestra existencia. Sin duda, meditando un poco podemos encontrar diversas causas y efectos, yo solo quiero escoger uno solo, el más simple y más sencillo; el más conocido y sin embargo el menos entendible, el menos considerado, el menos practicado, el que se antoja y a veces no se conoce; el que se presume y no se practica, el que se pide y no se da, el conocido y desconocido: el amor, si... el amor...con ese

Fundamento...por amor...por el amor...con el amor se crea el soporte y base de toda correcta relación humana, con amor fraternal, por amor fraternal, real, puro, desinteresado, con amor a la cultura, por la cultura misma, como medio y resultado de buena voluntad entre los humanos. Así con ese amor se deben desarrollar y evolucionar los seres humanos, como seres pensantes que consideran y estiman; y se enorgullecen de ser parte de una generación que tiene la misión de vivir en un lapso que pertenece a dos siglos y dos milenios.

Por segunda vez en la historia de la humanidad se presenta esta experiencia y compromiso, aunque seguramente los seres que vivieron en el último siglo del primer milenio no tuvieron la oportunidad y gusto que se tiene ahora. Vivir el final del último siglo del segundo milenio, el siglo XX; y el principio del tercer milenio, el Siglo XXI. Me congratulo

formar parte de esta tan especial generación y me honro en tener el gusto de ser integrante de un importante grupo como Cultura y Fraternidad que fomenta, impulsa y brinda la amistad fraternal y el amor a la cultura, en plena conciencia del compromiso de vivir y cumplir esta misión de dos siglos y dos milenios, ese es el porqué y el para qué. Promover el amor fraternal como medio y fin de trato y convivencia humana. Impulsar y difundir la cultura por la cultura misma. Que todos y cada uno de nosotros cumplamos este compromiso,... para esto vayan mis mejores votos...

LA NUEVA ESPAÑA Y LA NUEVA RAZA.

Quiero empezar mi comentario como la síntesis de un análisis objetivo a cerca de la actuación que en el concierto de las naciones participa México. *Nuestro país tanto o más especial que cualquier otro por determinadas circunstancias e influencias ha tenido ventajas, necesidades, compromisos y convenios a través de su vida durante los últimos quinientos años*

México históricamente tiene una vida corta pero compleja por diferentes factores; podemos decir que el México de hoy es el lógico resultado de un difícil desarrollo propio porque siempre en los últimos cinco siglos ha estado cortejado, influido y presionado por intereses

extranjeros o mexicanos simpatizadores de intereses extranjeros que han desarrollado acciones, estrategias y simpatías a favor de conveniencias extrañas a las nacionales. Estas circunstancias han hecho muy difícil un desarrollo más acertado, práctico y progresista.

Para concretar nuestro concepto analítico, partiremos de que un analista inquieto y meticuloso en su interés para encontrar las causas, ahonda en el pasado para abreviar de experiencias y hechos de quienes nos presidieron en el ejercicio de la vida y nos dejaron su esencia de saber lo que integra la verdad de la historia.

Hoy comentaré algunos detalles que han influido en la estructuración de nuestro entorno social .El México de hoy de estructura totalmente diferente al México de hace 100 años es el resultado de una metamorfosis no solo económica, cultural, política y social, sino mental y conductual; por ello la brecha generacional de hoy es prácticamente incalculable por lo insondable y diferente a cualquier antecedente. Para esto bástenos analizar lo siguientes: Hasta hace medio siglo los infantes recibían la instrucción o, educación de sus padres quienes le transmitían e inculcaban los valores aprendidos de sus progenitores, o sea los conceptos conductuales de los abuelos, lo que hacen de origen, bastante atrasado para la realidad del momento; pero a partir de la década de los 60 del siglo pasado –Siglo XX. --el movimiento social encabezado por adolescentes y jóvenes de esos días, pero promovido y manipulados por intereses de cierto grupos de poder produjo un cambio social que entre manifestaciones de violencia, rebeldía y desorden de dichos sectores propició un radical cambio de conductas individuales y colectivas que pretendiendo variar o modificar modelos y costumbres tradicionales, dieron vuelco al ejercicio de la conducta de la nueva generación y transformaron la estructura social y con ello la modificación total de los conceptos sociales, políticos y económicos; impactando sensiblemente el concepto de cultura y su manifestación en el presente, proyectando dicha intención o modelo al futuro. No fue una nación, ni un continente, sino la mayoría de los países del mundo sufrieron esta metamorfosis que cambió no solo el perfil tradicional de la sociedad, sino el concepto general de la humanidad. De un momento a otro la llamada civilización occidental y en parte mundial, aceleró su desarrollo económico-social y se vio frente a

grandes necesidades que atender y solucionar desavenencias, conflictos y problemas que por instantes se volvían no solo urgentes sino graves y en unas cuantas décadas el mundo cambio casi radicalmente y dejo en expediente del

Pasado lo que hasta hace muy poco tiempo era un acertado presente. ¿Que motivó este cambio tan rápido radical y trascendente entre los seres civilizados ?... dos causas fundamentales:

Una.- El desarrollo de la ciencia y la tecnología que rebasando cualquier estimación o proyección motivo una nueva y rápida dinámica de desarrollo y con ello un desmedido potencial económico no esperado y Dos.- Una explosión demográfica sin planeación que en poco tiempo produjo una enorme cantidad y variedad de necesidades humanas que había que atender prioritariamente sin excusa ni preámbulos hechos hicieron que la brecha generacional tradicional se transformara en un abismo sin fondo, ocasionando un desfase familiar e individual muy difícil de controlar y normar porque en numerosas formas diversos intereses muy poderosos actúan como rectores en los ámbitos familiar, cultural, político, económico y social de cada individuo, o sea, la célula fundamental de la sociedad que venía siendo la familia, se transforma en solo interés personal de cada individuo y con ello se desintegra el núcleo social que le soportaba y se deja sin cimiento al grupo social Por esto el mundo actual por pueblos, países, zonas, continentes, etc. Está variando socialmente en formas multifacéticas que tienden a desarrollar las conveniencias individuales o de grupo político, empresarial o sectario, desordenando o cambiando las conductas personales y la estabilidad de estructuras sociales acostumbradas o tradicionales. Esta es nuestra realidad social actual, valores trastocados, abuso de autoridad, desprecio a las normas, corrupción, impunidad... En una palabra desorden individual, familiar y social, a todos los niveles y en todas partes. Pero hemos de reconocer y aceptar que nuestra patria actual tras estas etapas históricas de cinco siglos, a 200 años de inicio de la independencia nacional; de 100 años de la revolución que costara un millón de vidas, la primera lucha social de América Latina; a través de esos 500 años de permanente evolución de allá y acá, se produjo la actual raza mexicana y México es hoy por hoy un gran país rico y grande digno de estar a la altura de los primeros países que integran la población mundial Pero

retrospectémonos a esa época de hace 500 años, cuando un puñado de marinos comandados por un Genovés, partiera del Puerto de Palos y se hicieran a la mar, pretendiendo realizar un sueño; tras un largo viaje por demás azaroso, arribaron a un continente desconocido en la creencia de haber llegado a la India, pero la suerte o su destino dispusieron que

Llegaran a un nuevo y desconocido continente, a esas tierras que debió llamarse continente Colombino y que por azares de la vida, se le llamó América. De ese entonces a nuestros días han pasado infinidad de sucesos de todo tipo y de todas clases y a partir de que los conquistadores Españoles pisarán y fundarán La Villa Rica de la Veracruz, se inicia la conquista avasallante del imperio español en el vasto territorio de más de cuatro millones de kilómetros cuadrados habitado por varias centenas de diversas etnias que eran regios y poderosos imperios de cultura y esplendor que con similares pero distintos orígenes evolucionaban como pueblos autónomos e independientes pero expuestos a las pretensiones de los imperios que apoyados en su solidez social y sus ambiciones pretendían dominarles obteniendo provecho de esto; por ello no era extraño que los pequeños pueblos, vivieran al asecho de los grupos poderosos. Casi todo el continente fue conquistado por España y una parte por Portugal; siglos después una parte enorme del territorio del norte del nuevo continente que primeramente fuese llamado las Nuevas Indias, después la Nueva España y posteriormente continente americano, fue colonizada por Inglaterra, Francia, Holanda y otras potencias. Durante Esa conquista a fuego y sangre se inicia la cruce de dos grupos humanos, la compleja raza hispana y la Multiétnica indígena; unos sometiendo con violencia otros resistiendo con heroicidad; y es con poder militar e inculcación religiosa, imposición política e influencia cultural, como a través de no pocos esfuerzos son colonizadas las razas indígenas y en el tiempo se van mezclando los dos grupos humanos y surge la actual raza mexicana. Fueron trescientos años de dominación española, los que por razón natural fueron influyendo en las nuevas generaciones de nativos que con ese mestizaje genético produjeron una nueva raza, en una nueva España, en un nuevo continente.

