

**EDWIN LUGO**

## **CARDOS DE OTOÑO**

*Los hombres somos dados  
a todos los excesos  
unos hacen millones  
otros hacemos versos.*

*Acaso lo que hay de valioso en un poeta  
son sus quimeras y sus melancolías,  
sus locas ansias, sus realidades toscas  
y flotando nebulosas, sus fantasías.*

Para Silvia Alejandra la única,  
La incomparable.

## IMAGEN

No me reclame cejijunto el docto,  
que repita tu belleza en mi temario,  
cincuenta ave marías no son tan poco  
y se recitan cuando rezamos el rosario.

## LA CREACION

Se levantó el Señor a hora temprana  
y se puso a fabricar los universos:  
los astros, los planetas, las galaxias,  
la tierra con sus seres más diversos.

Fabricó los cielos, los mares y las flores,  
las auroras boreales, las montañas,  
el canto de los más dulces ruiseñores  
la luz naciente de las alboradas,

¡Y todo de su mano se había hecho!  
¡Y era todo un dechado de primores!  
Más el Señor no estaba satisfecho  
y dejando vagar su fantasía,  
creó a Alejandra a quién dio  
todos sus dones:  
la belleza, el talento, la armonía  
y también los más delicados sentimientos,  
entonces, contento de lo creado,  
la iluminó con la luz de Sus reflejos  
y convencido con el bien logrado  
¡Se sentó a contemplarla desde lejos!

## JOYERA

Eres una joya  
de prodigios plena  
brillo hay en tus ojos  
cómo dos brillantes  
tu boca estuche  
de un rubí sangriento  
y tu frente cofre  
donde entre granates  
guardas los quilates  
de los pensamientos.

Son tus mejillas  
cual topacios de oro,  
y en tus cabellos  
luce el ónix puro.

Joyel de mis sueños,  
de mis fantasías  
tus dientes son gemas  
que cuando sonríes  
curan presurosas  
las melancolías.

Esmeralda rara,  
tu voz es platino  
siempre que la escucho  
me arranca un suspiro.

Más de tu belleza  
el más puro zafiro,  
es el don de artista  
que te dio el destino.

## UN RETRATO

Retratada en mi alma,  
te has quedado prendida...

Resplandece tu rostro  
cálido y tranquilo,  
su óvalo perfecto  
lo ciñen los cabellos  
con el matiz castaño  
que plasmó el Tintoretto  
para enmarcar los rostros  
de sus cuadros soberbios.

Una suave armonía  
se desliza en tu cuello  
los hombres perfectos  
y una nuca en que juegan  
los rizos traviesos.

El perfil que la gracia  
apacible ilumina,  
una piel suave y fina  
en las tibias mejillas,

los labios que asilan  
los fervores del beso,  
unos ojos que sueñan  
cuya luz ilumina.

Hay en toda tu cara  
la suprema elegancia,  
un perfil delicioso  
que a esculpirlo conmina.

¡Oh pintor, trae pinceles!  
y comienza tu oficio  
de plasmar esa cara,  
la versión mexicana  
de otra real Monalisa,  
y consigue si puedes  
dibujar la sonrisa,  
de esa espléndida boca  
misteriosa y divina!

## MADRIGAL

...y ese cuello cual vaso de alabastro...

Hay pureza en tu frente donde guardas  
el tesoro de los más nobles pensamientos  
y en los ojos, prodigios de tu cara  
expresan su virtud los sentimientos.

Bajo el arco perfecto de las cejas,  
son doseles las plácidas pestañas  
que encierran tus miradas como rejas,  
obsequios milagrosos de las hadas.

La nariz es en tu rostro travesura,  
la boca, joyel que se volvió obra de arte,  
tus cabellos son la bruna espesura

¡Irresistible tentación la de peinarte!  
¡Y eres una espléndida escultura  
sultana del ensueño y del donaire!

## TUS OJOS

En tus ojos de obsidiana,  
hay dos elocuentes espejismos:  
los cielos más serenos,  
los más hondos abismos.

Déjame mirarme en tus castaños ojos,  
beber de ellos el ideal y el ensueño,  
feliz perderme en sus reflejos brujos  
para encontrar a mi dolor consuelo.

Permite que tus pupilas iluminen  
las sombras de mi áspero sendero,  
deja que tus miradas me fascinen  
¡Que sacie mi sed en su venero!

Que me vea en ellos un momento  
que descubra su sutil melancolía,  
que me pueda contagiar de su contento  
y me consiga alegrar con su alegría.

A tus párpados, besarlos suavemente,  
contemplar el rizador de sus pestañas,  
mirándote dormir plácidamente  
asombrados abrirse en las mañanas.

Y extasiándome en ellos cada día,  
explorar ambicioso por su mundo  
¡Ojos dulces, luminosos y profundos  
que nutren con sus galas mi poesía!

## PARA TUS OJOS

Más dulces que la miel de la ambrosía,  
tus castaños ojos, con una mirada,  
expresan con la virtud y la alegría,  
tus emociones de artista apasionada.

En tus lindos ojos donde la coquetería,  
se anima juguetona, traviesa y refinada,  
se asoma a veces tan audaz la picardía  
que incita a la despreocupada carcajada.

Mas otras veces una sombría melancolía  
se ostenta en los prodigios de esa cara  
y entre tan suave y femenina compañía  
se hace perla una lágrima que nada.

En tus pupilas, dechados de armonía,  
se sublima el embrujo de una maga.  
¡Si son tus ojos mi sol de cada día  
que no se apague la luz de tu mirada!



## TUS CABELLOS

Ese tono castaño de tus cabellos,  
que desparraman sobre la espalda  
brillan sedosos con los destellos  
que el sol esplende cada mañana.

A veces juegan sobre tus hombros,  
entre la nuca ornan tu cuello,  
y son el marco del regio rostro  
ensortijados en mis recuerdos.

¡Si yo pudiera hundir mis dedos,  
sembrar de perlas tu ducal cabeza,  
en el castaño de tus cabellos  
se irían mis penas y mi tristeza!

## TUS MANOS

Manos finas, translúcidas, cálidas...

Esas manos que tienes  
delicadas y finas,  
cómo dos crisantemos,  
son sedeñas, marfileas.

Esas manos que vibran,  
con que expresa la artista,  
emociones que animan  
encantando a la vista.

Son sin duda Alejandra,  
cual dos perlas preciosas,  
cómo un terciopelo,  
cómo dos frescas rosas.

Son las manos que beso  
sin faltar al decoro,  
en las noches que cantas  
y que causas asombro.

¡Son tus manos dos joyas  
engarzadas en oro!

## TU RISA

Cuando asoma tu risa a tu boca divina,  
colorea a tus mejillas un fugaz arrebol,  
y tus ojos estrellas que la noche iluminan  
derrochando reflejos ¡Son prodigios de amor!

Tu risa es cascada, manantial cantarino,  
esquilón que convoca a su vez a reír  
es el cielo que se abre un radiante domingo  
invitando a gozarlo, a cantar y a vivir.

Cuando asoma tu risa un aroma se esparce,  
optimismo, esperanza, ¡Dicha inmensa de ser!  
es Dios que se asoma y que en ti se complace  
bendiciendo a la tierra con tu voz de mujer.

Cuando asoma tu risa la tristeza se aleja,  
el fracaso es un lastre que se debe olvidar  
¡Qué tus labios preciosos, sanadores de quejas  
nunca pierdan la risa que me invita a soñar!

# LA ARTISTA

Para la artista quemaré mi incienso,  
para la dama ofrendaré mis rosas,  
agradecido por el bien inmenso  
de oírte en tantas horas deliciosas.

La poesía es la palabra sometida a la música.

## DEDICATORIA

Tú eres la tinta que mojé mi pluma...

Oda a tu voz, mi verso a su hermosura  
se rinde a sus arpegios magistrales,  
graves y agudos compiten en frescura  
y son músicas de esferas siderales.

Es mi obsesión oírte hasta la hartura,  
recrearme en su gracia de salterio,  
es tu voz haz de luz en noche oscura  
y su sonido invitación a tu misterio.

Es ¡Oh diosa de las flechas musicales!  
de sutil armonía el caro derroche,  
un diamante derretido en manantiales

en la escena: el tono y la medida,  
¡La promesa de amor para una noche  
y una aurora presagio de la vida!

## ONDINA

¡Oh ninfa llegada de una isla encantada!  
surgida del fondo del mar, su jardín,  
vilyia preciosa, del agua eres hada  
esboza tu estela de espuma un delfin.

Los ecos del viento alborotan los mares,  
y en sus soledades se alcanzan a oír  
tus arias sublimes, tus dulces cantares  
las perlas que ornan el coral y el zafir.

Tu cara divina la enmarca el cabello,  
que cae en tus hombros sensual juvenil,  
la luz de tus ojos de un faro es destello

conmina a soñarte y admirarte sin fin,  
¡Sirena risueña por tu canto ruego  
que oyéndote siempre quisiera vivir!

## TU VOZ

...esa melódica exuberancia,,,

En tu voz se ha alojado el privilegio,  
un arco iris de colores siderales,  
y su timbre delicioso es el reflejo  
que ilumina tus notas celestiales.

Campanita de plata es cada agudo,  
sollozos de la viola son los graves,  
y armoniosos cual arpa en plenilunio  
se desgranán tus frases musicales.

Tú portas bajo el pecho el instrumento  
que te envidian sirenas y vestales;  
la regia donación del Dios Euterpe

quién te concedió además el sentimiento  
para que al oírte dichosos los mortales  
por tu arte magistral cambien su suerte.

## PAJARITA

Pajarita musical tiende tus alas,  
para traspasar en el travieso vuelo  
las nubes de algodón que con sus galas  
graciosas visten el turquí del cielo.

Con tu canto se levantan las mañanas,  
es el himno fastuoso que convida;  
y en las tardes de luz embalsamadas  
eres flauta, pandero y hasta lira.

Pajarita musical despierta el alma,  
esta alma triste que por ti suspira  
que en cada nota encenderás la flama

el pebetero que en tu luz delira,  
pajarita musical vuela y encanta,  
porque es tu canto el que me da vida.