Por esos años la población del país se integraba por Españoles y Criollos mestizos e indígenas o nativos de más de 60 Etnias que habitaban el

territorio nacional de más de 4 millones de kilómetros cuadrados sin incluir Centroamérica que también era parte del México de entonces; por ende un enorme porcentaje del total de los habitantes mestizos e indígenas, eran permanentemente sojuzgados, explotados y utilizados por una minoría de privilegiados, cabe decir que una enorme mayoría de los individuos de la clase popular, eran analfabetas y sujetos a la dependencia de las clases privilegiadas integradas por españoles y criollos. Ante esta

realidad encontramos una enorme brecha insondable porque se produce y permite un desconocimiento de igualdad social, ya que en esa época un indígena era considerado socialmente similar a una acémila de carga, así en ese contexto de ignorancia, injusticia social y demagogia política se vive hasta 1810 en que se inicia la rebelión que pretende emanciparse como colonia y superando conflictos intestinos se llega en 1824 a consolidar en parte la independencia y se constituye el primer imperio mexicano, del siglo XIX; nombrando Emperador a Don Agustín de Iturbide. Todos sabemos los múltiples detalles de estos hechos, como conocemos el origen de esta nueva raza humana llamada mexicana, aunque a ciencia cierta no sabemos qué cantidad de sangre española corre por nuestras venas y que porcentaje de sangre indígena de alguna de las muchas y diferentes etnias que integran las poblaciones naturales de estas regiones. Pero si, conociendo nuestro origen y reconociendo lo grandioso de las culturas prehispánicas y la soberbia de la llamada raza de bronce, nos sentimos orgullosos y dignos de pertenecer a este mestizaje que somos los mexicanos. Por ello declaramos reconocer y aceptar que de los sucesos de hace cinco siglos, se creó La Nueva España y con la mezcla genérica de conquistadores y conquistados se produjo una nueva raza, la americana; mestizaje que hasta nuestros días predomina en los nativos y habitantes de México y Latino América.

Hace cinco siglos nadie hubo imaginado que aquel intrépido viaje del almirante Genovés Cristóbal Colón, diera como resultado el descubrimiento de un nuevo continente de más de 42 millones de kilómetros cuadrados, que reportara invaluable resultados como la expansión comercial, religiosa y política de varias naciones que a través de este tiempo no solo se salvaron de desaparecer, sino crecieron y se

enriquecieron con la explotación de estas nuevas tierras y de sus naturales, siendo posible desarrollar la llamada civilización occidental y producir una nueva raza que ha llegado a tener más de 900 millones de descendientes que actualmente habitan uno de los continentes más poderosos del planeta, la América.

REFLEXIÓN DE PARTIDA.

Y llegó el momento de partir hacia otro puerto, hacia otro rumbo, hacia otros vientos; la indecisión se acentuaba la nostalgia se imponía y el amor que dejaba a cada instante más dolía. Era el fin de una etapa, de un fragmento de la vida, era morir de repente y mirar la fe perdida, la ilusión hecha pedazos, la felicidad y la esperanza trizas. Era terminar con todo y buscar en el futuro el continuar nueva vida; era morir para siempre un idilio sin medida y con el alma perdida, continuar por un camino sin saber donde nos lleva, ni hasta donde se termina.

Que doloroso es vivir lo que no se tiene ganas y tener que continuar vegetando una existencia vacía donde reina la falsía, donde reina la traición y la mentira. Donde no se puede creer que haya gente bella todavía; que dolor más increíble sea continuar una vida cuando se sabe uno muerto y se impone la falsía, cuando hay que seguir fingiendo que se vive todavía.

Vamos pues, vamos marchando hacia algún lugar, sin rumbo; vayamos ya caminando sin volver la vista atrás, no sigamos más sufriendo un dolor que sin remedio nos invade y atormenta y nos deja solo tedio. Amor, pasión, deseo cariño son experiencias pasadas que no deben repetirse porque son solo ilusiones que tenemos desde niño, porque son solo realidades que nos producen desaliños y nos hacen mucho daño en el presente y en lo que nos queda de futuro.

Oj Alá y nos de acierto en todo las decisiones y la luz del entendimiento me mantenga el corazón. Que el todo poderoso

perdone nuestros errores y nos permita perdonar y olvidar a quienes nos han agraviado. Amén.

EL CAMPANERO.

Hay en los templos católicos, comúnmente, un personaje que siendo de gran importancia su labor, por lo general es ignorado o no considerado por los fieles a quienes les sirve en forma eficaz, formal, puntual y con eficiencia; un personaje que podrá calificarse de los más humildes, insignificante y discreto pero de enorme valía para el funcionamiento o el desarrollo de las labores de la iglesia.

En todos los templos católicos el mundo de mediana o gran importancia existe y opera sistemática y correctamente este modesto feligrés que en forma casi anónima desarrolla sus labores que es su oficio y quien gracias a su eficiencia la feligresía se entera y ocurre a participar en las actividades religiosas del lugar. Me refiero como ya lo habrán intuido al sencillo, cumplido y casi desconocido cumplido campanero. Si, el campanero que eficiente, puntal, preciso y acertadamente realiza el llamado a la feligresía a través del tradicional sonar de las campanas del templo.

Este fiel servidor de la iglesia y de los feligreses cumple en forma eficiente y con enorme responsabilidad y certeza las funciones de ser el encargado de comunica la feligresía la próxima función religiosa que se va a realizar. Y me pregunto... ¿Quién sabe quién es su campanero, como se llama?.. ¿De dónde viene?... ¿Que pasado trae a cuestras?..., ¿que futuro puede esperar?... ¿a qué porvenir aspira?... silencio, solo

silencio es la respuesta a estas preguntas...únicamente sabemos que hoy existe, opera, funciona, sirve leal, eficaz y puntualmente a su patrón, a los feligreses, a la sociedad. Hoy es estas líneas quiero hacer un reconocimiento de honor a quien desde las primeras horas del día, hasta ya entrada la noche y a veces más tarde, en su labor en el cumplimiento de su oficio hace una y otra vez, tantas como sea necesario, sonar las campanas del templo, donde tiene bajo su responsabilidad el importante cargo de cumplir una vital labor de enorme importancia y trascendencia, tan enorme como su anonimato personal, el ser campanero.

REFLEXION SOLITARIA.

Una tarde de otoño en la cantina, una tarde de otoño como

Otra igual; rodeado de borrachos, jugadores y charlistas escuchando La radio y viendo televisión... a lo lejos se oye un cilindro entonando Solitario un triste cantar; aquí en la cantina... ingiero un sorbo de mi Copa y espero el momento, espero la llegada del goce o el lamento, Deseando la gloria de un amor que se va. Esta tarde ahora sé que la Estoy viviendo sin importarme nada y sin mayores molestias, Seguramente, observando, recordando y bebiendo; pasando el Momento del tiempo que se va; sin embargo, recuerdo momentos de mi vida en que gocé la dicha o la felicidad; y evocando el pasado, esbozo una sonrisa y brindo por aquello que nunca volverá. Es la vida mi hermano, lo siento y ahora lo vivo; son momentos muy bellos que en nuestra historia están, son escenas vivientes que Perduran por siempre y que a pesar del tiempo jamás se olvidarán; es la vida de ahora, como lo fue de antes, son fragmentos de gloria que siempre quedarán, es el ayer y es ahora, es el mañana y siempre; es la vida, la historia, el futuro y memoria, es el segundo eterno que se vive y añora, que se desea siempre y que no volverá. Es pasión y es vivencia, ilusión y recuerdo, es verdad y mentira, ficción y realidad, es...es solo eso y es todo; es ternura y es beso, es capricho y antojo, es un sueño o deseo, es la vida,

no más... Es querer lo querido, es desear lo deseado, es tener lo tenido, es vivir nada más. Es desear un ensueño, es soñar lo soñado, poseer lo tenido, vivir lo ya vivido, es morir solo en paz. Es amar a la vida y es amar a la muerte, es gozar lo vivido, recordar lo que es ya; es desear seguir vivo y revivir la historia, es perpetuar la gloria, sin perecer jamás.

MUNDO INDIVIDUAL.---

En el mundo solitarios de un hombre que vive luchando por alcanzar una meta que trazó ha tiempo; en medio de un aparente sin que hacer, se hace tanto pensando, ideando, proyectando, planeando y accionando lo mejor y más acertado posible a fin de avanzar en aquella intención de alcanzar las metas establecidas, en el menor tiempo y con el mayor logro, que llegue a constituir la realización de un sueño que fuera y se cristaliza en una realidad, sin perder el sentir, romántico y artístico que constituye e impera en el Ser que es artista de nacimiento, de vida y de sentir.

El arte como la más pura manifestación del sentir humano y como la esencia de un hombre que fiel a su sentir y pensar pretende crecer espiritualmente y llegar a realizar sus propósitos de creación y expresión de su sentimiento mediante la música, el canto, la palabra o el verso; o los medios de comunicación.

El hombre creador y solitario siempre vive buscando comunicar su sentir de amor porque en el fondo se sabe solo, absolutamente solo, siempre solo; y sin embargo su deseo e interés lo mantiene en su intención de dar y de dejar para el futuro algo que alguien estime valioso y auténtico.

El artista vive para él, para su arte y para dejar huella de su paso, a la posteridad.

EL TAÑIDO DE UNA CAMPANA.

Un sonido que en mi vida siempre ha estado presente el tañido o sonar de una campana. Si, en el fondo de mi mente ahí donde perdura el recuerdo de los primeros años de mi vida, donde radican para siempre en constante existir instantes inolvidables de vibraciones

Aparentemente simples pero permanentemente impactantes en causales sin previa intención, sin deseo que perduren, ahí en el archivo profundo de mi historia y de mi mente, se encuentra el recuerdo que casual o no, es permanente del tañido de una campana que mi atención llama como llanto, tristemente. El recuerdo se remonta a los primeros años de mi vida, tal vez siendo bebe cuando habitábamos en la calle de Pino Suárez y República del Salvador, y se escuchaban las campanas del Templo o Iglesia que se encontraba a corta distancia. Posteriormente cuando vivíamos en casa de mi abuela paterna a unas cuantas cuadras de la Basílica de Guadalupe, en la Villa y continuamente se escuchaban las campanas de su reloj que marcaban cada cuarto de hora sonando la melodía del Himno Guadalupano. Luego cuando cumplí cinco años nos mudamos a la calle de Misterios, a dos cuadras de dicho templo y con mayor sonoridad convivíamos con esa melodía. Poco tiempo después nos mudamos a la calle de Guerrero, justo frente al costado del templo de San Fernando y allí a unos cuantos metros durante 18 años me acompañaron los tañidos del sonar de sus campanas, desde la simple llamada para asistir a sus actos rutinarios, como la invitación a sus especiales celebraciones. Más

de doscientas semanas de mí vida se completaron con aquel sonido triste de frecuencia permanente, el llamado insistente del sonar de una campana.

En ese lapso de casi dos décadas recuerdo cuando con frecuencia viajábamos a San Pedro de la Colonias, Coahuila, a visitar algunos parientes y nos hospedábamos en su casa, a unas cuanta cuadras del templo o Parroquia, fue ahí donde me bautizaron; luego otros lugares como Monterrey, donde se oían las campanas de la Catedral; y en diferentes ocasiones escuché las campanas de los templos cercanos, en Monterrey, Veracruz, Guadalajara, Poncitlán, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Cuernavaca, Uruapan, Mazatlán, San Miguel Allende, Dolores Hidalgo, Pachuca, Toluca, Aguascalientes, Tabasco. Y tantos lugares, ciudades pueblos, Villas, en fin, en Mexica o el extranjero por donde he andado en mis años de adolescencia y juventud, en todos me encontraba siempre cerca, o muy cerca de donde doblaban las campanas, esas que cumpliendo su destino sonaban, siempre sonaban.

Después nos cambiamos a la Av. Vallejo, al norte de la ciudad y allí, a dos cuadras se encuentra la Parroquia de Lourdes y diariamente sus sonoras campanadas me despiertan temprano o invitan a sus rezos vespertinos. Y presente también tengo presente el sonido tempranero de las campanas de la Iglesia de Cuernavaca, que se encontraba a corta distancia de mi casa, allá por los años 79-80, cuando íbamos de fin de semana....Así durante toda mi vida sin planearlo, ni quererlo me ha acompañado el tañer de una o más campanas; desde mi nacimiento, mi niñez, adolescencia, juventud y madurez, en mi ahora; y recuerdo, aún en los cementerios siempre ha estado en mi presente el sonido de una campana, por qué, lo ignoro, tal vez ese sea sino, o tradición, o costumbre; o simplemente coincidencia, pero lo cierto es que mi vida está ligada al tañer de su bronce, al sonar de su insistencia; sonido que me acompaña a través de mi existencia. Tañido que llama al rezo, a la meditación, a la evocación de un pasado que no quiere ser olvidado, tañer que recuerda que estamos de paso, que debemos disfrutar de la

vida, porque nos espera un largo sueño; que nada más una vez se vive y que a pesar de todo... vale la pena vivir.

Tañer de campana, sentimiento de bronce, angustia de un alma, ausencia, vacío, soledad,...triste campana que llama a la realidad...

LA MECEDORA.

-

Sabes qué importante es ver una mecedora sola, una mecedora que te trae a la mente el recuerdo de una persona, de un ser estimado y querido, tal vez el abuelo, el tío, la abuela o la propia madre... una mecedora sola que dice tan poco, pero que recuerda tanto; una mecedora sola que al mirarla nos lleva al ayer, o nos trae el pasado y sentimos vivir aquellos momentos, aquel detalle, aquella escena, aquel acontecimiento y luego en un instante volvemos al presente y nos percatamos de la realidad. Ya es otro tiempo, otro instante, otro momento; ahora solo estoy solo, frente a una mecedora que también está sola, una simple y común mecedora, como tantas otras, como muchas, pero sola...para nosotros poseedores y continuadores de una serie interminable de hechos acciones, recuerdos de quién conocimos o convivimos su historia; son un cúmulo de vivencias ahí depositadas, una parte sensible e importante de nuestra vida verdadera, algo tan valioso y apreciado, que no hay límite o calificativo adecuado para aplicarlo.

Para unos esa mecedora es el puente permanente de hoy con nuestro ayer, de ahora con nuestra historia, parte nuestra hacia el futuro; para otra gente es solo una mecedora,...no una mecedora sola...

ANTE UN BEBITO

Hoy conocí un bebido, un hombre del futuro, un hombre más; tal vez un gran hombre; y al verle dormir tranquilo, disfrutando Su sueño, quise imaginar su futuro, su manera de sentir, pensar, ser y proceder; su actitud ante la vida, la época que le toca vivir, el mundo en que vivirá, el entonces en que vivirá; lugares, actividad, valores, gente, seres como él tal vez, o totalmente diferentes, seguramente en ideología, creencia, sistema, economía, proceder similares o distintos; un mundo igual al de hoy, mejor o peor. Qué futuro vivirá, en qué ambiente se desarrollará,.. Como dejarle un mundo mejor...Ah,.. Si todos los hombres de hoy vibráramos y sintiéramos igual ante un bebido; seguramente que aportaríamos nuestra mejor voluntad y esfuerzo por entre todos preparar y dejarle un Mundo mejor. Oj Alá, nosotros los adultos podamos hacer que los sueños de los bebidos de hoy, sean el Mundo de esos hombres del mañana.

LA JUVENTUD ACTUAL.-

En la actualidad la juventud vive de diferente manera a nuestra época, tan diferente que los que ya ha tiempo cumplimos 35 años ó más no podemos entender con precisión cuando es rápido o lento, el

trato entre dos personas, La vida moderna es tan vertiginosa que la juventud la tiene que ejercer con una dinámica activa y constante, que a los que somos de una generación anterior nos parece irracional, volátil, sin sustento, ni preparación o proyección a futuro dando la impresión de que el futuro personal lo columpian sobre el fino hilo de una telaraña. En escaso tiempo realizan lo que hace algunas décadas se realizaba en lustros o más; ahora se conocen y en días o tal vez horas, por no decir minutos, se hablan de tú de inmediato, salen de paseo sin restricciones o condiciones, se besan, acarician y son novios, con ello se van de viaje y duermen juntos haciendo el amor con toda la pasión, viven o intimidan y públicamente se presentan como novios, luego tal vez viven juntos y si el entusiasmo es mayor al grado de considerarlo perdurable se casan, tiempo después, -- poco—se percatan que en algo o mucho son diferentes e incompatibles y con la misma naturalidad y rapidez con que se iniciaron sus relaciones, se separan, divorcian o simplemente deciden no continuar juntos conviviendo.