## LA BUSQUEDA

Te busco en el pentagrama,  
te encuentro en el armonía  
y es tu voz excelsa, clara,  
la que me inyecta alegría.

Tu música que se desgrana  
en dulces trinos sutiles,  
siempre me ilumina el alma  
con sus giros tan gentiles.

Oírte es luz de mi día,  
y la dicha que se desparrama  
es noche de epifanía

del pebetero la llama.  
Te busco en el pentagrama  
y te hallo en mi fantasía.

## **SILVIA ALEJANDRA**

Juvenil conjunción de ideal belleza,  
que luce en la escena su silueta  
¡Y ese porte soberbio de princesa,  
princesa de verdad, en la opereta!

Canor plumaje te heredó su trino,  
la diosa Venus, generosa, amable,  
puso en tu lira cómo don divino  
la excelsa llama que proclama el arte.

Déjame gozar tu voz prístina y suave,  
que la música no sea un ocio peregrino,  
seremos mientras cantas, tú, el ave

y parafraseando el verso cristalino,  
yo el viajero, feliz, absorto y grave  
que se para a escucharte en el camino.

## REMENBRANZA

Canción que estalla y elegante roza  
las frases musicales que suspiran,  
plegarias suplicantes con que se ora  
¡Qué tu voz melodiosa les da vida!

Valses que dormitan con tristeza,  
scherzos que retozan de alegría,  
mágicos efluvios de belleza  
envueltos en sutil melancolía.

Y todo confundido en una hora,  
apoteosis de amor que cada día  
al recordar con el tiempo me decía:

Es el ave canora que solloza,  
la voz de Alejandra que ambrosía  
desparrama en su auditorio portentosa..

## HECHISERA

Hechicera que en noches glamorosas, .  
esplendes tu magia en un crescendo  
¡Cuántas horas sublimes y dichosas,  
gocé tu prodigioso encantamiento!

En tu alma se regocija la alegría  
en tu arte la virtud y el fiel acento  
y tu cara que es pulcra orfebrería  
se engalana con la luz del sentimiento.

Hada sublime que al erguir su vara  
instalas la ventura en un instante  
dejando a la amargura arrinconada

brujita que a tu conjuro transformaste  
en cada amanecer cual Scherazada  
la música que en tu voz se hizo diamante

## EN CADA NOTA QUE ESCUCHO

En cada nota que escucho ¡Es tu boca que besa!  
evocando un recuerdo, una hora de amor,  
suspirar por tu cara que derrocha belleza  
y gozar de tus ojos ese dulce fulgor.

En cada nota que escucho se ilumina tu frente,  
irradía tu sonrisa y me encanto en tu voz,  
que al oírte extasiado se estremece mi mente  
pues percibo en tu canto un milagro de Dios.

Mas la nota al dejarme es tu ausencia que añoro,  
es quedarme más solo, más distante de ti,  
sumergirme en tristeza, anegarme en el lloro,  
repitiéndome ¡Sólo fue un fantasma que oí!

Qué tu música suene y a tu lado me eleve,  
sin oírte la vida no la anhelo vivir,  
que tu canto armonioso que deleita y conmueve  
¡Me acompañe en la hora que me vaya a morir!

## EL ECO

Es tu voz relicario de armonías,  
universo de trinos vespérales,  
manantial de musicales fantasías  
y envidia de canarios y turpiales.

Su belleza de místicos quetzales,  
proveedora de ilusiones y alegrías,  
música de las esferas siderales  
dulzura de incipientes ambrosías.

Sonido natural, sin artificio,  
privilegio de Dios, regio regalo,  
embriaguez de placer; en su ejercicio

que culmina en su timbre delicado,  
suave eco que arrastra fiel el viento  
del más humano de los instrumentos.

## LAS OPERETAS

Las operetas de Lehár son bellos cuentos,  
que entre el ritmo del vals, bailan y gozan  
los príncipes apuestos que contentos  
con deslumbrantes princesas se retozan.

Y son scores: soberbias, magistrales,  
para que brille una mujer hermosa,  
mas se vuelven en tu voz inolvidables  
cuando las cantas coqueta y voluptuosa.

Viena y Budapest en ti se funden,  
el champagñe burbujea en copa ambarina,  
y el encanto de pasados resplandores

se funde en tu sonrisa cristalina  
y te haces: musa, dilecta, donna-prima  
¡La más deseada mujer, la canterina.

## RECREANDO A GERSHWIN

Entre el opiáceo ensueño de escucharte  
las canciones de Gershwin en tus labios  
un público que no se cansa de admirarte  
te prodiga reiterante sus aplausos

hasta el idioma sajón se dulcifica,  
cuando tus ojos traducen las palabras,  
y la música que en tu voz se beatifica  
se multiplica en el jaz y en las baladas.

Soberana del donaire y la sonrisa,  
graciosa majestad de piel dorada  
arrastras en tu canto cómo brisa

la música que para el pueblo fuera creada,  
¡Y esa noble virtud que fiel te irisa  
Te vuelve más fraterna y más humana!



## INTERPRETANDO A BEETHOVEN

Acaso el tiempo al corazón devoto,  
no importa que trascorra galopante,  
aún guardo en mi recuerdo, en mi coto,  
la ovación que estallara delirante

que rubricó la noche en que cantaste  
Beethoven con delicadeza y fe cautiva,  
y a la docta asistencia comprobaste  
la certeza que su música está viva.

Privilegio fue oírte aquella hora,  
que transitaste: alada, pura, fina;  
y fuiste cómo perla de una aurora

diáfana y cristalina cómo brisa  
¡Y me pareció que el ceño de Beethoven  
al oírte se diluía en una sonrisa!

## ZARZUELERA

Un clavel se desgaja de vergüenza en tu pelo,  
opacando contrito su purpúrea belleza...

Con tu gitano salero de artista seductora,  
la zarzuela en tu boca es la lira triunfal,  
en la romanza imitas tierna ave canora  
y en el cuplé derrochas una gracia genial.

Cantan también tus ojos con su mirada mora,  
cubre a tus hombros el floreado mantón.  
con tu risueña pinta de chica soñadora  
te vuelves chulapona que causa sensación.

Alegre castañuela, guitarra sevillana,  
manola más castiza, más guapa de Madrid,  
tu cara no desmiente tu estirpe mexicana

y eres Alejandra, la mística amalgama,  
que funde en su persona la tradición de España  
envuelta en tu rebozo naranja de organdí.

## EL BESO

Persiguieron mis labios  
el marfil de tu mano,  
persiguieron mis ojos  
tu radiante fulgor,  
persiguieron mis horas  
el momento insepulto,  
perseguí con empeño  
una huidiza ilusión.

Embelesado por ti, el alma absorta,  
precisa siempre el talismán del sueño,  
aunque eres la ilusión que me abandona  
no se olvida nunca mi tenaz empeño

Soñarte es mi delirio, mi quimera,  
adorándote sin cesar vivo cautivo,  
no logré hacerte la ansiada compañera  
y soy tan sólo un relegado amigo.

Y en tus noches que el placer te agota,  
cuando tu triunfo es una cálida certeza,  
bajo el imperio de tu impar belleza

hasta ti me acerco seguro y ufano,  
para que inclinando reverente la cabeza  
deje un beso en el dorso de tu mano.

## **PARAFRASEANDO A GUTIERREZ NAJERA**

Cuando llegue la hora demandante  
en que cruce el patético cercado,  
tu rostro resplandecerá cual un diamante  
para dormirme tranquilo y sosegado.

Quiero morir en la apoteosis de una noche  
cuando cantes en el centro de la escena  
el vals de Eva, que de oro cierre el broche  
de mi paso fugaz por esta tierra.

Morir prendido a tu belleza plena,  
inmerso en la magia de tu cara,  
aspirando tu perfume de azucena  
en un suspiro entregarte el alma.

Morir cuando te aplaudan y te aclamen,  
¡Y seas la diva de todos admirada!  
cuando nada ni nadie me reclame

que fuiste de mi vida la adorada,  
cuando en medio de tu gloria me dediques  
¡Una brizna de amor en tu mirada!

## **IDENTIDAD**

Soy acaso un buen jardinero,  
que rosas cultiva sin descansar,  
para que adornes tu cabeza hermosa  
con una rosa de mi rosal.

Soy acaso el judío avariento,  
que oculto guarda cómo un caudal,  
las buenas horas que en mi contento  
me diste un día para recordar.

El diletante a quién trajo el viento,  
tu voz divina para soñar  
el fiel devoto del sentimiento  
que a su musa nunca podrá olvidar.

## IMPACIENCIA

Impaciencia de verte en cada hora,  
impaciencia de oírte cada día,  
de soñarte cada noche en la deshora  
cuando reposa mi fatal melancolía.

Impaciencia de verte aunque distante,  
en el altar ornamental del sentimiento,  
tan lejana, tan radiante y no obstante  
prendida con obsesión al pensamiento.

Impaciencia de intuirte y encontrarte,  
en la música, la letra y en el viento  
de no verte y sin embargo hallarte

en las alburas de una tímida azucena,  
y en el verso que le hizo monumento  
¡A la artista, la dilecta y la sirena!

## COLOQUIO CON EL ANGEL DE LA MUSICA

-En que idioma le hablo a Dios para que escuche  
si compruebo que la palabra es olvidada?

-Pues guarda el libro en su atildado estuche  
y recurre a la página pautada.

La música es la esencia del ensueño  
el pedernal que enciende la alborada,  
la plegaria que murmura con empeño  
cuando la humanidad se debate lastimada.

Es la música espuma etérea y pura,  
el himno triunfal que a Dios exalta,  
un prodigio de eficaz arrobamiento

el idioma entre el Creador y sus criaturas,  
perfección del humano entendimiento  
y andamio para trepar a las alturas.

## ESCENARIOS

Soy acaso el poeta soñador y nervioso  
que deja entre sus versos la lágrima furtiva,  
que gusta de los valeses y acude pronto al gozo,  
de escuchar una arieta en la voz de su diva.



## UNA DE ESAS MAÑANAS

Te adivinaba antes de que llegaras...

Fue una de esas mañanas cómo rizadas en oro,  
cuando la vida es grata y amable el despertar  
en que las aves se unen en el orfeón de un coro  
una de esas mañanas cuando te oí cantar.

Lucías un traje negro, tenías desnudo el hombro,  
tu ebúrneo cuello era cual vara de jazmín,  
y era tu cintura tan breve ante mi asombro;  
¡Y eras delicada cual frágil flor de lys!

Surgiste así de pronto, cual un encantamiento,  
derrochando elegancia con tu gracia triunfal,  
y tu voz armoniosa entre un arrobamiento  
inundó mis sentidos, me extasió en su cristal.

Fue una de esas mañanas que atrapa aún mi recuerdo,  
la hora del destino que ya no podré olvidar,  
porque entonces sin duda, todavía estaba cuerdo  
sin sufrir la demencia ¡La locura de amar!

**Actuación en la Casa de Cultura del Estado de Tabasco,  
personificando a Esperanza Iris.**

## EL RUISEÑOR

¿Por qué has llegado tarde  
si te estaba esperando?  
y aunque la llama arde  
el aceite está menguando ...

El ruiseñor cantaba en plena noche azul,  
¡Qué dulce era su canto! ¡Canción de juventud!

Luceros rutilantes vagando en el azur,  
sus rayos expandían ¡Soberbia plenitud!

El ruiseñor cantaba y el alba apareció,  
La alondra madrugaba. El campanario despertó.  
y una luz dorada la aurora difundió.

Y el ruiseñor cantaba. Cantaba con tesón.  
¡Yo canto a la esperanza! ¡Yo canto a la ilusión!

**Actuación en una gala de ópera.**

## CONCIERTO EN EL PALACIO ARZOBISPAL

Tu talle se doblega para recibir el aplauso  
con una graciosa reverencia agradecida...

El alma se conmueve y la ternura,  
vibró al influjo musical que llega  
¡Has cantado esta tarde cual ninguna  
y el Palacio Arzobispal se llena!

Los vales en tu labio han recobrado  
su voluptuosa aristocracia plena  
Kálmán, Lehár, Straus ¡Los renombrados!  
sobre tu cabeza han colocado una diadema.

En el recinto ancestral luciste  
tu regio porte de jovial princesa  
y un cálido aplauso recibiste

que fue de admiración cálida ofrenda,  
y en la hora vespéral rubia y florida  
¡Cantaste a la belleza y a la vida!

**INTERPRETANDO EL ROL DE KETY  
EN LA OPERETA ITALIANA “LA DUQUESA  
DEL BAL TABARIN” DE LEON BARD EN EL  
TEATRO DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES**

Eras un haz de luz ¡Blanca azucena!  
en aquel vestido con su pedrería,  
parecías un diamante o luna llena  
ostentando tu porte y simetría.

La última heredera de una estirpe  
que arrancó mil delirios entusiastas  
en Europa y por todos los confines  
donde el giro del vals tendió sus galas.

Y transformada en la precoz telefonista,  
que en el Bal Tabarin es la admirada  
reviviste con maestría de artista

la opereta que Leon Bard imaginara,  
¡Y pusiste en sus voluptuosas melodías  
tu voz sublime y tu presencia de hada!

## ANTOLOGIA DE ZARZUELA EN CUATITLAN

Una flor se desmaya perfumando tu pelo,  
recreando tu gracia, tu castiza figura ,  
en tu boca de grana la canción del coplero  
con tu arte exquisito es feliz partitura.

Cuatitlán se engalana con tu regia presencia,  
es un sol tu sonrisa esta tibia mañana,  
en el aire se esparce generosa la esencia  
por los nardos traídos de la grey sevillana.

¡Zarzulera que entonas lindas romanzas!  
con tu canto renaces la vieja España  
de Quijote y de Sancho con sus andanzas

del Madrid dieciochesco sus noches claras.  
española nacida en la Nueva España  
¡Con la sangre bravía de la mexicana!

## **RECITAL EN LA SOCIEDAD MEXICANA DE GEOGRAFIA Y ESTADISTICA**

Con los atributos de mi hispana lengua,  
que de galanas acepciones es sumario,  
quiero narrar sin omisión ni mengua  
tu recital en el virtual santuario.

La geográfica institución de sabios llena,  
que es de la historia patria diccionario,  
de grave stirpe y tradiciones plena  
se iluminó cuando subiste al escenario.

Me pareció que a sus piedras ancestrales  
revivió tu juventud que ufana brilla;  
tibió tu canto las horas invernales

con el arte egregio que tu voz anilla.  
¡Y comprobé que el poder de tu belleza  
a los académicos les despojó de su tristeza!

## EN EL SALON CERVANTINO DE ATZCAPOTZALCO

Un cristalino dosel que resplandece,  
ilumina el Quijote y Sancho Panza;  
y una audiencia modesta que enmudece  
reverente te escucha cuando cantas.

Hasta el antiguo reinado de Tezozomoc,  
has donado tu voz, tu arte, tu gracia,  
y tu nimbada presencia hace el asombro  
de la artista que encarna la elegancia.

¿Cuántas veces sin ningún desdoro  
has pisado la escena de Azcapotzalco?  
¿Cuántas otras lanzaste tus rayos de oro

produciendo el entusiasmo y el aplauso?  
y al pueblo entregaste tu arte dichosa,  
porque sabiéndote bella, sabes ser generosa.

## FUE EN TAXCO

Hasta Taxco de Alarcón llegaste un día,  
para que tu voz resonara en Santa Prisca  
y en sus coloniales muros la alegría  
la instalara tu ánima de artista.

Con sus minas de plata en los confines,  
escondidas entre peñascos ancestrales,  
el tañer de las campanas en maitines  
desbordando sus escalas musicales.

La risueña población te abrió los brazos,  
tal si fueras una novia presentida;  
y premió tu actuación con los aplausos  
que es de Taxco la gente agradecida.

Eras el verso que el poeta no hubo escrito,  
que el metal de tu voz la tierra no concede,  
y tu nombre, ese nombre querido tan bonito  
en la estrellada noche imprimió el Supremo orfebre.



## LA MUSA

Congregados en la Casa de Tabasco  
al llamado tenaz para escucharte,  
muy puntuales, enemigos del atraso  
llegaron los tabasqueños a admirarte.

Y en la tarde de abril entibiecida,  
tu arte exquisito prodigaste  
la comedia musical cobró la vida  
¡Y fue el pretexto para todos adorarte!

Con tu música feliz nos trasladaste  
al Broadway de la urbe neoyorquina  
y con tu gracia tan fina recordaste

los años de oro en la nación vecina.  
¡Versátil musa con tu voz dejaste  
¡El yanquee acento de una edad perdida!

## CANAS AL AIRE

Para los ancianos cantaste una mañana,  
y les dejaste los pétalos de tu frescura,  
y con tu ducal porte de soberana  
convocaste sus recuerdos y sus venturas.

Entregaste tu arte con toda el alma,  
llevaste a sus vidas la primavera,  
deshiciste arrugas, teñiste canas,  
contagiándoles tu risa tan lisonjera.

La romanza en tus labios sembró sonrisas,  
los ensueños dormidos por ti florearón  
y reviviste las horas suaves y huidizas

que con los años seguro ya se olvidaron.  
¡Juvenil cantadora deja tus brisas  
para regar las flores que se secaron!

**Actuación en el Teatro de la Ciudadela para los jubilados.**

## **CANTANDO PARA LAS MADRES**

Con el aroma del nardo  
se junta la concurrencia,  
hoy es el día de las madres  
¡Las madres de la paciencia!

¿Y que regalo les damos  
para pagar su ternura?  
-¡Qué cante Silvia Alejandra  
para arrullar sus criaturas!

¡Qué broten las melodías,  
qué orquesten los colmenares  
y alejen melancolías

en pinos y en encinares,  
¡Y que derroche alegría  
para festejar las madres!

## LA ELECCION

...Diana para una diva...

Tu canto aquella noche fue divino,  
Silvia Alejandra cómo siempre bella,  
con tu timbre delicioso y diamantino  
en la noche azulada fuiste estrella.

Tu natural elegancia fue imponente,  
la hermosura de tu rostro me dio miedo,  
y en tu canto fundiste de repente  
con tu arte excelso mi obsesión de cielo.

El aplauso atronó con demasía,  
veloz se expandió cual un incienso  
mis flores te rindieron pleitesía  
y en tu mano devoto puse un beso

y me hundí en la noche perfumada,  
para soñar con la diva, la virtuosa,  
y hechizado por la luz de tu mirada  
Silvia Alejandra ¡Te elegí mi diosa!

**Actuación en el Instituto Italiano de Cultura.**

## **ALEJANDRA EN SAHUAYO, MICHOACAN**

Invitada a Azuayo, Alejandra lo aprueba,  
desgranando su canto, su belleza agarena,  
y su risa es el premio con que premia a la tierra  
que la acoge animosa ¡Pues recibe a una reina!

Y una tarde Alejandra va camino a la sierra,  
con sus labios tan frescos, su sencilla dulzura,  
proclamando a la artista y a la joven más tierna  
ya rindió voluntades con su gracia y figura.

En el cielo se ostenta una luz de diamante,  
el prado esmeralda, besa al pie que le oprime,  
y las fuentes del bosque con su chorro constante  
en sus cantos las aguas que las beba le piden.

Y los pájaros brincan con su innata alegría,  
ha llegado la guía, la maestra del ritmo,  
ya entonan sus himnos con cordial alegría  
sus alados hermanos desde lo alto del pino.

Soberana que has puesto en el calmo paisaje,  
una tarde tu estampa ¡Tu sin par hermosura!  
Cuando torne a Sahuayo una tarde de viaje  
buscaré en mi recuerdo tu preciosa figura.

**Actuación en la Casa de Cultura de la Ciudad de Sahuayo, Michoacán.**

## EN TEXCOCO

Netzahuálcotl, mi rey poeta,  
guarda las hondas en tu carcaj,  
que ni siquiera Cupido atleta,  
tiene en sus flechas punta y saeta,  
el aureo impacto de su mirar.