Así, ejerciendo la vida en forma natural, espontánea, sin condiciones, compromisos o perjuicios, regida solo por el sentir inmediato, auténtico pero a veces efímero, ejercen su presente sin considerar, ni siquiera pensar en el futuro; en plena libertad aprovechan el instante de hoy, el ya!, Sin estimar algo más.

Calificar esa conducta como buena o mala, acertada o errónea, desquiciada o libertina, en razón de verdad, no sabemos si acertamos o no, nosotros los adultos en gran forma a pesar del paso del poco tiempo, ya somos viejos para ellos, ya no entendemos su forma de ser, de pensar, de actuar, vaya, ni siquiera su forma de hablar; de una a otra generación existe ya tan hondo abismo que ni siquiera podemos calcular su profundidad. Somos dos generaciones tan solo, una derivada de la otra y representamos dos culturas, dos sociedades diferentes, dos mundos viviendo, que no conviviendo en un mismo planeta.

La juventud por su forma, vemos no entiende, ni le interesa entender a sus ancestros, ni a nosotros los adultos. Los viejos y experimentados, los que saben, el tratar de entender a las nuevas generaciones que viven aparentemente sin sentido, pero que quizá ejerce su vida con más provecho y sin duda placer que nosotros.

Nunca antes se había notado tanto la diferencia generacional, como ahora, seguramente que no pasará nada malo, solo presenciamos la

evolución y el cambio. Esto se es un auténtico, contrastante y trascendente cambio, no social solamente, sino humano.

Los retos de forjar a los hijos-

Sobre este tema, me entero del contenido de reciente correo en que el psiquiatra consultado en lugar de orientar o aconsejar, pregunta ¿que hicimos mal?... y luego menciona un serie de argumentos que solo son interrogantes sin respuesta y producen mayor duda o confusión para todos, especialmente para los padres. Cuando el soporte de esta realidad es la máxima “¿Si quieres que tu hijo se eche a perder?, dale todo lo que quiera y resuélvele sus problemas “seguro que saldrá mal y será un inútil parasito social, como tantos que ahora hay en nuestro mundo.

No es buscar y lograr el gran descubrimiento, saber que los padres olvidaron o descuidaron su responsabilidad y los hijos crecieron como las enredaderas o la maleza... nada mas a lo salvaje, desordenadamente, como mes dio la gana y como lo permitieron los padres sobre protectores. En tan solo dos generaciones y a partir de los famosos años sesenta cuando nos llegó – como siempre – la basura de los Estados Unidos, nos dijeron que era la rebeldía de la juventud, ante un mundo injusto y decadente; desde entonces el mundo empezó la verdadera decadencia --- que todavía no toca fondo -- . De que nos quejamos si durante cincuenta años nadie se fijo que los jóvenes iban mal y los niños crecían en un medio totalmente ajeno a los valores tradicionales de conducta. ¿Desde cuando un inútil adolescente tiene más autoridad que un adulto '? , no culpemos a los adultos que son ineptos para gobernar bien, cuando en el hogar el padre y la madre no

pueden conservar su familia en un orden institucional; no veamos y protestemos por las enormes injusticias sociales, cuando en el hogar no tenemos un sistema de orden o disciplina formativa para los hijos; no seamos más Papistas que el Papa.

Los cínicos, rateros y arbitrarios políticos que nos gobiernan, son el fiel resultado de ese desorden social que no solo hemos permitido, sino que hemos convencionalmente fomentado. No nos quejemos de tener más de 500 legisladores corruptos ,incapaces o abusivos que nos cuestan dos mil millones de pesos al año, cuando aceptamos y fomentamos una economía informal de más de un millón de puestos que en vía pública comercian con mercancía falsificada, contrabandeada y hasta robada; “comerciantes” que no pagan impuestos ni renta, ni salario mínimo ni prestaciones sociales al trabajador;... que se roban la luz, realizan una competencia comercial desleal afectando a los que si cumplen con la ley y generan un desequilibrio económico nacional... y nadie protesta ni se dan cuenta que son delincuentes impunes que se sostienen con tan solo dar \$100.00 diarios por puesto a las corruptas autoridades que los consientes y protegen, ocasionando que el 64% del comercio sea informal o parasitario lo que es suficiente para perjudicar o frenar el desarrollo económico y social del país.

Pero analicemos ...un millón de comerciantes callejeros a razón de \$100.00 diarios de cohecho ilegales dejan cien millones de pesos diario, a funcionarios corruptos totalizando al año totalizan **\$ 36, 500, 000,000.00** lo que desangran a la economía nacional y nadie protesta ni siquiera se dan cuenta ... ¿ y nos quejamos de los jóvenes actuales? que son producto de ese entorno social podrido desde abajo de la superficie, hasta arriba de la capa de ozono culpándolos de que son irrespetuosos, indisciplinados, groseros, viciosos, irresponsables, rebeldes, y hasta insulsos y prepotentes... y todavía nos preguntamos ¿ que hicimos mal?, que esta pasado... quien ha ocasionado esta fractura social y desintegración de la familia, Y como buenos mexicanos

irresponsables, comodinos , convenencieros y cínicos, buscamos a quien culpar, que es mas cómodo que asumir nuestra responsabilidad. Protestamos contra gobiernos corruptos, y arbitrarios y seguimos a miserables líderes con aspiraciones a caudillos que se creen redentores sociales y paranoicamente arrastran multitudes de convenencieros o ignorantes voluntariamente ciegos ante la realidad y exigimos derechos y garantías, cuando no hemos sabido o querido aceptar y cumplir con nuestras obligaciones. Sigamos así, tal vez algún Santo o Santa nos hagan milagros sin pedirlos --menos merecerlos. —

Esa es mi opinión, tal vez estoy mal, no me extrañaría, ya que solo soy producto de esa “modera” civilización, importada del extranjero y adoptada convencionalmente por quienes critican “la paja en el ojo ajeno y no ven la viga que traen cargando...querido lector, disculpe mi opinión brusca y hasta dramática, pero si se analiza a tal vez tenga razón: Le agradezco profundamente su atención y solo le digo que si me expreso como antiguo, seguramente es porque soy antiguo del siglo pasado.

LA PALABRA Y SU EFECTO.

La intención en el hablar transforma la realidad. Por lo tanto la situación se transforma con tan solo la intención de una palabra. Y paradójicamente las palabras se pronuncian según el estado de ánimo o el rencor, rebeldía o inconformidad del individuo; en ese momento; por lo tanto, la palabra no tiene mayor valer que la intención con que se expone o se manifiesta. Obligando al dicente a fundamentar o demostrar la realidad de su afirmación en otro momento y o circunstancia. La parte vital de la palabra es porque existe como ente,

pero toma forma en Ser cuando se le imprime la intención. He ahí el valer natural y efecto de la palabra.

Por ello la Suprema Corte de Justicia ha determinado que lo que comúnmente se denomina o considera difamación o insulto, al usar o emplear solo palabras normales o naturales del vocabulario normal, no se puede considerar insulto , agresión o injuria, sino el deseo o intención con que se profieren. Debiendo tomar en consideración las circunstancias imperantes en el momento del hecho.

MEXICO HOY, ANÁLISIS Y PROPUESTA.

Honorables integrantes del Instituto Mexicano de Ciencias y Humanidades; llego a esta tribuna con enorme gusto y muy honrado al dirigirme a ustedes, integrantes de un grupo donde se respira cultura en un ambiente de sincera amistad y cordial fraternidad; de seres pensantes que se preocupan y ocupan por ejercer, aportar y promover esa valiosa labor que es la cultura; la cultura de nuestro país, de nuestro pueblo, de nuestra gente. Este es el fin de las acciones, de este Instituto de Ciencias y Humanidades, que desde hace más de un cuarto de siglo se ha preocupado y dedicado a acrecentar y promover nuestra cultura; en favor de un pueblo, de una nación; de su desarrollo como país, de México. Ahora en el año 2010 como mexicanos celebramos o conmemoramos el bicentenario de la iniciación de la lucha de México por la independencia política de España, país conquistador que colonizó y dominó más de tres siglos. Y el Primer Centenario del inicio de la lucha fratricida que fue la Revolución Mexicana de 1910. Movimiento social por forjar una nación económicamente fuerte y sólida para mediante su evolución en el cumplimiento de sus postulados, alcanzar una integral

justicia social. Estas conmemoraciones me invitan a hacer un análisis histórico que me producen dos interrogantes.