Netzahuálcotl, rey de Texcoco,  
con sus gorjeos te va a embrujar,  
la dulce ondina de labios rojos  
que al lago quieto suele turbar.

Gozan zenzontles y petirrojos,  
se unen en coro para escuchar,  
mientras la tarde se acuesta en oros,  
la voz que sabe bien arrullar.

Netzahuálcotl, desde su suelo,  
ebrio de sueños la ve cruzar,  
más atento siempre a su decoro  
triste se queda... ¡a suspirar!

**Actuación en la Casa de Cultura de la ciudad de Texcoco, Edo. De México.**

## EN EL ALCAZAR DE CHAPULTEPEC

Era un domingo con su giro en vuelo,  
el sol radiante con su luz que inunda,  
desde el alcázar bajo el patrio cielo  
tu voz fue aroma y deliciosa espuma.

De su sueño los vetustos ahuehuetes,  
cuya sombra cobijó al rey Moctezuma,  
despertaron y sus ramas relucientes  
se estremecieron de gozo en las alturas.

Lucías un vestido hecho de fuego,  
los gasas y los velos te envolvían  
y tu presencia ideal era el ensueño  
de los tiempos imperiales que volvían.

Y eran tal tu donaire y gentileza,  
y tu canto tan pleno de armonías  
que pareció que desde el sitial de su realeza  
Maximiliano y Carlota te aplaudían.

## CANTANDO PAR EL CLUB DE INDUSTRIALES

¿Es que hay mecenas, presidente o monarca  
que pudiera retribuir a sus juglares  
aunque saque los tesoros de sus arcas  
y riegue a pasto sus joyas y dinares?

¿Es que hay para el arte alguna paga  
para el viento que se lleva los pesares  
para el artista que al entregar su alma  
desbroza de espinas los rosales?

¡Noble oficio! ¡Pasión redentora!  
Donar tu canto con gentileza,  
la sonrisa de tu boca seductora

impregnada de mítica realeza.  
¡Y hacer inolvidable esa hora  
en que se rinde culto a la belleza!



**RECITAL EN EL MUSEO**  
**JOSE LUIS CUEVAS**

En uno de esos meses, ya remotos,  
en que tu ausencia se volvió hartura  
cambie mi melancolía por alboroto  
cuando recrearon mis ojos tu figura.

En el vetusto museo te apareciste,  
para adornar las estatuas encumbradas,  
la estampa de tu juventud luciste  
entre pinturas recién galardonadas.

Y entre las obras de arte transformadas,  
tu arte perfumó las soledades  
fuiste la bienhechora de las hadas

cuando vibraron tus notas magistrales;  
y al escucharte me llenaba de ternura  
cuando al cantar me conseguías la cura.

## **INTERPRETANDO LA OPERETA “MOLINOS DE VIENTO”**

y sobre las traiciones que llora Pierrot,  
se elevarán tus trinos en “Los Molinos de Viento”  
cantando Margot.

Margarita:

Los molinos de viento están girando,  
el mar es una llanura de cobalto,  
Volendan se ha puesto en movimiento  
pues un yot imperial ha hecho alto.

En un lanchón el príncipe heredero  
maltrecho y herido ha demandado  
medicina, cuidados y alimento  
para su cuerpo salvado del naufragio.

El refugio de tus manos, lo primero,  
enfermera cuidadosa ¡Lo has salvado!  
y en su taberna llora Romo el cervecero  
el amor que el rival le ha arrebatado.

En tus playas el extraño ha encontrado,  
la obsesión que le turbó en su sueño  
¡Un ensueño de amor idealizado!  
qué nunca pudo conseguir su empeño.

Y el día que al final lo hubo logrado,  
tuvo miedo de amar ¡pobre cobarde!  
y huyó cómo un ladrón que ha despreciado  
la inmensa gloria de tu cara amable.

Alejandra:

Llorarás en un rincón con Romo al lado.  
el amor es así Tú lo viviste.  
más de la artista quedará asentado,  
la mejor actuación que un día tuviste,  
¡Cantando como nadie hubo cantado  
la partitura en la que el corazón pusiste!

## **RECITAL Y HOMENAGE EN EL MUSEO NACIONAL PARA EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES**

Recordar esa tarde es abrir un perfume,  
un palacio era el cuadro donde tú te lucías  
monumento soberbio, ubicado en la urbe  
tus oyentes rindieron a tus pies pleitesía.

La virtuosa, la diva, encantaba con su arte,  
aristócrata y fina, cual crisol que se irisa,  
eras astro de un cielo que con sólo mirarte  
contagiabas las almas derramando una brisa.

Y las notas perlaban como luces de oriente,  
un poema decía la canción deliciosa  
tu mirada extasiada, tu boca sonriente,

y los hombros desnudos proclamaban la diosa  
¡Eras un relicario de imponente belleza  
bajo el palio brocado para una princesa!

## CANTANDO EN UNA CEREMONIA NUPCIAL

Lo mismo entre las candilejas de la escena  
que bajo la cúpula de un templo consagrado,  
el timbre de tu voz suave y serena  
se hizo incienso volando hasta el sagrario.

El oratorio del ancestro Filippini,  
el latín de las catedrales medievales  
y el “Ave María”, oración sublime,  
se esparció magnificada por las naves.

Tu voz se hizo campanario aquella noche,  
en el coro de serafines la solista,  
el lujo teologal cual un derroche

de tu desinteresado corazón de artista,  
blanco ramo feliz para unos novios  
agradecidos con la musical florista.

## **ALEJANDRA EN VENTIMIGLIA, ITALIA**

Tierra de flores y de ligures,  
en otros siglos parte de Génova,  
albergó un día entre sus primores  
la mexicana de “Gratia Plena”.

Guido D’Arezzo, Bellini, Verdi,  
Puccini siempre a la delantera,  
las fiorituras del gran Rossini,  
¡Gozó la audiencia en la sala llena!

Inquieta mariposa que lisonjera,  
tu canto llevas por todo el mundo  
Giotto, Benozzo, Tiziano o el Combo  
te habrían plasmado sobre su tela.

Tu voz timbrada sonó en Italia,  
patria del arte, sublime terra,  
y del azteca suelo llevaste  
el sol de México ¡linda viajera!

**Guido D’Arezzo, creador de la escritura musical.**

## **CANTANDO EN ODERZO, ITALIA**

Overdicium, la de Treviso,  
ciudad de Italia, privilegiada,  
cómo si fueras “Venus de Urbino”  
te abrió las puertas agasajada.

Por siempre digna más no soberbia,  
agradecida por los homenajes,  
en el concierto fuiste la estrella  
en una de esas noches triunfales.

Faltó Petrarca, no estuvo el Dante,  
que en un soneto te describieran  
y en opalino y murano vaso  
brindar contigo les complaciera.

Embajadora que con tu encanto,  
México luces con sus bellezas,  
tu amor al arte, tu esfuerzo tanto  
¡Te labra camino a la grandeza!

## **VESTUARIO**

...la milagrera fantasía de tu atavío.

## CON TU VESTIDO NEGRO

¡Cuánta mujer en ti!...

¡Qué finos contrastes!  
¡Qué hondos misterios!  
los esmaltes negros  
de los terciopelos,  
alternando un marco  
de suaves marfiles,  
los hombros, el cuello,  
la sedeña espalda,  
y los niveos brazos  
de la piel perlada  
con el rosa pálido  
de los querubines.

Y con tal atuendo  
envuelta de noche,  
el vestido negro  
de elegancia broche  
con plateados metales  
chispeando brillantes  
contando de tu arte  
mil gratas historias  
brillan rutilantes.  
¡Prodigiosas luces  
proclamando airoosas  
tus pasadas glorias!

Eras el compendio,  
el imán encendido,  
de cuanto atesora  
el ideal femenino.

¡Y con tal vestido  
De “La Viuda Alegre”,  
eres Alejandra  
una joya de orfebre!



## CON TU VESTIDO COLOR VINO

Hoy deseo recordar bien ese tono,  
de un vestido color vino que luciste  
una mañana que jamás la borro  
y que cual rubí con su fulgor te viste.

¡Qué bella estabas con aquel atuendo!  
contraste con tu cuello de marfiles,  
y era tu cuerpo el soberbio monumento  
que revelaba sus líneas juveniles.

¡Quién lograra libar en ese vino!  
qué el licor más delicioso es la mujer,  
vencer los designios del destino

embriagarse en la hartura del querer  
y apasionado adorarte en el color vino  
del vestido que llevaste aquel ayer.

## CON TU VESTIDO DORADO

...ornado con filigranas de hilos serpenteantes...

Igual que el sol, parangón de la realeza,  
en el oro cenital del mediodía,  
tu vestido dorado es regia pieza  
que te vuelve un crisol de fantasía.

Dorado es el color con que se visten,  
las princesas de leyendas ancestrales  
los templos, los palacios que subsisten  
con el lujo de los recamados imperiales.

Es el color del rey, del Dios agosto,  
el atuendo de las grandes ocasiones,  
relicario de las joyas más valiosas

el estuche que proclama el muy buen gusto,  
de la diva que rompe corazones  
en sus noches triunfales, ¡Clamorosas!

## **PARA TU VESTIDO AZUL**

Con tu vestido azul, azul turquesa,  
llevas algo de ninfa misteriosa,  
que una suave y genuina ligereza  
vuelve a tu hermosura prodigiosa.

Un pedazo de cielo te has robado,  
un puñado de mar te dio su arrullo,  
y el azul de un lirio desmayado  
desparramó ese color que se hizo tuyo.

Con tu vestido azul te vuelves cuento  
el pájaro azul de aquella infancia,  
el azul del ideal, del sentimiento

la muñeca de azul, vieja fragancia,  
¡Y te haces arco iris, envuelta en fino tul,  
con tu gracia de ondina y tu vestido azul!

## CON TU VESTIDO AZUL

Encontré en mi vida una linda muñeca,  
envuelta en turquesas, vestida de azul,  
azul de los lagos de las aguas quietas,  
azul de los cielos, azul del azur.