Que resultantes se han obtenido en tan trascendentes acciones sociales.

Y opino: A 200 años de la guerra de 1810 se ha logrado una independencia política muy relativa. Y tras la Revolución de 1910, una autonomía económica muy condicionada. Digo esto porque no hemos podido conciliar una república justamente democrática y una justicia social equitativa. Y en nuestra independencia política no hemos logrado Alcanzar los satisfactores necesarios a causa de indispensables y poco convenientes compromisos que impiden el desarrollo socio-económico acertado y permitan una independencia política plena.

En cuanto a la autonomía económica y social, a 100 años de la revolución de 1910, los enormes complejos de los actores y sus intereses egoístas personales o de facción discrepan y con ello detienen cualquier proyecto y plan de desarrollo general equitativo y de beneficio social. Luego entonces hoy, poco hay que festinar como resultados de estos movimientos sociales en nuestro ya lejano pasado. Pero vaya nuestro entender a todo lo bueno que se haya dado y nuestra solidaridad con estas conmemoraciones como realidades mexicanas que son. Pero como hombres cabales, reconozcamos que el mexicano posee como parte innata e importante de su idiosincrasia el festinar como expresión de su sentir, cualquier motivo

Se dice que desde antes de la conquista los aztecas y civilizaciones contemporáneas, desarrollaban su vida cotidiana mediante importantes y continuas manifestaciones, celebraciones y festines, lo que hasta nuestros días se conmemoran y ejercen cambiando solo de forma pero no de fondo.

Si estas acciones antes eran religiosas o de triunfo guerrero, ahora son tradiciones religiosas, manifestaciones políticas o resultados deportivos; no importa el motivo; el mexicano tiene y es devoto de un santo muy popular que venera tradicionalmente y en forma general y constante

SAN PRETEXTO así simultáneamente a la desordenada evolución social nacional de nuestro pueblo, se desarrolla un país donde el vertiginoso avance técnico-científico y la explosión demográfica, aunado a una serie de errores e insuficiencias en planeación para el desarrollo Acertado y sostenido, ha dado como resultado una enorme descompensación económica y una incongruencia social donde habiendo todo falta todo.

En este proceso el mexicano, Ser hábil, ingenioso y creativo por naturaleza, facilitó, practicó e impulsó una acción incorrecta pretextando estar ante una necesidad vital en una situación ineludible; así se ha “refinado” como personalista y convenenciero, rayando en el cinismo, dejándose llevar y consentir por lo fácil y ventajoso inmediato, sin reparar el posible efecto a futuro ha ido impracticando, marginando, sino es que hasta olvidando sus valores éticos, personales y sus compromisos individuales para con sus semejantes. En tan solo cinco décadas el mexicano ha cambiado radicalmente sus valores de conducta y autoestima, navegando sin rumbo ni esfuerzo en la vorágine de la acción materialista y la ambición de poder económico; siguiendo y aplicando su intención de lograr lo que pretende “a como dé lugar”, llevando como convicción predominante el apotegma “El que no tranza, no avanza”.

Esa es la triste realidad de nuestra sociedad actual.

Y hemos de ser veraces y reconocer: México como el resto del Mundo en los últimos 60 años ha evolucionado de manera tan vertiginosa que el avance tecnológico y científico como la explosión demográfica han rebasado cualquier estimado de desarrollo y con ello las necesidades se han agudizado y los satisfactores se han convertido preferentemente en valores económicos que tensan cualquier situación personal o de grupo, lo que redundo en un crecimiento desordenado tanto en lo individual como en lo colectivo, basta tan solo recordar el caso de nuestro país para sorprendernos con la transformación tan radical que ha sufrido en este lapso de seis décadas, de tener una población total

de 20 millones de habitantes en 1949 a 106 millones de seres humanos en el año 2009. Este solo hecho ha motivado una serie de deficiencias, vacíos y carencias que imperando como necesidades ineludibles provocan un desequilibrio social

En todos los niveles y fases. Así encontramos desorden en la actividad comercial, como en la economía particular, la descomposición social, como la desintegración familiar, igualmente crece la falta de ocupación o empleo, como la carencia de satisfactores suficientes y accesibles vuelven insuficientes las medidas decididas y aplicadas en todos los campos de la vida de nuestro pueblo; en todos los niveles, áreas, actividades o acciones se llega a la resultante similar, no se alcanzan a satisfacer los requerimientos, a veces ni los más elementales. Es tal el desorden en que vivimos, que pareciera que cada día estamos peor y no se nota o casi no se percibe que en muchas formas y casos hay avances positivos pero por supuesto no son suficientes. Estamos en lo que podemos definir como un círculo vicioso, donde la carrera de necesidades y los satisfactores van en franca competencia y nunca es posible llegar a resolver eficientemente todos los problemas que se suscitan motivados por la necesidad creciente y la voluntad de grupos discordantes que lejos de apoyar a quién pretende solucionar los conflictos, se esmeran en buscar o crear mayores dificultades para quién pretende actuar bien en lo personal y/o a favor de la gente.

Nuestro país polarizado en muchos campos y formas, actualmente presenta situaciones verdaderamente importantes y trascendentes donde se requiere de la colaboración de todos los ciudadanos integrantes de una sociedad en elevado crecimiento demográficamente, pero en decrecimiento moral, educativo y cívico. Las necesidades son tan enormes y urgentes como grandes e importantes; son tantas que al agudizarse y conjuntarse se convierten en crisis, siendo más difícil su solución o satisfacción. Pero como las decadencias cada día también son mayores, se cae en un plano crítico donde lo único que puede ser solución y no a corto plazo es la

educación, el inculcar en el individuo los valores humanos, la instrucción cultural y la participación activa y bien intencionada de los integrantes de la sociedad en todos sus niveles o capacidades. El remedio es solo eso, **la educación y la preparación moral y cívica del ciudadano**. Pero si esa es la solución, entonces nos encontramos ante un problema mayor, ¿Quién va a educar e instruir a los niños y jóvenes para que se forjen como ciudadanos responsables, capaces y comprometidos para con su familia y su entorno social? Si estamos conscientes que en el desarrollo social de los últimos 50 ´60 años se han perdido los valores fundamentales del individuo como al autoestima, el respeto y la consideración a terceros, la responsabilidad personal en lo íntimo del hogar o la familia, como en la conducta social y cívica; si se ha llegado a ver como actitud o proceder normal la impuntualidad, la informalidad, la corrupción, la carencia de atenciones, la falta de educación, el relajamiento moral y las adicciones y se ha permitido que la juventud y hasta los adultos se expresen y conduzcan en forma aberrante, irrespetuosa y majaderamente grotesca. Cuando se han marginado por no decir olvidado las más elementales formas de conducta ya no de educación, sino civilizadas.

Estimo que quiénes pueden y deben desarrollar esa ardua labor de revalorizar al individuo y por ende a la sociedad..., Son los adultos, los padres, los mayores, la gente que ha vivido, quienes enfrentándose a los retos que imponen las necesidades han salido adelante formando familias y cumpliendo con sus compromisos de seres responsables, ellos deben

Elevar el valer del ciudadano y mejorar o facilitar superar las deficiencias y aceptar la responsabilidad de aportar su esfuerzo para coadyuvar a forjar en el yunque del presente el futuro de las nuevas generaciones, de los seres que vienen detrás y que serán quienes continúen con el arduo y meritorio quehacer de ejercer la vida. Pero si partimos de la primicia de que “nadie da lo que no tiene”...y en este caso los adultos deben ser quiénes desarrollen esa importante labor,

pero ellos también carecen de esos recursos y requieren de esos conocimientos, que hacer ¿...de donde partir o a donde, o a quién recurrir para obtener dichos recursos?..