Lírica muñeca que entonas canciones  
evocando a veces el amor perdido,  
tu canto despierta viejas emociones  
que creía ya muertas y se habían dormido.

Muñeca que eres el más caro zafiro,  
la joya suprema, la que no se alcanza,  
si ves que no llego a comprarme el olvido  
regálame al menos la breve esperanza.

## NOSTALGIAS

Tal vez entre otras voces llegará la mía,  
en la elegía delicada que se queja,  
y envuelta en el celofán de la poesía  
esta angustia por ti que no me deja.

## TROVADOR

Soy trovero del siglo veintiuno  
empeñado en llevar a los umbrales  
por las noches de claro plenilunio  
una queja de amor en tus portales.

Soy el trovante: músico y poeta,  
atrapado en un tenaz romanticismo,  
soy del amor el fiel tenaz atleta  
convencido luchador del idealismo

el juglar cantando en la ventana  
mis tristezas de amor por Colombina  
llevando incrustadas en el alma

tu cara hermosa y tus manos finas,  
y alargo mi verso tembloroso  
aguardando la paga de tu risa.

## TODO ES ALEJANDRA

y al mirarla tan bella temblaba,  
cómo tiembla una flor bajo el viento...

Todo es Alejandra. Es el sol que me alumbra,  
es el ave canora que se llama jilguero,  
en mis horas de insomnio de tristeza y penumbra  
es la luz que refleja un distante lucero.

Es la flor que preside el sereno paisaje,  
flor de carne embajada del jardín del edén,  
la ilusión más deseada, el recuerdo de un viaje,  
es un premio, una gracia, una dicha y un bien.

Todo es Alejandra, es la estrofa del verso,  
de una tarde apacible acuarela y color,  
es el astro sublime del inmerso universo

en la noche es estrella, en el día una flor.  
Todo es Alejandra, es encanto y misterio  
y en su boca está inmersa la sonrisa de Dios.

## LA NIÑA DEL ELEFANTE

Mi niña es juguetona cómo el viento,  
más linda que una mata de jazmines,  
es traviesa cual un divertimento  
que deambula por plácidos jardines.

No corre a su lado un can jadeante,  
ni le agradan los gatos comodinos,  
ella gusta mejor de un elefante  
fascinada del marfil de sus colmillos.

Ansía ser subida por su trompa,  
desde arriba mirar jugar los niños,  
sobre el lomo pasearse muy oronda

subir montañas y correr caminos.  
¡Quién pudiera mi niña ser viadante  
Y mirarte trepada al elefante!



## MALGRÉ-TOUT

...acaso la poesía sólo sirva para alimentar una hoguera,  
la eterna hoguera del amor...

Aunque yo se que nunca llegarás a mi vida,  
aunque se que por siempre no estarás junto a mí,  
en el alma he encendido una antorcha votiva  
que en lugar de extinguirse resplandece por ti.

Aunque no me deslumbre con a luz de tus ojos,  
ni se escuche tu risa< en mi triste mansión,  
y en mi huerto sin rosas sólo broten abrojos  
y de tus labios se ausente del amor su canción.

Aunque nunca me quieras cómo yo te he querido,  
y en tus horas distante, ni te acuerdes de mí,  
mi ternura no aprende lo que es el olvido

y mi amor se acrecienta cada instante por ti.  
Aunque nunca regreses, aunque siempre te has ido  
aguardándote vivo, una espera sin fin.

## SEMBRADORA

...si posible fuera cortar una rosa  
Sin sentir la punzada de la espina...

Feliz tú que llevas el arte en el alma,  
el arte que es dádiva inmensa de Dios,  
corona tu esfuerzo la dicha y la fama  
caminando segura de la gloria en pos.

Feliz tú que siembras estrellas y notas,  
que al mundo le donas graciosa y gentil,  
que siembras bellezas, aladas, ignotas,  
que vas repartiendo por todo el confin.

Sembradora dueña de la buena mano,  
¡Qué envidiable suerte te acompaña al fin,  
todo cuanto siembras, incluso desprecios  
cosechó en los versos que hice para ti!

## EL VUELO

.Un pájaro es cómo una flor con alas.  
José María Vargas Vila.

Era un ave que se escapó del paraíso,  
un pájaro de un plumaje tan hermoso,  
que era la perfección que Dios la hizo  
para conceder a sus hijos el supremo gozo.

Era un pájaro y su canto peregrino,  
un derroche de límpidos diamantes,  
un crisol de armonías en cada trino  
y un timbre de platino en mil quilates.

Era un ave, y el firmamento su morada,  
el horizonte sin fin sus ilusiones.  
un ensueño fugaz, ondina o hada...  
mas a las aves no gustan las prisiones

y al cielo que era el ancho del camino,  
aquella ave, el más precioso de los dones,  
sin saber que destrozaba corazones  
¡Una tarde se fue por donde vino!

## **SIEBEL**

...quién no sabe esperar no sabe vivir...

Soy un cautivo ebrio de amores,  
que se fatiga por tu sonrisa,  
disfruto mucho aureos primores  
del arte egregio que tu voz irisa.

Devoto afano en llevarte flores,  
justo homenaje para la artista  
son el mosaico de mil colores  
que se acomiden por mi conquista.

A veces paso los sinsabores,  
pues los requiebros distraen tu vista,  
y me hundo fácil en los dolores  
por los admiradores que te visitan.

Y soy cual Siebel que en la ventana,  
deja sus ramos a Margarita,  
mientras Mefisto y el Fausto traman  
con sus conjuros lograr la cita.

## DULCE LOCURA

...ser tan corto el amor y tan largo el olvido...  
Pablo Neruda.

Esa dulce locura de adorarte de lejos,  
de pensarte sin tregua refugiado en la sombra,  
embriagado en tus ojos cuyos gratos reflejos,  
son distantes luceros que piadosos me alumbran.

Esa honda amargura de saberte lejana,  
de oír la sentencia que concluye en el nunca,  
y no obstante enfrentar cada día la mañana  
con la innata certeza que mi vida está trunca.

Y en la cruel agonía del amor sin futuro,  
ser el hombre animoso que bendice su suerte,  
sin que nada doblegue renunciar a mi empeño

y aún si acaso no tengo ni la dicha de verte,  
en mis noches azules, cuando llegan los sueños  
¡Cuánto gozo Alejandra, el placer de quererte!

## SI ALGUNA VEZ

Si alguna vez mi nombre  
llegara por casualidad hasta tu oído,  
dirás acaso: -¡Conozco a ese hombre  
más su recuerdo se me ha desvanecido.

¡Era sólo el torpe necio que doliente,  
me buscaba con afán enfebrecido,  
uno de mis tantos pretendientes  
de una lista que yace en el olvido!

No fui ni tu novio, ni amante,  
unos años dichosos fui tu amigo,  
y siempre te busqué pero tajante

rechazaste el amor que hube ofrecido.  
Fui sólo un estorbo delirante  
y no obstante ¡El que más te habrá querido!

## DEMANDANTE

Se diría que todo cuanto he vivido,  
lo que ha latido dentro de mi ser,  
seguro tenga un común sentido  
¡Adorar rendido a una mujer!

Diríase acierto que el arte regio,  
suma de luces del intelecto,  
sonido y rima, o verso soberbio,  
hablan constante el mismo dialecto

Qué el hombre fuerte con su bravura,  
en la potencia de su voluntad,  
se vuelve niño, incauta criatura,

cuando a Eva demanda que en su locura  
descienda una hora desde su altura  
para decirle: ¡Te puedo amar!

## LA REVELACION

Buscándote me afano cada día,  
y encontrarte es mi anhelo renovado,  
por ello te he alojado en mi poesía  
en el sagrario del verso immaculado.

De ti guardo el sonido de tu risa,  
el eco de tus pasos presurosa,  
el aroma de tus cabellos cómo brisa  
y tu inquietud de variopinta mariposa.

En mis noches te apareces exaltada,  
en la inmensa comba azul eres lucero,  
y tu cara esculpida en mil marfiles

me revela en mi fantasía trasfigurada,  
envuelta en el incienso de mi anhelo  
cual relicario de mis sueños juveniles.



## AQUELLAS TARDES

...la azulada porcelana del atardecer...

Tal si fuera un álbum de fotografías  
hoy voy repasando los buenos momentos  
que me concediste, en aquellos días  
que hoy evoco triste pues están ya lejos..

Hablábamos de arte, de teatro, de canto,  
de buenos proyectos y de esperanzas,  
y de tus palabras me bebía el encanto  
anegado en gozo porque me mirabas.

Feliz disfrutaba cada hora mi suerte,  
escuchando absorto tus lindas romanzas,  
y el ansia alocada de oírte y tenerte

se esparcía en mi sangre y me trastornabas  
¡Ah tardes risueñas de dichas pasadas.  
Cuando tu cantabas alegre las csárdás!

## EL DARDO

Ruiseñor que arribaste una tarde,  
primavera del mes abrilero,  
y me diste con sólo mirarte:  
la ilusión más feliz y el ensueño.

Cómo ayer soñé de niño con mi primera< novia,  
así sueño hoy contigo oyéndote cantar,  
el mismo puro sueño que el tiempo no desdora  
la ilusión rosada: ¡Volverme a enamorar!

Así soñé contigo mucho antes que llegaras,  
presentimiento hermoso que me condujo a ti,  
un domingo recuerdo, en una azul mañana,  
al fin te revelaste en el tibio mes de abril.

Brotaste de algún cuento ¡Oh maga de las magas!  
arribaste en una nube vestida de ilusión,  
sonriente y luminosa cual luz de encantamiento  
te vi asombrado y tenso, temblando de emoción.

Y todavía recuerdo, disfruto ese contento,  
derroche eras de gracia, elegancia y distinción,  
y me solazó siempre gozando aquel momento  
que me clavó Cupido el dardo del amor.

## A VECES EN TUS OJOS

...la luz de tus pupilas alumbrará la noche...

A veces en tus ojos, los ojos que idolatro,  
retorna de la niña el ingenio y el candor,  
y otras veces surge, plasmada en tu retrato,  
la chispa misteriosa de algún fuego interior.