MI PROPUESTA.----La solución factible y acertada está en volver al pasado inmediato, si a los valores y formas de vida de nuestro pasado; pocos países o sociedades tienen un pasado como el nuestro, pocos pueblos pueden decir que cuentan con una regia historia llena de valores, costumbres, tradiciones y antecedentes como la nuestra. Nuestro pueblo tiene una enorme riqueza en su ayer, pero no solo en el ayer de hace doscientos años, cuando la guerra de independencia, ni la sangrienta lucha intestina de hace 100 años de la revolución de 1910, que costó la vida de un millón de mexicanos, no! esos valores y costumbres están muy remotos, arcaicos y son ya casi obsoletos; veamos nuestro pasado inmediato, el de hace 40, 50 o 60 años; los del México de los años 40, 50, o más recientes, los que revelan el resultado de la emancipación política nacional en medio de un respeto al derecho de gentes y el desarrollo industrial, comercial y social de un pueblo que a pesar de los pesares ha podido ir avanzando en medio de un entorno difícil, carente de recursos y agobiado por las necesidades reales o ficticias por no decir frívolas de muchos mexicanos. Yo digo que México ha podido avanzar y sigue avanzando no gracias a los mexicanos, sino a pesar de muchos de los malos mexicanos. Porque debemos reconocer y aceptar que si nuestra historia es interesante como no hay otra y está llena de héroes, también es cierto que está plagada de traidores.

El mexicano tiene muchos defectos como también posee enormes cualidades y virtudes; por ello es tan disímulo, tan complejo, por no decir acomplexado, en muchas fases tan especial, por no decir extraño. Pero aportemos nuestra mejor voluntad para encontrar soluciones a nuestros múltiples problemas y satisfacciones a cantidad de enormes necesidades. Recurramos a la forma de vida de hace 5 ó 6 décadas cuando México tenía menos de 45 millones de habitantes, cuando el crecimiento económico anual era del 6.7 o 7 % del PIB.

Cuando se vivía con tranquilidad y respeto, cuando la lucha por superarse era limpia y honesta, en una palabra cuando los mexicanos vivíamos más fieles nuestras costumbres y tradiciones que a la influencia de la mercadotecnia y la presión de los intereses mercantiles extranjeros y el culto a la vanidad; vayamos al yunque del presente para forjar el futuro, pero recordemos que ese yunque debe estar integrado por los valores legítimos de nuestros antecesores que nunca olvidaron los valores que habían heredado y siempre estuvieron orgullosos de ser mexicanos. Quienes en la práctica social día a día iban estructurando el México moderno y luego ante influencias extranjeras avasallantes y determinantes a partir de la década de los 60 vieron como se empezaba a deteriorar y degradarse la estructura social que en vertiginosa caída iba hacia una sima tan profunda que aún no toca fondo. Nuestra realidad actual además de dolorosa es crudamente dramática, aparentemente sin solución. Debemos uniendo voluntades y consolidando esfuerzos, iniciar una efectiva labor de rescate de nuestros valores, de nuestra forma de ser, de nuestra cultura. La lucha por la reactivación de las normas y costumbres tradicionales impracticando, marginadas o ya olvidadas, en una palabra, la revalorización del mexicano, que es difícil y ardua, pero vale la pena, debe ser obra de los que nos sentimos seguros de nuestra estructura moral y cultural, los que estamos convencidos que es esa la fórmula acertada para rescatar, conservar, fomentar y difundir nuestra cultura, la de nuestros padres, la de los antepasados que con voluntad, entereza y enorme valor; con fe en sí mismos y amor a lo nuestro han sostenido nuestros originales y tradicionales valores. La unión de voluntades y la suma de acciones bien planeadas, positivas y efectivas, darán como resultante el rescate de valores tradicionales y la revalorización del mexicano. Es labor de los ciudadanos responsables que debemos emprender de inmediato y ejercer en forma constante y eficiente.

Señoras y señores, como mexicanos auténticos y cabales, tenemos mucho por hacer y debemos hacerlo, para ello contamos con nuestra voluntad, nuestro pasado honroso y nuestro espíritu soberano, nuestro

orgullo de mexicanos; tenemos porque vivir, por quién luchar, para que triunfar. Tenemos origen, tenemos historia, tenemos Patria. Actuemos como dignos mexicanos, viva México.

Salud.

TIERRA Y PATRIA.

Como todos los seres he nacido trayendo cuatro enigmas que son mi sino...Ignoro de donde vengo y no sé a dónde voy; el por qué estoy viviendo, ni imagino para qué soy. Existo como hombre en el planeta que la ciencia identifica como Tierra y no puedo negarlo, soy terráqueo, nacido en la Tierra; y es mi Tierra el valle del Anáhuac, centro geográfico de una hermosa nación llamada México. Si señoras y señores, soy mexicano, he nacido en esta Tierra de gigantes, de belleza infinita, de soberbios panoramas, de dramáticos contrastes, de luz y de colores; de sentimientos y artes. Soy amigo del que quiera estrechar mi mano que extendida ofrece amistad sincera, fraternal y sin medida; soy un ser que en esta tierra admira el paisaje y el arcano, un hombre que vive y sueña orgulloso de su tierra, un genuino mexicano.

El planeta es mi tierra; y México entero es Tierra y satisfecho declaro, que si México es mi Patria, toda mi Patria es la Tierra.

.-LA PATRIA.

En la época actual donde la humanidad vive y lucha inmersa en la vorágine del desorden y el vértigo vehemente por alcanzar logros económicos y de poder; donde el joven cada día está más desorientado y el adulto diciéndose consiente solo comete errores e incongruencias, se ha llegado a un desorden permanente donde se han perdido y trastocado los genuinos y tradicionales valores humanos.

Hoy,...ahora, hablaremos de uno que casi nadie recuerda, estima o considera,..La Patria... ¿Que es la Patria?... ¿quién puede ahora definir que es la Patria?... ¿O quién piensa en la Patria?... ¿quién respeta a la Patria?.. ¿Quién lucha desde su tribuna por la Patria?... ¿quién es patriota?...

La Patria, un concepto abstracto que significa o debe significar tanto para el hombre y que en nuestro presente se pierde en la nada; es vago recuerdo por el que en el pasado se sacrificaron y decidieron su vida tantos hombres y mujeres; un valor sentimental que parece pertenecer solo al pasado.

Un motivo y razón de ser, dispuestos por él, a dejar de ser.

Patria, amor, orgullo, respeto, importante dignidad; significado de origen, motivo para ser, para luchar, para lograr el triunfo o alcanzar la muerte...

Me pregunto, Patria, cuanto te hemos minimizado, marginado olvidado, ¿a dónde te hemos relegado amada y dulce Patria?... Ante esta interrogante espero la respuesta no sea un profundo, amplio, denso e infinito silencio....

LA GUERRA... BUENA ?..

Una mañana desayunando con mis amigos los generales uno de los presentes comentando las noticias del día dijo: “Se ha dado por terminada la guerra del Viet Nam, y me parece bueno, ya que era una guerra mala”... Terciando dije... ¿Que hay alguna guerra buena..?. porque considero que la época en que vivimos es una etapa histórica de constante evolución donde toda La gente, sobre todo las de las grandes ciudades, cambia sus costumbres personales y tradiciones; empujadas por la dinámica o velocidad de la vida moderna; se ha dicho que la humanidad avanzó en 50 años --- 1915-1965 – más que en toda la historia de su existencia, tal vez por ello, aumentó la actividad, la competencia y los nuevos satisfactores a las sociedades y deseos del individuo convierte a las sociedades en grandes masas de consumidores que ávidos de obtener para sí lo último del avance científico y del desarrollo tecnológico, fueron cambiando sus costumbres, marginando u olvidando tradiciones y envueltos en el vértigo de la civilización --- que no cultura – se dejaron arrastrar por la influencia de la publicidad, por el imperio de la moda, por el materialismo en todas las fases o áreas de la vida, llegando en algunos casos – no pocos – a trastocar completamente los valores y su significado.