A veces la coqueta se asoma voluptuosa,  
y otras la bromista que gusta de jugar,  
se ríe con tanta gracia, traviesa y generosa,  
que al verla entran ganas, mil ganas de gozar.

Mas hay otros momentos que miro con asombro,  
que se asoma en tus ojos escondido dolor,  
y quiere mi ternura ofrecerte mi hombro  
compartiendo contigo el amargo licor.

A veces en tus ojos, los ojos de una artista,  
borrachos de ternura, de ensueños, de pasión,  
se nublan los destellos, se apagan las sonrisas  
¡Y son cómo dos ascuas. muriéndose de amor!

## LA VISITA DEL ANGEL

Llegase de repente el ángel y me dijo:

-Haz buenas obras, ama a la gente,  
renuncia al egoísmo que es de fijo,  
de los males existentes la simiente,

se bondadoso y perdona el daño,  
arrepíentete del mal que hiciste  
y seguramente subirás peldaños  
para alcanzar el cielo que quisiste.-

Quedé pensativo, valorando sus palabras,

Y entre tímido y audaz le pregunté curioso:

-¿Y que hay en ese cielo del que me hablas?

-¡Música, bienestar, el más completo gozo!-

-¿Y hallaré una mujer cómo Alejandra?-

El ángel se enfurruño y dijo mohíno:

-¿No te ha bastado en la tierra idolatrarla?-

Y yo le respondí:

-¡Si en el cielo no está, mejor declino!

## SUEÑOS

Yo soñaba en mis días más serenos de niño  
una hada risueña con la tez misteriosa,  
y en las horas de joven ansiaba el cariño  
de una amiga que fuera ¡Una niña dichosa!

Yo envidiaba de hombre la mujer voluptuosa,  
que en las noches ardiente, con mundano estilo,  
me entregara sus besos con pasión fervorosa,  
mientras yo imaginaba a la Venus de Milo.

Hoy me río de esos sueños, son delirio demente,  
pues contemplan mis ojos la beldad de una diosa,  
que supera visiones y se muestra esplendente

cómo luce en un lago una luna preciosa.  
Despertarla quisiera, a la bella durmiente,  
con un beso en la frente y el rubí de una rosa.

## LA INTERROGACION

¿Por qué mi sino te encontró aquel día,  
que los dones de tu belleza me turbaron,  
si has llenado mi vida de alegría  
por qué de llanto mis ojos se anegaron?

Si por tus palabras, tu risa, tu armonía,  
las horas más dichosas he pasado,  
si un ideal te vistió de fantasía,  
¡Tu encanto seductor lo ha superado!

-¿Por qué el hado permitió que conociera  
a la más noble criatura, la más tierna,  
si al final decretó que la perdiera?  
¡Con las manos no se alcanzan las estrellas!

Si es mi gloria mayor la de admirarte,  
y extasiarme en el hechizo de tu canto  
¿Por qué estás lejos de quién pide amarte,  
por qué habrás hecho que te quiera tanto?

## EL AMOR

No se sabe el amor pero se siente,  
no se razona ni su poder se mide,  
no se explica ni menos se comprende,  
y se engaña quién cree que lo decide.

No se calcula ni se intelectualiza,  
es el rosal que un día brota< fortuito,  
sin saber que con sus flores acaricia  
y su belleza entrega un bien gratuito.

Amor es escribir en la pizarra,  
un nombre en la comba de una noche,  
de cometas y estrellas tapizada

y no es desgracia no ser correspondido,  
desgraciado es el que avaro ahorró el derroche  
¡Aquel que nunca amor hubo sentido!

## PISCIANA

Pisciana la más noble de todas las criaturas,  
la más fina y sensible, la más dulce y sutil,  
te concedió el zodiaco el ser tan femenina,  
te dio la primavera perfumes de su abril.

Pisciana que las redes de los destinos tejes,  
tu signo trae consigo las sales del dolor,  
que nublan tus miradas, y en lágrimas disuelves,  
pesares y tristezas que trae consigo amor.

Qué diera porque nunca llorarán más tus ojos,  
por disfrutar tu risa en tu boca de rubí,  
por desbrozar tu senda de cardos y de abrojos  
¡Qué diera por no verte, jamás, jamás sufrir!

Pisciana soñadora, conquistas y fascinas,  
derrochas simpatía, de gracia eres caudal,  
mil hados te protegen y estrellas te iluminan,  
con los sublimes dones de la despensa astral.



**PARA EL CUMPLEAÑOS**  
**(8 de marzo)**

Con el lucero del alba  
que en las mañanas se asoma,  
quiero prender una llama  
y ofrecerte una corona.

Con un atuendo florido,  
de tulipanes y rosas  
quiero decirte al oído:  
-¡Alejandra, vive y goza!

Que tu juventud ufana,  
no se acabe con las horas,  
que sigas alegre y sana

y siempre tan seductora;  
y sigas siendo la estrella  
¡Cuando seas una señora!

## EL PRODIGIO

Anhelaba mirarte y no había encuentro,  
se acumulaban los días y las semanas,  
mientras me roía en el alma el sentimiento  
que presidía esas horas tan amargas.

Se me ocurrió buscarte el retrato  
que atesoro con avaricia exacerbada,  
mas después de contemplarlo largo rato  
sentí amargura por la idea frustrada;

pues en el marco con listón de terciopelo,  
la ilusión de mirarte se deshila,  
y en la obsesión de conseguir mi anhelo

pedí al hado un milagro o maravilla,  
¡Y en la azulada oquedad del vasto cielo  
vi una estrella reflejando tus pupilas!

## **RECORDANDO**

...la vida cobra el privilegio de amar...

Se me va de las horas tu recuerdo querido,  
el calor de tus manos, la armonía de tu voz,  
se me van los minutos que los hube bebido  
disfrutando el milagro prodigioso de Dios.

Se me van los recuerdos gozando tu risa ,  
se me tu alegría de graciosa beldad,  
ya los sueños huyeron, ya son sólo una brisa  
ya no se si un día fuiste fantasía o realidad

Se me van esos días que pasaste a mi lado,  
escuchándote absorto con sin par emoción,  
sólo queda el recuerdo, el seguirte adorando,  
si el amar es pecado es también expiación.

## APRENDIZAJE

Me estacioné en tus pupilas un momento,  
acaso el más dichoso de mi vida,  
dejándome deslumbrar por esos fuegos  
que con su poder embrujan y cautivan.

Atrapado al final por dos luceros,  
soberbios diamantes que fascinan  
de tanto mirarlos quedé ciego  
deambulando sin ruta definida.

Ya mis ojos no se paran en tu cara,  
ya no robo el fulgor de tus miradas  
no te miro con los ojos de la carne

pues aprendí a mirarte con el alma;  
y en mis noches sin luz hacen alarde  
tus pupilas de luz sacramentadas.

## **PORQUÉ**

Porqué diste a mi vida la ilusión que valida,  
y en mi hado pusiste una fe y un ideal,  
si al pensarte renuncio a una vida tranquila  
que agradable es el sueño ¡Y contigo soñar!

Porque fuiste en mi huerto la azucena querida,  
y con sólo mirarte me enloquece el placer,  
y esparciste el perfume, el frescor de una brisa  
iluminando de oro un suave atardecer.

Porque fuiste sin duda la visión presentida,  
y adorándote supe cuanto puedo querer,  
aunque sangre en mi pecho sin cesar una herida  
ennobleces tus dones: ser artista y mujer.

## EL ENCUENTRO

Encontré una tarde a mi mejor amigo  
campeón de la constancia en la amistad  
-¡Qué bueno que nos vemos pues contigo  
una pena quisiera hoy desahogar!-

Y el relato del cuento repetido,  
desde que el hombre se propuso conquistar  
al otro sexo tan bello y evasivo  
que nos inquieta y nos hace suspirar.

tornó cual un torrente compulsivo,  
que con paciencia ejemplar se dio a escuchar,  
yo le hablé de la angustia con que vivo

sin que paz ni consuelo pueda hallar,  
y me respondió sereno y comprensivo:  
-No es triste que no te amen,  
sino no tener a quién amar!

## **AUSENCIA**

...te disuelves como los cuerpos de las hadas...

## AUSENCIA

...y el amor, la ilusión bien amada,  
es hoy una flor amarilla y ajada...

No más llegas a mi casa,  
te alejaste de mi hogar,  
ya no se oyen tus pisada  
ya no vienes a cantar.

Se ha quedado mudo el piano,  
ya no hay Dios en el altar,  
y un suspiro se me escapa  
incitándome a llorar.

Invadió al salón el frío,  
tu perfume se evadió,  
y tu risa cómo el humo  
en el aire se esfumó.

Tu sillón quedó vacío,  
nadie viene ya a sentar,  
sólo un viejo amigo mío  
que se llama Don Pesar.



## ESTE POEMA

...y el agua de mi fuente,  
con melodías de arrullo,  
repetirá tu nombre  
en musical murmullo.

Este poema de ternura henchido,  
abarca mi pasado y mi presente,  
lleva el anhelo constreñido  
de recordarte aunque estés ausente.

Bien se quiere lo que se ha perdido,  
lo que nunca se logró quedó en la mente,  
pues la humana condición es sólo nido  
de una contradicción irreverente.

Levo un dolor insepulto y el gemido,  
susurra tu nombre de repente  
tu nombre nunca entregaré al olvido

pues firme tengo el corazón valiente.  
En mí te quedarás eternamente  
y estarás hasta mi último latido.

## SI PRONUNCIO TU NOMBRE

En una tarde traslucida y serena,  
cuando llore tu ausencia mi amargura  
cortaré con devoción una azucena,  
para hallarte incrustada en su blancura.

Si pronuncio tu nombre reverente,  
evocando tu rostro tan divino,  
me vienen a la mente de repente  
tus encantos mi bien porque suspiro.

Te muestras intacta en los vitrales,  
del templo que devoto te he erigido,  
te asomas en los puntos cardinales  
pues doquiera que voy te busco asiduo.

Tú te multiplicas esplendente,  
porque eres el aire que respiro  
tu belleza, tu voz cual un torrente

inundan de dicha el corazón cautivo.  
Si pronuncio tu nombre reverente  
aún estando lejana estás conmigo.

.

## LOS VISITANTES

Cuan solo me hallo esta noche,  
que se me huyó la alegría  
un mal hado abrió el estuche  
que guarda la melancolía.

Un libro es mi compañero,  
un cubierto está en mi mesa,  
en el cielo ni un lucero  
en la tierra mi tristeza.

Me he servido hoy cena fría,  
y compartir alguna copa  
en amable compañía  
la tentación me provoca.

Pero estoy solo y nada puedo,  
el destino es inflexible,  
aunque intente con denuedo  
nada puede el imposible.

Me dispongo a cenar solo  
el menú de mis nostalgias,  
mas de pronto golpes sordos  
ponen alas a mis ansias.

Voy corriendo a abrir la puerta,  
optimista y aún contento  
-¡Pasen pronto, ya está abierta  
porque sopla fuera el viento!

Soledad y Don Silencio,  
son mis huéspedes nocturnos,  
-¡Bienvenidos sean amigos  
comensales taciturnos!

Ya se instalan y hasta parten  
este pan tan duro y rancio  
y el vino en que se escancia  
la amargura en este vaso.

-¡Salud buenos compañeros,  
los recibo amablemente,  
han venido a acompañarme  
a instalarse eternamente!

## LA RENDIJA

Fue mi vida muchos años haz de sombras,  
pero un día te apareciste cual aurora  
y tu luz, esa luz con que me asombras  
me iluminó en cada día y en cada hora,

Deslumbrado por el prodigio de esos soles  
que irradiaron en mis noches solitarias  
¡Qué delicia disfrutar los dulces dones  
de tu sonrisa, tu voz y tus palabras!

Pero un día se hizo un eclipse tenebroso,  
se opacó el astro rey de tus pupilas  
quedé a oscuras sin luz y sin reposo...

hoy que la noche más negra me cobija,  
te busco para implorarte de rodillas:  
-¡Deja un poco de luz en la rendija!

## PRESENCIA

...fotografiada en el alma...

Cuando pasen los meses tan sombríos,  
sin la dicha de verte ni un instante,  
y me sumerja inclemente en ese frío  
entre la inútil angustia de esperarte.

Cuando el viento habrá desvanecido  
el eco de tu voz suave y preciosa,  
y en cada amanecer obscurecido  
no te halle en el cáliz de una rosa

Cuando te hallas huido del retrato,  
donde piadosa te quedaste resguardada  
y seas sólo mi dolor siempre presente

te buscará mi ansiedad ya sin recato,  
dentro del arca de mi verso iluminada  
donde nunca serás la estrofa ausente.

## **EL PRETEXTO**

Ya no más esas noches solitarias tan negras,  
ya no más esas horas con el hambre de verte  
no más odio a la vida que Dios me conserva  
padeciendo tu ausencia sin dejar de quererte.

No más ya el suplicio, refinado, violento,  
de pasarme semanas sin gozar tu mirada,  
sin un rato a lo menos disfrutar el contento  
de oír la voz tuya que me llegas hasta el alma.

Ya no más la distancia, el probarme ser fuerte,  
mientras pienso los rizos de azabache en tu nuca,  
hoy invento un pretexto, porque muero de verte  
un instante piadoso ¡Qué me alivie este nunca!

## TARDES DE JUEVES

A las seis de la tarde,  
cuando el sol se oculta,  
cada jueves te aguarda  
mi inquietud insepulta.

Tengo atento el oído  
cuando entras la llave,  
y repito ¡Ya vino!  
y la dicha me invade.

Luego oigo tus pasos,  
me impacta tu risa,  
tu voz me saluda  
aunque vengas de prisa.

Pero hay otros días,  
que en la tarde silente  
no se escuchan tus voces  
tu alegría de repente.

Y a las ocho seguro,  
de no verte llegar,  
se acongoja mi alma  
de esperar ¡Y esperar!

Y aún asoman mis ojos  
abarcando la calle  
¡Otro jueves sin verla  
sin siquiera mirarle!

## **PASO EN ABRIL**

Te trajo abril a mi destino un día,  
que la esperanza me envolvió en su velo,  
al contemplar tu rostro que me sonreía  
creí sincero en la piedad del cielo.

Grácil llegaste entre la primavera,  
y aún tal dicha al corazón asombra  
fuiste el perfume y con tu luz primera  
desterraste las dudas y las sombras.

Mas abril no es eterno, un día te fuiste,  
llevándote las aromas y las flores,  
y los colores que a la flor la visten

hoy ya de nuevo entre mi helado invierno,  
añorando todo cuanto bien me diste  
grave reflexiono ¡Qué nada es eterno!



## **MIENTRAS LEGA LA HORA**

Mientras llega la hora en que ya no te vea,  
el aciago momento en que te apartes de mí,  
y las sombras invadan a la noche más negra  
y se oscurezca mi vida sin objeto ni fin.

Mientras llega la hora que te vayas con otro,  
que le entregues tu vida y tu don de mujer,  
y le ames ardiente, y el pasado remoto  
cruel sumerja en olvido lo que no pudo ser.

Y mis ojos ansiosos ya no esperen mirarte,  
la risa en tus labios ya no sea para mí,  
no consiga mi boca ni siquiera nombrarte

en mis horas no haya la inquietud de esperarte  
y aunque quiera no pueda este amor arrancarme  
¡Ruego a Dios desde ahora que se apiade de mí!

## MELANCOLIAS

¡Qué destino más triste el amor que no llega,  
que no recompensa la lealtad de la espera!  
¡Qué ingrato es el sino de saberla tan cerca  
y vivir esperando el milagro de verla!

¡Qué crueldad adorarla y saberla imposible,  
cada hora esperarla y a la espera temerle,  
por saber que algún día ni siquiera la vea  
y me esté consumiéndome sin cesar en la pena!

Sin tener esperanza, ni ilusión ni ilusión que me alegre,  
ni un relámpago al menos, en la noche más negra  
¡Desamor y vacío! ¡Soledad y tristeza!

Sin lograr desprenderme de la amada cadena  
Ni siquiera el consuelo que escaso reintegra  
el mirar un instante su innata realeza.-

## ILUSIONES

¡Qué cruel desgracia es vivir sin verte!  
sin el venero de tu alegría,  
tenaz pensando en buscar la muerte  
y repitiéndome que no eres mía.

¡Qué acres y duras son mis cadenas  
con que tu ausencia me tiene atado  
y son mis noches negras, muy negras,  
por mis tristezas de enamorado!

Si tú estuvieras conmigo siempre,  
si yo gozara tu dulce encanto  
¡Sería tan bueno cómo mi suerte!

Trocando en gozo lo que es hoy llanto  
y a todas horas cerca tenerte  
y repetirte: ¡Te quiero tanto!

## **CARDOS DE OTOÑO**

Si un viento arrastrara las palabras  
las promesas, las tristezas y las horas  
quedarían las almas desoladas,  
sin sus queridas penas y congojas.

## LA RESPUESTA

¿Qué es un verso? –me pregunto- ¿Qué es poesía?  
El arte que hoy ya casi está olvidado,  
de iluminar la mortal melancolía  
con las galas de un ritmo burilado,

la destreza de nimbar el desengaño,  
el desamor, la soledad y la amargura,  
ponerle hasta la muerte el epitafio  
que la haga menos trágica y oscura.

Transformar en palabras cadenciosas,  
el rostro de la mujer que se suspira  
volverla y convertirla más hermosa

tañer el estro, pulsar la lira,  
sublimar lo cotidiano de las cosas  
y hacer que de las espinas nazcan rosas.

## CARDOS DE OTOÑO

Los recuerdos flotarán cómo hojas de otoño

-1-

Llegaste sin anunciarte en un momento  
cómo las buenas cosas de la vida,  
al conjuro de un encantamiento  
o al frotar sobre una lámpara votiva.

Tal si de pronto hubieras escapado  
de las ilusorias páginas del cuento  
o se tratara de un ángel exiliado  
para inundar con la luz de su portento.

Te apareciste en plena primavera,  
tu aliento de abril sopló en otoño,  
me entusiasmaste con tu luz primera  
pues de cada hoja reventó un retoño.

Eras la estrella que paseaba errante,  
la extraña flor de un paraíso,  
Laura de Tetrarca o la Beatriz del Dante  
que por buena suerte mi ventura quiso.

-2-

Un día lejos te irás de nueva cuenta,  
acaso rauda donde la ilusión te lleve,  
y ni siquiera sabrás que tras tu huella  
brotarán mis lágrimas cuando tu paso aleje.

Entre las plomas neblinas vespertinas,  
cuando tu recuerdo sea el cirio que arde,  
espíará una friolenta golondrina  
el corazón que se volvió cobarde.

Al resplandor de una luz desconocida,  
dorado el cardo que otra planta encubre,  
entre las hojas cobrizas que se anidan  
¡Una flor temblará en el mes de octubre!

## LOS SUEÑOS

¿Cuándo fabricamos los sueños?  
Acaso desde la infancia,  
cuando miramos de lejos  
lo que nos conquista el alma.

¿Cómo se incuban los sueños?  
en unas horas se encierran  
alimentados por leños  
que los entusiasmos prenden

luego se van extinguiendo,  
y sólo restan cenizas,  
anhelos que van muriendo

cual diamantes calcinados  
tumbas de extintas delicias  
¡Viejos sueños renunciados!

## **HAS PASADO EN MI VIDA**

Has pasado en mi vida, cómo pasan las cosas,  
que no son pretendidas, ni se anuncian ansiosas.

Irrumpiste de pronto, te posaste en la fuente,  
te quedaste un instante en la paz de mi tarde,

Puede ser algún día por el agua regreses,  
que retornen mis ojos a prenderse en tu talle.

Puede ser que algún día aunque hoy me desprecies,  
se extasíen mis miradas tras tu hermoso plumaje.

Puede ser que te canses de rondar primaveras  
y descubras las frases que no han sido sinceras.

Y esperándote queda la fontana en mi valle,  
Por si caso retornas ¡Cuando vuelvan las aves!