Al término de las dos guerras mundiales que se sucedieron en el siglo XX. , Todo lo descubierto, fabricado utilizado para la lucha bélica, en un momento quedó inútil, inoperante y hasta obsoleto; además, el paro del funcionamiento de la industria bélica, ocasionó enormes cantidades de desempleados que sumados a los efectivos militares que regresaban del frente de batalla, provocaron una enorme crisis económica y de actividad social. A esto hubo que agregar los enormes capitales que quedaron ociosos y peligrosamente inactivos. La post-guerra fue, o por lo menos lo intentaron una reestructuración socio económico, en todos los países y a todos los niveles. Que importante y grande sería, que a 20 años de la guerra primera mundial se desató la segunda y nuevamente la violencia, la destrucción, la muerte y la injusticia se impuso en bastas regiones del viejo continente y posteriormente del lejano oriente. Más de cinco años duró la guerra más cruel, dramática e inútil de la historia. Veinte millones de seres humanos murieron en los campos de batalla, más de 23 millones de civiles fueron asesinados directa o indirectamente por los ejércitos contendientes; millones quedaron inválidos físicamente o alterados mentalmente; cientos de miles de niños sufrieron las más atroces experiencias, sin saber el que hacer, el

cómo hacer, ignorando él porque y él para qué... Los países que no entraron a la lucha armada, si participaron indirectamente y vivieron y padecieron los efectos de la guerra.

Al terminar la contienda se retornó a la paz; por lo que se había luchado, lo que había obtenido, ganado. Luego, de inmediato hubo necesidad de reorganizarse, para reconstruir, readaptar, recomenzar, regenerar, reestructurar; se entró a la era del Re Todo había que rehacerse; un lustro, dos, tres, no fueron suficiente... Como parte de esa re-evolución, re-programada, surgió otra guerra, la de Corea --- 1950 --- y luego los intereses capitalistas y de poderío adoptaron otra guerra igual de inútil y absurda la del Viet Nam, incongruente como las anteriores, tan buena o mala como cualquier guerra; esa guerra que hoy han dado por finiquitada... Por eso pregunto ahora a quien sepa... ¿hay alguna guerra buena?... la respuesta fue el silencio elocuente, del monte, el del mar, el del desierto; el de la cumbre de la montaña, el impresionante silencio de la selva, el imponente y cósmico silencio...

DINERO.---

El dinero representado principalmente por billetes de banco o Monedas de diferentes denominaciones según su origen o nacionalidad. Así según el país o lugar y la época se habla de: Dracmas, dinarios, Duros, peso, peseta, libra, rublo, doblón, Corona, Florín, Lira, Sol, Bolívar, Cruzeiro, Marco, Yen, Goud, Franco, Dólar, Eurodólar, o Euro, Ley, Astral, etc. Sus denominaciones son variadas, desde centavos o Céntimos, a veces, medios, hasta los más diferentes importes; centésimos O dieses, veintes, pesetas, tostones o medios pesos, chelines, peniques, Kopeks; para nuestros antecesores antiguos: Tejos, Centenarios, Tlacos, Riales, medios reales, cuartillas, Hidalgos, Cuauhtémoc, Maximiliano, Josefita, Morelos, etc. Nombres que se les daba según

La figura que apareciera grabada o troquelada en las monedas o impresa en el papel billete. Valores confeccionados en diferentes tamaños grabados y clase de papel o cartón y variedad de monedas en tamaño, material y troquel, estableciendo en cada moneda el valor que representaba y dedicando el grabado a algún personaje histórico o de época. Por ejemplo durante la Revolución Mexicana, a principios del Siglo XX se acostumbraba cada facción revolucionaria emitir sus monedas o billetes, los que alegorizan con las figuras y paisajes que estimaban conveniente, así en México han quedado en el recuerdo de esa época bélica los famosos bilimbines o moneda de cartón de color rojo, o azul con que comercializaban los diferentes grupos revolucionarios que encabezaba el Barón de Cuatro Ciénegas. Coahuila. Don Venustiano Carranza. También de esos días existen en algún archivo particular los billetes de Chihuahua, los de Guanajuato, Jalisco y los de Querétaro; que emitían las diferentes facciones revolucionarias y tal vez aquellos "Bonos Agraristas, pagaderos al triunfo de la Causa", que extendían los revolucionarios cuando querían "adquirir" alguna mercancía. Otra fase del dinero es su imperio como valor primordial y casi fundamental que es prioritario en la acción del hombre moderno y llega a considerarse como piedra angular del desarrollo, siendo considerado si no como un fin si como un medio y por ende superando y desplazando a todos los demás valores humanos y con ello motivando a mi juicio una evolución cultural y social. Pero no ahondemos más en esto y enfoquemos nuestra atención hacia algo más agradable, el arte, por decir la música, literatura, obras teatrales, películas, cantos, libros, muchos libros, novelas, relatos, crónicas, opiniones, juicios, fábulas, en fin, cuanto se ha escrito y se escribirá sobre este tema, el dinero, factor vital para los actuales seres humanos que poblamos la faz de este planeta. Hay tanto que decir y comentar acerca del dinero, su importancia, su trascendencia, su influencia en la vida y pensamiento del ser humano, en una palabra la importancia del dinero y sus alcances, su real valer y su efímero valor, su poder y su influencia; en una palabra algo que tiene tantas aristas que se deben de

Ir analizando una a una con gran objetividad y profundo sentir de Conocer, valorar y aplicar su empleo acertado.

LA CAMPANA HOY.

La campana un medio de comunicación tan antiguo como la civilización, tan olvidada como la historia. El hombre a través de su evolución, tuvo la necesidad de comunicarse a cierta distancia y para ello se valió de la campana, que seguramente tiene su origen en el Gong oriental y el rudimentario tambor.

En la civilización occidental para satisfacer esa necesidad de enterarse modifica o adecua el metálico gong que mediante un compacto golpe generaba un sonido capaz de transmitirse y oírse a la distancia. Así modificando la forma y aumentando su alcance en la transmisión, durante siglos ha sido instrumento de comunicación o emisor de mensajes entre los humanos.

Quien no recuerda o reconoce su utilidad en enlaces, mensajes, avisos de guerra de religión de alegría, de júbilo, de buena voluntad, de tristeza, de solemnidad, de marcha, de muerte. Ese antiguo y actual medio de comunicación que inventado por el hombre le ha sido muy útil a través del tiempo como un paso en su evolución y

desarrollo. Ese sonido que emitido por la campana, se usaba en los buques, las estaciones de transportes, los ferrocarriles, las escuelas, los carros de bomberos, los panteones. Tras ser preponderante y de uso y de gran utilidad y casi indispensable, al paso de los años ha ido dejando de emplearse o ser útil y al ser substituido por otros medios de comunicación más técnicos y científicos y que permiten mayor alcance a distancia o cobertura como el telégrafo, el teléfono, la radio, el cine, la TV, que fueron substituyendo la trasmisión con señales de humo, las banderas o banderines, la separación óptica, la cibernética, la digital y posteriormente la mental o sensorial, va tendiendo a desaparecer.

La necesidad hace evolucionar y crear la satisfacción y la comunicación sonora directa, va quedándose en el ayer y rumbo al recuerdo ese sensible significativo y valioso instrumento o medio de comunicación que ha sido la campana. Por años se escuchaba con frecuencia el tañer de la campana, de esa llamada de atención que nos comunica algo, ese algo que habiendo llegado ser natural por su frecuencia, es ahora casi un recuerdo de ayer o un sonido en el recuerdo.

SOLO...EL HOMBRE...

SOLO...EL HOMBRE SOLO...
HAY QUE APRENDER A VIVIR SOLO,
ESTAR SOLO, PENSAR SOLO,
DISERNIR SOLO, DECIDIR SOLO.

DISFRUTAR SOLO, PENAR SOLO,
GOZAR SOLO, ACTUAR SOLO,
DECIDIR SOLO, ANDAR SOLO,
CRECER SOLO. VIVIR SOLO,...

SOBRE VIVIR SOLO, Y MORIR SOLO.
...SOLO SIEMPRE SOLO
ESCENCIA DE SER Y ESTAR DEL HOMBRE,...

CONCIENTEMENTE SOLO,
COMPLETAMENTE SOLO, ...
CONFORME SOLO...PRINCIPIO Y FIN SOLO.

HE VIVIDO.

He vivido tanto que en la nube del pasado, los hechos se parecen en instantes y formas efímeras que en momentos nos revelan sucesos que volvemos a percibir con la fuerza y el realismo de lo que está aconteciendo y por tanto se reviven. Pero casi de inmediato se mezclan con otros hechos y de repente su figura desaparece en la nada, en esa nada de donde surgimos, para hacernos volver a vivir el momento y

quedemos estupefactos ante aquel hecho o revelación que volvemos a experimentar sin quererlo o desearlo: eso es volver por instantes al ayer; a un ayer que fue hoy y que sin pretenderlo viene al presente para desaparecer y dejarnos con una sensación de nostalgia, gusto por haber vivido y amargura porque no volverá. Esa es la experiencia inesperada que en un instante volvemos a vivir al recordarla.

.- RECUERDOS.

Los bellos momentos se quedaron en el pasado
Y solo vuelven cuando los revivimos como recuerdos.
Recuerdos que nos alegran o que entristecen,
Recuerdos que llenan de satisfacción o de pesares.
Recuerdos que nos hacen vibrar o que nos duelen.
Recuerdos que sentimos que son heridas que sangran.
Recuerdos que nos traen recuerdos, que no queremos recordar.
Recuerdos que reviven el pasado y vivimos nuevamente...
Recuerdos que nos traen penas o que nos dan nueva vida.
Recuerdos que nos recuerdan que hemos vivido tanto,..
Que nos queda poco tiempo para vivir el momento.
El momento que ahora es presente y mañana será recuerdo;
Recuerdos que recordamos sin quererlos recordar.
Recuerdo de un tiempo ido, que nunca más volverá.
Recuerdos, solo recuerdos... recuerdos... no tengo más...

----Escuchando cantar a Alfonso Ortiz Tirado y a Juan Arvizu...-----

EVOCACION.

La vida se nos pasa y no nos damos cuenta,
Que lo que más queremos, se nos convierte en nada,
La vida se nos pasa y en su veloz carrera,
Vivimos esperando la otra primavera.
Al correr de los años, llega el final fatal,
Nos invade un cansancio, un pasivo total.
Entonces recordamos lo que fuimos ayer
Y no nos resignamos a pronto fenecer.
Y queriendo sacar juventud del pasado
Pretextando tener una vasta experiencia
Queremos alcanzar lo que no hemos logrado
Y el sino normal, vivir mil horas extra,
Y después de intentar e intentar sin lograrlo
Se llega a percatar que todo ha sido en vano.
Que el pasado ya es dueño de lo que antes fue nuestro,
Que la dicha, la gloria, dinamismo y salud,
Son parte de la historia de nuestra juventud,
Que cruzando la vida con ávida ansiedad
El curso de los años nos trae la soledad
Y hemos de darnos cuenta que lo ansiado y amado,
De manera completa, pertenece al pasado,
Que vivimos soñando, la verdad no existió,
Que todo es del pasado y el pasado... ¡pasó!

DESEO PARA EL FINAL.

Quiero morir cuando ya pueda decir y sentir que he cumplido, que he cumplido la misión cometida; cuando en mi ser y en mi interior pueda tranquilo decir y sentir misión cumplida. Cuando pueda alejarme de este mundo y esta vida, con la mente muy en alto y la satisfacción del deber cumplido. Cuando me vaya si, hacia otro mundo, con la tranquilidad de haberlo hecho todo, todo lo que he decidido hacer, para dejarlo a quienes viene detrás, a quién quiera usarlo.

Dejar mis grabaciones, mis comentarios, mis películas y mis libros; mis anécdotas, mi labor, mis grabaciones vocales, mis poemas sentidos y mis canciones. Dejar en fin mis opiniones, mi sentir y vibrar; mis pensamientos, mis análisis y críticas, mis sentimientos y mi alma. Eso quiero dejar todo y luego solo, marcharme ya de aquí, marcharme solo, como solo se llega, así solo se va. Se viene y se cumple, se termina la labor y el hombre solo,.. solo se va...

Que es la muerte...

Que es la muerte Señor, un simple paso,
¿De una a otra etapa de un trayecto?...
¿Es terminar de hacer una tarea y
¿Comenzar a andar en otra senda...?

Es cumplir la misión encomendada,
Es haber sido todo y hacerse nada...
Que es la muerte... solo misterio que
Se quiere explorar, sabiendo nada.

Es dejar de existir físicamente en un lugar...
Y pasar a estar en esencia en todas partes...
Es la muerte entre dos existencias...
Es la existencia entre muerte y muerte...

Una siguiente de vida?...
Un suspiro del alma...
Un lamento en el cosmos
Un in Pas...en el tiempo...

DIOS.

*Leí un poema de Jaime Sabines, que titula "**Me encanta Dios**";*

Y me hizo meditar mi concepto de Dios, del Dios de todos los días: De toda la gente y no gente: Y discernio: Dios el Ser supremo, el omnipotente, el gran hacedor, el creador y rector de todo lo que hay y lo que no hay: Y digo: El Ser que nos rige, el que nos da la vida, el que nos da el libre albedrío, pero no la absoluta realización de lo planeado o deseado por ese albedrío; el que nos marca un destino y nos lo da: Aquel que dice "Ayúdate que yo te ayudaré", pero, luego si no logramos lo pretendido, nos da el pretexto de decir "Dios no lo quiso".

El Ser que en su proceder, “no se mueve la hoja del árbol sin la voluntad de Dios”... a veces nos hace felices... y a veces sumamente desgraciados. El que nos da y quita y contra él no podemos hacer algo que nos estime y considere realmente autónomos. En una palabra un Ser que bien podemos decir que es el dueño de una enorme cantidad de títeres que mueve o deja. Un generoso amo que permite a se muevan como le da la gana. Un gran Ser, un eterno patrón; un generoso amo que permite a su antojo que existan seres dependientes resultado de su creación, en diferentes y varias formas de vida, siempre con ciertas limitaciones y penalidades, conforme a su superior criterio.

En fin, Dios es un Ser en quien puede uno creer, con quién se puede hablar, pero no dialogar, rezar, pedir, solicitar, agradecer, estar de acuerdo, conformarse o discrepar, protestar o renegar, pero no puede uno cambiar su disposición o mandato.

Viéndolo desde otro punto de vista. Dios en su propio Ser no es malo, ni demasiado bueno, tampoco es muy justo a los ojos o entendimiento dado por él al ser humano. En conclusión, Dios es simplemente eso... **Dios.**

DESEOS.

Que nunca nos falte. ...
El entusiasmo por vivir,
La tolerancia en el trato,
El respeto a la individualidad,
La autoestima,
La alegría el optimismo,

La fe en sí mismo,
La luz del entendimiento,
La buena voluntad,
La paz interna,
La satisfacción de dar;
Porque dar es amor...
Y dar amor...
Es lo más bellos que se puede dar.

TIEMPO.

Tiempo es valor abstracto,
Tiempo, esa ilusión feliz,
Tiempo, ese rato que es vida,
Tiempo ese traidor de la muerte;
Tiempo es, verdugo implacable
Tiempo que hace falta, tiempo que sobra...
Tiempo que se necesita, tiempo que se mata.
Tiempo de amar, de pensar, tiempo de sufrir,
de llorar, de olvidar, de recordar...

Tiempo eterno y volátil, tiempo perenne y efímero,
tiempo de siembra y tiempo de cosecha,
Tiempo de aprender y tiempo de saber;
tiempo de poder y tiempo de dar,
Tiempo de ayer, tiempo de hoy,
tiempo de siempre, tiempo es todo
y tiempo es nada. Tiempo siempre tiempo,
tiempo, solo tiempo.... *Y el tiempo no existe!*...

LAS GOLONDRINAS.

Una vez más llega el otoño... y las golondrinas se van...y los días se hacen más chicos y las noches se alargan más...y las plantas se secan o cambian su color; y como el ave que busca otro horizonte, el año en que vivimos, miramos que en su paso continuo, incesante... también se va...

Y vemos que en la vida también hay un otoño; aquel en que el hombre ha llegado a ser, aquella etapa de la vida en que se puede más enseñar que aprender; aquella en que el individuo maduro y consiente aprecia más lo que es y lo que vive;

porque a través de lo vivido, ha podido llegar a donde ha llegado. Quizá la más bella edad del hombre; en que más se goza, más se vive, más se disfruta; porque más se entiende.

Vivir es fácil, porque es natural; saber vivir es difícil porque primero hay que aprender; aprender a saber, a entender, a mirar, a sentir, a gozar, a amar, a ser...Madurar por dentro para sí, lograr la tranquila seguridad de la paz interna; y poder ser cabal para los demás. Así sereno, ecuánime, esperar el invierno que cada día se aproxima y contento y consiente, satisfecho de lo vivido, esperar otra primavera y al completarse otro ciclo; meditando, contemplar que una vez más llégale otoño... y las golondrinas se van

EPILOGO

Estimado lector; solo me resta por decirle, gracias por leerme; gracias, sinceramente gracias.

El autor.