## EL CONSUELO

No te miran ya los ojos de la carne,  
los ojos que en vano te han buscado;  
son los otros ojos, los que sin alarde  
en el espíritu contigo se encontraron.

No te buscan officiosos los vocablos,  
que en mi labio vencidos se apagaron;  
pero mis pensamientos diáfanos y claros  
cómo ofrenda de paz a ti volaron.

Así voy pasando sin dejar de querer,  
sin tener esperanza, con el signo de amar,  
y en mis horas vacías me consuelo pensando

ya no hay dudas ni celos que debiera temer,  
ya no más la amenaza que me estaba matando  
¡Lo que no se ha logrado no se puede perder!

## AMORES

Hay amores ostentosos  
que se muestran sin sonrojos  
amores que escandalosos  
nos hacen desviar los ojos.

Son los amores que gozan,  
los privilegios del beso  
que en las parejas retozan  
y que se dan con exceso.

Mas hay otros prisioneros,  
los que jamás se pronuncian  
los que se leen en los versos

y en soledades se ocultan  
¡Son amores verdaderos  
aunque no se digan nunca!

## CIERRA LOS OJOS

Cierra los ojos para dejar en ellos  
un noble beso de ternura pleno,  
un beso lejos de impuros deseos  
que en el aire escriba  
lo que yo te quiero.

Cierra los ojos para posar mis labios,  
el dúo que selle desusual alianza,  
donde la pasión no agite,  
ni surjan agravios  
y renazcan firmes  
las fe y la esperanza.

Dónde el beso sea éxtasis sublime,  
que se truque luego en devota plegaria,  
y el amor sin sombra,  
amor que redime,  
más allá de la carne  
una nuestras almas.

## EL BESO

Sólo un beso una vez pedí,  
y fue el beso que me negaste  
y el mismo beso le di  
al aire que te llevaste.

Y cuando partiste al fin,  
el beso así despreciado,  
se quiso ir detrás de ti  
más se quedó defraudado.

Pobre beso ¡Suerte ruin!  
nunca llegó al bien ansiado,  
agoniza hoy junto a mí  
sin poderse ir a otro lado.

## EL ENCUENTRO

Cuando yo ya me haya muerto,  
si llegas a tomar mi libro,  
acaso fijes tus ojos  
en todo cuanto te escribo.

Volveremos a estar juntos,  
en estos versos dolientes  
acaso de mí te apiades,  
con suerte de mí te acuerdes

Sobre mis letras tus ojos,  
se clavarán en los míos  
¡Ojos benignos, hermosos!

¡Ojos que dan desvaríos!  
ojos de Alejandra ignotos  
que iluminaron los míos!

## EL PRISIONERO

Estaba prisionero en una jaula  
añorando el cielo azul un pajarillo,  
y al ver su tristeza una buena hada  
le abrió la puerta y se escapó furtivo.

Posó en los ramajes, admiró las flores,  
gozó la libertad, el sol, el viento,  
más no pudo prescindir de los rigores  
de su duro y tenaz confinamiento.

Y regresó a su jaula sin rencores,  
a volver a padecer prendido al cepo,  
Alejandra así también son los amores

podemos olvidarlos si queremos,  
mas no deseamos despojarnos de sus dones  
ni renunciar al más dulce sufrimiento.

## ENTONCES

Apoya tu tristeza en mi tristeza,  
que yo mi pena sumaré a la tuya  
y seremos dos bocas las que rezan  
cómo chispas de luz en la penumbra.

Cuándo las lágrimas se agoten  
y ya no tengas con que llorar,  
cuando las esperanzas no broten  
y nada tengas ya que esperar.

Cuándo el amor se haya ido  
y sea ya sólo el eterno ausente,  
cuando lo que tanto has querido  
no puedas extirparlo de tu mente.

Cuándo estés sola con tus tristezas,  
con tus nostalgias y sinsabores  
deja en mi hombro esa cabeza  
los dos sufrimos el mal de amores.

Yo te comprendo pues también lloro,  
y prestaré mis lágrimas a tus pesares  
y al unir plegarias cómo en un coro  
las elevaremos juntos a los altares;

porque cuando el alma siente tristeza,  
cuando se han roto nuestros ideales,  
la mano amiga el pesar mitiga  
volviendo suaves las soledades.

## PARABOLA DEL ARBOL

...del árbol seco brotarán los tallos  
Y nuevas ramas se abrirán gozosas...

Era el árbol más viejo  
allá en el campo,  
que incrustó en el suelo  
hondas raíces,  
y porque el viento, la lluvia  
y los quebrantos  
le fueron destruyendo  
tanto y tanto  
era ya una piltrafa  
en los confines;  
los ramajes se habían  
ido secando,  
y las hojas eran  
pobres esqueletos,  
y aún los pájaros  
se fueron alejando  
y las ardillas  
ya no anidaban en sus huecos.

El tronco se hubo consumido  
quemado por la furia  
de algún rayo  
¡Pobre tronco  
erguido aunque podrido  
por el leñador  
de seguro sentenciado!

El hacha derribó  
el árbol anciano,  
sus ramas se apilaron  
en la leña  
mas no logró el vigor  
del hortelano  
sacar a las raíces  
de la tierra.

Así hay amores  
que nunca se lograron,  
aunque sufrieron los rigores  
de la espera,  
jamás ni con los años  
se olvidaron  
que están enterrados  
en la tierra.



## LA CONFIDENCIA

Amiga:

¿Te abro el corazón? Si lo prefieres  
al calor del fogón quiero contarte:  
vi a la más bella de todas las mujeres  
aureolada en la pasión del arte.

Le hice un himno de amor adolescente,  
tú que también eres mujer dime si puedes:  
¿En los tiempos que corren es prudente  
escribir versos de amor a las mujeres?

Tal vez hasta la conozcas o adivines,  
de quién se trata mi adorada prenda  
mas si sabes que no me ama ¡No me lastimes!  
¡Que no me quiero desprender la venda!

## **SI YO PUDIERA**

Si yo pudiera mi bien ser el espejo  
que te retrate magnífica y alada,  
y te guardara por siempre en el reflejo  
en una luna espléndida y plateada.

Si yo pudiera retenerte y tu belleza  
se escribiera para siempre en mí grabada,  
y me acompañara segura la certeza  
de hallarte sin faltar cada mañana.

Contemplarte sin tregua dulcemente,  
sentirte en mis carnes incrustada  
descubrir en un momento de repente

que ni un detalle de ti se me escapaba  
¡Si yo pudiera guardarte eternamente  
sin que nada distrajera mi mirada!

## ASPIRACION

No aspiro a conseguir premios ni glorias,  
no es mi empeño cosechar cien alabanzas,  
ni pretendo que la llama de la euforia  
menoscabe la virtud de las palabras.

No escribo para el mundo, por la honra,  
ni ambiciono la corona de poeta  
me basta que me leas en esa hora  
que estés triste, desolada e inquieta.

Mas si mi verso conmoviera un día  
y en el fijaras la luz de tu mirada,  
a la tristeza que preside mi poesía

trastocarías en gaceta perfumada,  
lectora más sensible no hallaría  
mi verso donde estás galardonada.

## LA DETERMINACION

...siento que al árbol de los otoños,  
un temblor quimérico de ilusos retoños  
engaña sus locas ansias de vivir.

Rafael López.

¿Qué no tenga derecho a amar  
porque tenga tantos años?  
¿Qué tenga miedo de adorar  
porque tuve desengaños?

Y las arrugas, las canas en la frente,  
reemplacen lo que fueron los cabellos  
y ya no haya frescura, ni potentes  
sonrían los entusiasmos pasajeros?

¡Oh que absurda versión! ¡Qué tontería!  
envejece el cuerpo pero nunca el alma,  
hay jóvenes con la vida tan vacía

y hombres con el corazón que pide y clama:  
entregar con el sol cada mañana  
¡El amor que es el pan de cada día!

## PEREGRINO

Cómo el ave que aguarda allá en el nido,  
el florero esperando por unas flores,  
en el aire un susurro o quizá un suspiro  
o tal vez un demente con mal de amores.

Peregrino o cruzado de un ideal ido,  
cantador que a la vera de tu ventana,  
más que cantar exhalo sólo un gemido  
que en el verso anhela entregarte el alma.

Soy el barco anclado en el olvido,  
que en lluviosa jornada perdió su vela  
el viajante cansado que adolorido

una noche de invierno llama a tu puerta,  
¡Y soy el último romántico de amor atleta  
que en sus horas de pena se hizo poeta!

## EL SONETO

Una mañana busqué temprano,  
catorce claveles para adornar  
esa cabeza que adoro tanto  
pues la zarzuela vas a cantar.

¡Mas mala suerte! ¡Búsqueda en vano!  
nunca claveles pude encontrar  
y temeroso de acre reclamo  
mi buen ingenio supe aguzar.

Catorce versos por los claveles  
con locas ansias me di a escribir,  
ellos proclaman que mis quereres

mientras yo viva van a existir.  
¡Qué por las flores yertas e infieles  
Logra el soneto sobrevivir!

## POMPAS

¡Ilusiones! Fiesta rosa,  
que revive el corazón,  
esperanzas que retozan  
es su logro tentación.

Quién no espera de la vida,  
apoteosis, gran final,  
ser amado y amar tanto  
que el amor se haga caudal.

Mas un hado venenoso  
da a la dicha una sanción  
y de los sueños envidioso  
hace pompas de jabón.

## EL TESTAMENTO

Heredaré mis objetos:  
piano, muebles y hasta libros,  
los que escribieron amigos;  
que nadie llevamos nada  
ni los recuerdos queridos,  
ni los dolores pasados,  
ni los proyectos fallidos...

pues hemos de dejar todo  
e irnos cómo venimos,  
no podría ser de otro modo  
aunque cuando me haya ido  
quiero que en mi caja dejen  
un minúsculo adminículo,  
un disco con las Csárdas de Marisa  
cantadas por Alejandra,  
para que en mis noches suenen  
entre musicales galas  
y a los muertos encantados  
¡Les salgas pronto las alas!